

ESIBIZIONI E LEZIONI FINO AL 4 APRILE

FINALE BOLLENTE PER IL TANGO FESTIVAL



● Sebastian Arce y Mariana Montes

Con ancora negli occhi il grande spettacolo offerto giovedì sera al Teatro Nuovo dai maestri argentini, prosegue **fino a lunedì 1 aprile** l'International Tango Torino Festival. La performance con le stelle tanguere ha lasciato nel cuore dei presenti momenti di rara suggestione e intensità, merito del talento dei ballerini che hanno strappato applausi come da tempo non si sentivano in appuntamenti di questo genere. La rassegna vive da **venerdì 29** altre magie con una serie di incontri che vedono esibirsi gli stessi artisti, seppur in un contesto diverso. La sede principale diventa l'8 Gallery del Lingotto (via Nizza 262) dove per tre sere si potranno rivivere quelle sensazioni

che solo un Festival riesce a regalare. Si parte alle 23 con la Fiesta de Bienvenida presso la Corte della Ristorazione, occasione per una serata indimenticabile con le esibizioni delle coppie di maestri formate da Sebastana Achaval y Roxana Suarez, Damian Rosenthal y Celine Ruiz, protagonisti della nuova corrente di Tango Nuevo, e di Erna y Santiago Giachello pronti a stupire con il loro stile elegante che combina istinto e rigore tecnico. Entrare costa 18 euro. **Sabato 30 marzo** doppio appuntamento: prima la «Milonga de la tarde» dalle 17.30 alle 20.30 all'Art+Tech NH Hotel del Lingotto (ingresso 5 euro), poi alle 23.00 il «Gran Baile de Gala» all'8 Gallery con le esibizioni dei veterani Sebastian Arce y Mariana Montes formidabili talenti innovativi a cavallo tra tradizione classica e Tango Nuevo. A seguire Esteban Moreno y Claudia Codega (per assistere si pagano 20 euro).

Domenica 31 marzo si rinnova l'appuntamento con la «Milonga de la tarde» all'Art+Tech Nh Hotel del Lingotto (5 euro) per poi continuare con la «Gran Fiesta de Pascua» all'8 Gallery che avrà per protagonista l'ospite d'onore di questa edizione, il grande ballerino Miguel Angel Zotto che, insieme alla compagna di danza e di vita Daiana Guspero, offrirà al pubblico un grande spettacolo di tango e pasión (ingresso 15 euro). Il Festival prosegue poi **lunedì 1 aprile** con la «Milonga de la tarde» all'Art+Tech NH Hotel del Lingotto (17.30), mentre la «Fiesta de despedida» si terrà come da tradizione dalle ore 21 al Club Almagro. Singole entrate a 5 euro. La parte musicale è affidata

ai musicalizador SuperSabino, Alfredo Petruzzelli, Sergio Chiaverini, Mauro Berardi e Ariel Yuryevic. Da non perdere al Club Almagro, **fino al 4 aprile** in orario 20-21, le lezioni di tango gratuite offerte dagli organizzatori, Marcela Guevara e Stefano Giudice, a tutti coloro che desiderano passare da spettatori a tangueri. Gli stage si svolgono con tutti i ballerini presenti alla rassegna fino a lunedì. Info. 338/747.92.39 e 340/250.61.80, dettagli sul sito www.marcelaystefano.com.

VENERDÌ 29 MARZO LIBER, 360 GRADI DI MUSICA INDIPENDENTE

Dopo nove stagioni in Fnac, «360 Gradi di musica indipendente» trova ospitalità al Café Liber di corso Vercelli 2, da dove riparte **venerdì 29** alle 19. L'incontro/showcase condotto da Giulio Tedeschi torna con il consueto e vincente format, tra musica, video e parole. La musica è quella proposta dalle band emergenti Outsiders, Subà e La Stanza di Greta, mentre i nuovi arrivati The Thing presentano il loro primo video. Sempre in tema di proiezioni, venerdì si può seguire un breve estratto dal dvd sulle politiche giovanili e il trailer di «Ri.presa musica» curato da Miscela Rock Festival per cui presenza Erik Calvo. Infine, si parla di concorsi e festival come Wanted Primo Maggio, Carovana dei Festival e Rock Targato Italia. [CH.AM.]

UN UOMO ALL'ANGOLO

LUCA MORINO



Adoro scoprire, durante le mie perustrazioni urbane, passaggi o angoli ancora «vergini». Sono luoghi che magari fanno parte di percorsi consueti ma, proprio perché sono di passaggio, non mi ci sono mai soffermato veramente. L'ultima scoperta in questo senso è una diramazione di via Bezzacca, in una zona residenziale molto prossima al Monte dei Cappuccini. Ci arrivi così: ti lasci corso Fiume alle spalle e imbocchi via Bezzacca sulla sinistra fino a quando incontri la rotonda da cui si dirama via Sommacampagna. La prima uscita però è una stradina apparentemente chiusa, lunga una cinquantina di metri. Qua e là crescono palme, pini, magnolie e, se spingi la curiosità oltre una debole curvatura del viottolo, incontri una scalinata seminascosta delimitata da un muro alla sua de-

stra. La prima rampa termina con un piccolo pianerottolo, la seconda sbuca su corso Lanza al civico 57, praticamente davanti a una delle ville più famose di Torino: la leggendaria villa Scott, misteriosa casa protagonista del film «Profondo rosso» di Dario Argento.

Un colpo d'occhio non basta per abbracciare tutti i dettagli di questa costruzione in stile liberty datata 1902 che, pur affacciandosi sulla strada, si trova in un punto dove sostare è abbastanza complicato. I turisti cinematografici però continuano a venire qui in pellegrinaggio per vedere i disegni delle finestre, le decorazioni floreali in litocemento e la fontana davanti all'ingresso, tra le più preziose perle «nascoste» della città.

A questo punto puoi rimanere imbambolato a guardare oltre la cancellata perché affiorerà una matrioska di memorie, rimandi e immagini che poi sono anche pezzi di storia vera.

Magazzino sul Po Tre serate in note

Singoli concerti ma soprattutto concorsi musicali, riempiono la settimana live del Magazzino sul Po, circolo Arci sul lato sinistro di Murazzi del Po, dove si suona sempre dalle ore 22,30.

Venerdì 9 aprile il primo concerto vede protagonisti gli Hell's Flame, cinque musicisti alle prese con un deciso e scatenato rock'n'roll.

Sabato 30 marzo viene ospitata la finale del music contest «Legione Creativa» mentre **giovedì 4 aprile** parte dal proprio dal Magazzino sul Po la seconda fase di «Torino Sotterranea». [CH.AM.]

Orientati al Futuro

Tutte le opportunità
del PoliTo
2013

Quanti lavori diversi possono fare gli ingegneri e gli architetti? Che cosa studiano? Quali attitudini deve avere chi si iscrive al Politecnico? Quali costi e quali aiuti per gli studenti? Come poter incontrare in modo diretto le aziende che operano sul mercato del lavoro?

Per scoprirlo vieni ad **Orientati al Futuro**, il Salone dell'Orientamento dove potrai visitare in un'unica sede gli stand di tutti i corsi di laurea offerti dall'Ateneo e parlare con professori, studenti ed esperti di orientamento. Durante il **Career Day** troverai più di 40 aziende qualificate nel settore di tuo interesse.

15-16 Aprile
Salone dell'Orientamento
Orario 9.30 / 17.00

18 Aprile
Career Day
Orario 9.30 / 18.00

Ingresso libero, entrata principale da C.so Duca degli Abruzzi, 24 oppure da C.so Castelfidardo, 39 - Torino

CONFERENZE DI APERTURA
15 e 16 Aprile
ore 10.00
Aula Magna

Info Utili
www.polito.it
Tel: 011 090 6254
e-mail: orienta@polito.it



Mezzi pubblici
In città: 10, 15, 16, 33, 33/, 42, 58, 58/, Star1
Dalla Stazione di Porta Susa: 10
Dalla Stazione di Porta Nuova: 33, 33/, 58, 58/, Star1
Metro: fermata Vinzaglio

Orientati al Futuro
tutte le opportunità del PoliTo



**POLITECNICO
DI TORINO**