

TEATRO
spettacoli, festival
rassegne



● Mauro Piombo in «Frattaglie» e la Compagnia Crab in «Un finale per Sam»

L'AGENDA TEATRO È SUL SITO WWW.TORINOSETTE.IT
PER INVIARE NOTIZIE
E COMUNICARE CON TORINOSETTE
FAX: 011/6639036
E-MAIL: TORINOSETTE@LASTAMPA.IT

IL PROGRAMMA

DAL 3 AL 13 MAGGIO LA PRIMA EDIZIONE
TORINO COME EDIMBURGO
C'È IL FRINGE FESTIVAL

Iniziano con una grande parata per le strade della città i dieci più strambi giorni di teatro, musica e quant'altro possa accadere che coinvolgeranno la città dal 3 al 13 maggio: i giorni del primo Torino Fringe Festival.

TIZIANA LONGO

Nata sul modello del Fringe (letteralmente: frangia) Festival di Edimburgo l'edizione torinese mantiene gli stessi principi, e cioè dare alle compagnie, già affermate o emergenti, la possibilità di proporre il proprio spettacolo per un tempo lungo e fungere allo stesso tempo da vetrina dove i produttori di cultura possano incontrare il mercato vivo dello spettacolo. «Il Torino Fringe Festival - dicono gli ideatori: Inti Nilam, Fabio Castello, Giuseppina Francia, Giorgia Goldini e Sara Giurissa - è un'idea storta. Nasce, come tutte le cose che nascono in energia acerba, d'istinto. Nasce dal basso, da una presa di coscienza, da un desiderio, senza dietro nessuno. Nasce con l'incontro tra artisti: un regista, alcuni attori, una scrittrice, una direttrice di produzione, una giornalista. Senza pretesa di trovare delle risposte o di proporre un modello alternativo a quello esistente, nasce accanto e non sopra». Come una frangia, appunto.

Sette quindi gli spazi, un po' fuori dal comune, per gli spettacoli: Caffè del progresso (corso S. Maurizio 69), Cecchi Point (via A. Cecchi 17), Circolo Oltrepò (corso Sicilia 23), Rainbow (via S. Domenico 6), Magazzino sul Po (Murazzi, lato sinistro), San Pietro in vincoli (via San Pietro in vincoli 28) e Spazio Ferramenta (via Bellezia 8g), più un altro considerevole numero di luoghi pronti ad accogliere incontri, work shop, seminari, e feste a briglia sciolta; per concludere poi lunedì 13 maggio, a partire dalle 11,30, al Teatro Fassino di Avigliana (via IV Novembre 19 con «Lo scatolone delle idee e la tinozza delle lamentele, ovvero una giornata per tirar le somme a caldo. Decidere cosa fare nel 2014 e prendersi un po' in giro».

Ogni spazio è gestito da una compagnia del territorio torinese: Crab Teatro per il Caffè del progresso; Quinta Tinta per il Cecchi Point; la Piccola Compagnia della Magnolia per il Circolo Oltrepò; Il Sommo e il Sottrazione per il Circolo Rainbow; Katapixi per il Magazzino sul Po; Lucci-Barberis per San Pietro in vincoli e Ops Officina per la scena per lo Spazio Ferramenta.



● Il pupazzo all'uncinetto di Carolina Koury protagonista del «Ginodramma»

Il via ufficiale quindi venerdì 3 maggio alle 19 in piazza Castello, da dove partirà la parata, e poi alle 21 al Nouveau Café Procope di via Juvarrà 15 (ingresso gratuito) per la festa d'apertura. Da sabato 4 maggio iniziano tutti gli spettacoli che nella maggior parte dei casi ruoteranno in diversi orari fino a domenica 12. Impegnate ci saranno più di 50 compagnie provenienti da tutta Italia ed Europa. Tra i tantissimi titoli in programma, impossibile parlare di tutti; a lato il cartellone sintetico e inoltre segnaliamo che tutte le informazioni sul festival, le schede degli spettacoli, i work shop, i seminari, gli incontri e gli eventi vari sono consultabili sul sito www.tofringe.it. Tra i numerosi ed interessanti spettacoli, molti in arrivo da tutta Italia e anche dall'estero, abbiamo scelto di ricordare i lavori delle compagnie nostrane e quindi «Un finale per Sam» di Crab Teatro; «Inside out» di Quinta Tinta; «Titus» della Piccola Compagnia della Magnolia; le favole rivisitate in chiave comica e surreale da Alessandro d'Aries e il Ludwig Parentela, in arte Il Sommo e il Sottrazione; «Hey man!» di Katapixi; «Jago» di Saulo Lucci; «Beat: Beatles esistenze a tempo» di Officina per la Scena e poi «Voce per il tempo» di e con Didie Caria; «Frattaglie» di Santibriganti; «Il Ginodramma», lo spettacolo solo per adulti di Carolina Koury vincitrice del Premio Gianduja di pezza del 2011 e ancora i Torcigatti, il mutamento di Zona Castalia; i Supershock, Le Due e un quarto; Giulia Pont; Uomini di latta; Davide Fontana; i Duodorant e Colaps.

CAFFÈ DEL PROGRESSO

Il Ginodramma di e con Carolina Koury. Spettacolo per adulti. Dal 4 al 12 maggio ore 18. Ingresso 5 euro.

Lupi regia e coreografia Emma Cianchi. Dal 4 al 7 maggio ore 21. Ingr. 10 euro

Sugo di e con Giuseppe Vetti, Salvatore Caggiari. Dal 4 al 7 maggio ore 19,30; dall'8 al 12 ore 21. Ingresso 10 euro

Un finale per Sam (Partita con Beckett) di e con P. Congiu e A. Villella. Dal 4 al 7 maggio ore 16,30; dall'8 al 12 maggio ore 22,30. Ingresso 10 euro

Voce per il teatro di e con Didie Caria. Dal 4 al 7 maggio ore 22,30; dall'8 al 12 ore 19,30. Ingresso 5 euro

CECCHI POINT

Andrea Lanza's Shakespeare Blitz. Produced by Rataok teatro. Dal 4 al 12 maggio ore 22,30. Ingresso 10 euro

Dodici parole buone con Stefano Faris, di Pierangelo Pompa. Dal 4 al 12 maggio ore 16,30. Biglietto 7 euro

Don Quijote di Jerónimo Casas, con Antonio Pomponio. Dall' 8 al 12 maggio ore 19,30. Biglietto 5 euro

Inside-OutLong - Form d'improvvisazione teatrale. Dal 4 al 7 maggio ore 18; dal 10 al 12 ore 21. Biglietto 7 euro

Les dormeurs du bal. Clarinetto, flauto traverso, fisarmonica, violino e mandolino. 6 e 7 maggio ore 18,30; 8-9 maggio ore 21. Biglietto 5 euro

Quintetto di e con Marco Chenevier. Dal 4 al 7 maggio ore 19,30; dall'8 al 12 maggio ore 18. Biglietto 5 euro

XX coreografie di Jessica Maria Bellarosa, Maurizio Mauro, Sara Santoro. Dal 4 al 7 maggio ore 21. Bigl. 5 euro

CIRCOLO OLTREPO

Frattaglie. Santibriganti Teatro. Dal 4 al 7 maggio ore 19,30; dall'8 al 12 maggio ore 22,30. Ingresso 10 euro

L'ultima notte di Antonio con Serena Balivo e Mariano Dammacco. Dal 4 al 7 ore 22,30; dall'8 al 12 ore 21. Ingr. 7 euro

Titus / Studio sulle Radici. Dal 4 al 12 maggio ore 16,30. Ingresso 10 euro

Woof! Un melòpunk. Blusclint. Dal 4 al 7 ore 21; 8, 11, 12 ore 19,30. Ingr. 7 euro

RAINBOW

Abbasso Daniele Parisi di e con Daniele Parisi. Dal 4 al 7 maggio ore 18,30; dall'8 al 12 ore 21. Ingresso 5 euro

Ballata sul mare salato di Sarah Silke Tasca e Andrea Mineo. Dal 4 al 7 ore 23,30; dall'8 al 12 ore 16,30. Ingr. 7 euro

Binario 2 di Pasquale Passaretti e Luigi Morra. Dal 4 al 7 maggio ore 19,30; dall'8 al 12 ore 22,30. Ingresso 7 euro

Il sommo & il sottrazione show di e con Alessandro d'Aries e Ludwing Parentela. Dal 4 al 7 maggio ore 16,30; dall'8 al 12 maggio ore 23,30. Ingresso 5 euro

La spremuta. Rosarno, migranti, ndrangheta. Monologo di e con Beppe Casales. Dal 4 al 7 maggio ore 21; dall'8 al 12 ore 18. Ingresso 7 euro

Piglia un uovo che ti sbatto di e con Dario Benedetto. Dal 4 al 7 maggio ore 22,30; dall'8 al 12 ore 19,30. Ingr. 7 euro.

MAGAZZINI SUL PO

Eikon/Icna con Eliana Cantone. Dal 4 al 7 maggio ore 19,15; dall'8 al 12 ore 16. Ingresso 5 euro

Funky pudding regia di Philip Radice. Dal 4 al 7 maggio ore 18; dall'8 al 10 ore 21,30, 11-12 ore 20,15. Ingresso 5 euro

Hey man! La finta pazza andata e ritorno. Dall'8 al 10 maggio ore 17,30; il 12 maggio ore 21. Ingresso 7 euro

L'illusionista di e con Oscar Strizzi. Dal 4 al 7 maggio ore 16,30; dall'8 al 10 ore 20,15, 11-12 ore 19. Ingresso 7 euro

Speradiserabeltempo...rosso. Lucido Sottile. Dal 4 al 7 maggio ore 20; dall'8 al 12 ore 17,30. Ingresso 7 euro

Supershock vs Metropolis. Il 5-6 maggio ore 21,30; 8-9-10 e 12 ore 22,45. Ingresso 5 euro

SAN PIETRO IN VINCOLI

2! di Michelon Dei Folli con Andrea Primignani. Dal 4 al 7 maggio ore 18,30; dall'8 al 12 ore 20,30. Ingresso 7 euro

Fico - Fantasmì in carne ossa. Attori e pupazzi. Dal 4 al 7 maggio ore 22,30; dall'8 al 12 ore 19. Ingresso 7 euro

Jago - Un burattinaio. Atto per un attore e burattini di e con Saulo Lucci. Dal 4 al 12 maggio ore 16. Ingresso 5 euro

Lingua di vitello di Valentina Fadda e Angelo Trofa. Dal 4 al 7 maggio ore 21; dall'8 al 12 ore 22,30. Ingresso 7 euro

Senza denti. Spettacolo tragicomico pre e post partum, regia Adrian Schwarzenstein. Dal 4 al 7 maggio ore 19,30; dall'8 al 12 ore 17,30. Ingresso 5 euro

Ti lascio perché ho finito l'ossitocina di e con Giulia Pont. Dal 4 al 7 ore 17,15; dall'8 al 12 ore 21,30. Ingr. 5 euro



● «Beat» di Officina per la Scena

SPAZIO FERRAMENTA

Beat: Beatles esistenze a tempo. O.P.S Officina per la scena. Dal 4 al 7 ore 22,30; dall'8 al 12 ore 18. Ingr. 7 euro

La protesta- una fiaba italiana con Nicola Di Chio, Paola Di Mitri, Miriam Fieno. Dal 4 al 7 maggio ore 21; dall'8 al 12 ore 16,30. Ingresso 7 euro

Mi sono arreso a un nano. Mercanti di Storie. Dal 4 al 7 maggio ore 19,30; dall'8 al 12 ore 22,30. Ingresso 7 euro

Oceani. Atto unico per pesci lanterna di e con Stefano Visconti. Dal 4 al 7 ore 16,30; dall'8 al 12 ore 21. Ingresso 5 euro

Top secret di e con Davide Fontana. Dal 4 al 7 maggio ore 18; dall'8 al 12 ore 19,30. Ingresso 5 euro.

DA NON PERDERE

- Dal 7 Mauri e Paiato protagonisti per lo Stabile
- Dal 9 all'Astra Brecht e la Germania Anni Trenta

Non soltanto spettacoli
Work shop, seminari, incontri e tante feste

Non solo spettacoli al «Fringe Festival», ma anche work shop, seminari ed incontri come **ToFringe-Agorà** che nello spazio K-Hole propongono tre «bozze per la genesi di racconti intorno», oppure come gli **After-ToFringe** (feste per ballare, bere, divertirsi, incontrarsi, chiacchierarsi, baciarsi) e ancora i **ToFringe-Industrybreak**, due colazioni - il 5 e 12 maggio al K-Hole - per

favorire l'incontro tra produttori di spettacolo dal vivo e direttori artistici, tra operatori e Compagnie, tra performers e istituzioni. **Info**. Durante il Festival non sarà necessaria la tessera Arci per assistere agli spettacoli programmati nei Circoli aderenti (Magazzini sul Po, Rainbow e Oltrepò). Biglietteria: K-Hole, via Sant'Agostino 17. Tel. 388/3425454; 388/3425483; info@tofringe.tk.

COSTA AZZURRA TORINO | MILANO | CANNES | NIZZA | LONDRA

NIZZA CITTÀ VECCHIA

PLACE MASSENA: Nel cuore turistico della città, disponibilità di diversi monolocali in un caratteristico immobile rizzardo con ascensore. A pochi passi dal mare, dal tram, con facile di parcheggio, gli appartamenti si prestano ad un investimento locativo, stagionale o a lungo termine. A partire da 115.000 €

NIZZA PORTO

In nuova costruzione nel caratteristico quartiere del porto, ultime opportunità disponibili. Mono + bilocali con balcone o terrazza. Ideali per investimento o come alloggio vacanze. A partire da 119.000 €

NIZZA

Nel cuore del quartiere dei « Musicieri » a Nizza splendida palazzina di nuova costruzione con finizioni di prestigio. Tutti gli appartamenti godono di ampie terrazze. Parcheggi disponibili. DAL MONDO AL QUADRILocale A PARTIRE DA 139.000 €

NIZZA

Nuova palazzina idealmente situata in prossimità del Campus universitario, del centro commerciale e della famosa piazza Garibaldi. Alta rentabilità in termini di investimento locativo. Bilocali a partire da 184.000 €

NIZZA PLACE MASSENA

Immobiliare bourgeois completamente ristrutturato, con tutte le garanzie dell'acquisto sul nuovo. Ultimi lotti disponibili, dal monolocale al triplex. Indizio eccezionale! Appartamenti di pregio curati nei minimi dettagli. A partire da 250.000 €

VISITA IL SITO WEB WWW.ISITIMMO.COM
MOLTE ALTRE PROPOSTE A MENTONE, ROQUEBRUNE, CAP D'ANTIBES, NIZZA E CANNES.
T. 0033 493 168062 e 0118177687

ISITIMMO 1989
UNICA Professionisti dell'immobile italiano