il Grande Centro per i Piccoli
CIAO BIMBO
GIOCHERIA
TOYS
novità primavera con abbigliamento delle migliori marche e giocattoli da tutto il mondo.
Corso Peschiera 291 - TORINO
Tel. 011.798101
Via Matteotti 129 - GAGLIANICO (BI)
Tel. 015.2547221
Tangenziale Ovest, comp. Sud - VERCELLI
Tel. 0161.394650
Corso Torino 123 - CHIERI (TO)
Tel. 011.9471820

CENTRO AGENZIE MATRIMONIALI
ASSOCIATE & AUTORIZZATE
Dal 1990, una grande storia.
La certezza del giusto incontro nell'assoluta serietà.
Incontro > Amicizia
> Amore > Matrimonio
011.56.11.055
333.76.07.027
Via Giuseppe Giusti, 3 Torino - (angolo Corso Vinzaglio)
www.centroagenziematrimoniali.it

Statuto, la mod-band torinese battezza a Hiroshima il «Trenta tour»

MARTEDÍ 30 APRILE

FESTA A HIROSHIMA PER I 30 ANNI DI MUSICA DEGLI STATUTO

Il primo maggio del 1983 gli Statuto salivano per la prima volta sul palco e 30 anni dopo ne celebrano la ricorrenza con una grande festa a Hiroshima Mon Amour, programmata per **martedì 30** alle 22 (ingresso 10 euro). La storica mod-band torinese battezza nel locale di via Bossoli 83 il «Trenta tour» legato anche al nuovo disco «Un giorno di festa»: Molti gli ospiti: i colleghi Ron e Alessandra Contini de Il Genio; tutti gli ex membri degli Statuto, compreso Ezio Bosso, oggi acclamato compositore; personaggi legati alla squadra di calcio del Toro quali Emiliano Mondonico, Domenico Beccaria e Stefano Venneri. Inoltre, proiezione di filmati, immagini e dj set a fine concerto a cura di Andrea Cumiana.

Nati a Porto Alegre, emigrati a Barcellona e da qualche anno residenti a Milano, i Selton ritrovano il pubblico torinese nella data prevista a Hiroshima **venerdì 26** alle 22 (costo 5 euro). Il mix di suoni sixties e l'inevitabile contagio della tradizione carioca delle loro origini, si ascolta nel terzo cd «Saudade», prodotto da Tommaso Colliva e a cui hanno partecipato Dente e Arto Lindsay.

Per il terzo anno consecutivo ritorna infine a Hiroshima «Wanted Primo Maggio», festival/contest che **mercoledì 1** dalle 18 anima la sala di via Bossoli. Ingresso gratuito. **[CH. AM.]**

IL 26 E IL 30 APRILE

MUSHY E ARGIES ALLO UNITED

Sono due i nomi che attirano particolarmente l'attenzione tra le proposte dello United Club di corso Vigevano 33/u. Il primo è quello di Mushy, talentuosa artista romana creatrice di algidi suoni elettronici e synthwave che **venerdì 26** presenta il secondo album «Faithless», disco del mese nel gennaio 2013 per la prestigiosa etichetta inglese Rough Trade.

Divide la serata di venerdì nella sala inferiore dello United con The Shade e Favole Nere, con inizio alle 22 e ingresso a 10 euro. Nella sala superiore venerdì c'è la festa di Klec Blàzna con live di S.o.a.b. e molti dj in consolle (spettacolo alle ore 22, al costo di 3 euro).

La seconda segnalazione riguarda gli Argies, combo argentino di combat rock che **martedì 30** alle 22 è a Torino per la promozione dell'ultimo cd «Bailando en mis zapatos».

Per vedere la scatenata formazione sudamericana che ha esordito nel 1996 con il cd «Historias & corridas», si pagano 6 euro .

Il suono metal più cattivo viene infine portato al Club da moltissime band: **sabato 27** dalle 15 (costo 7 euro) sfilano i torinesi Bribe, Black Propaganda, Concrete Block, Daemusinem, Sea Of Soul, Overcharge, Origod, Ultra Violence, Too Late e Alldways.

Per **giovedì 2** alle 22 (ingresso 5 euro) sono attesi invece gli olandesi My City Burning e Striking Justice assieme ai nostrani Black Wings Of Destiny. **[CH. AM.]**

IL 26 E 27 APRILE

A SPAZIO 211 TRASH E PAGELLE

Sono praticamente coetanei, i due gruppi musicali chiamati ad animare la sera di **venerdì 26** a Spazio 211. I Braindamage, nati nel 1988 e i Fucktotum, il cui anno di inizio attività corrisponde al 1989. Entrambi di Torino. I primi si sono distinti nella scena thrash metal nazionale e non solo, arrivando a collaborare con nomi di peso della musica mondiale come il produttore Steve Albini e Geordie Walker dei Killing Joke. Perseguono invece la rotta del punk demenziale i Fucktotum, emersi a fine Anni 80 in una scena torinese prolifica in fatto di gruppi dal sarcasmo facile come Cracsi Acidi, Disforia Psichica e Oppe e i Lupi. Dopo una pausa perdurata per buona parte dei Novanta, sono tornati con il consueto spirito dissacrante. La serata in via Cigna 211 inizia alle 21,30, la formula all'ingresso è «up to you» (il prezzo lo fai tu).

Ingresso gratuito e prime note alle 21 per l'altro appuntamento con la musica live del locale spaziale, riservato alle selezioni del concorso «Pagella non solo rock 2013». **Sabato 27** si sfidano Human Tales, Smart Mistakes e The Beauty And The Beast, mentre il ruolo di band ospite spetta a The Rust And The Fury. Questi ultimi arrivano da Perugia dove si sono formati nel 2000 scegliendo l'indie-rock quale stile. Nel settembre del 2012 è uscito «May the sun hit your eyes», disco della settimana per Rockit. **[CH. AM.]**

I Fucktotum sono nati nel 1989

Bobby Solo e Don Backy
Il 30 al Le Roi per il ciclo "Irresistibili"

Il ciclo «Irresistibili» che Tony Campa e Luciana De Biase presentano a Le Roi Dancing (via Stradella 8) ha subito qualche cambiamento. L'improvvisa scomparsa di Franco Califano ha modificato il palinsesto che prosegue martedì 30, ore 21, con due big della scena musicale degli Anni 60. Sono Bobby Solo e Don Backy, insieme per presentare il meglio di un repertorio che vanta alcuni pezzi memorabili, e quindi indelebili, nella storia della musica leggera italiana. L'occasione, per nostalgici e giovani curiosi, è interessante anche perchè l'ingresso costa solo 5 euro (esclusa la consumazione), cifra che vale la pena investire per ricordare, o scoprire, un po' di storia della nostra musica leggera. Info. 338/184.74.58. [M.PR.]

POP&JAZZ IN BREVE

A cura di PAOLO FERRARI

CSA MURAZZI. Rimasto solo a proporre live sul lato destro dei Murazzi, il Csa ospita **venerdì 26** il gruppo ska reggae tedesco The Offenders; stessa sede **sabato 27** per il punk rock dei parmensi FFD e dei locali Il Complesso e Malemute Kid. Alle 22,30 con sottoscrizioni all'ingresso.

ASKATASUNA . Reggae ribelle **sabato 27** al centro sociale Askatasuna di corso Regina Margherita 47 con i napoletani Jovine, sul palco alle 23;

Dargen D'Amico da Feltrinelli

raccolta fondi all'ingresso.

FELTRINELLI . Rap d'autore **martedì 30** alla Feltrinelli Express di Porta Nuova con Dargen D'Amico che alle 18 incontra il pubblico con l'album «Vivere aiuta a non morire».

OFFICINE CORSARE . Live **venerdì 26** alle 22 alle Officine Corsare per i Med In Italy, che presentano l'album «Coltivare piante grasse». Gratis con Arci.

CPG . **Venerdì 26** alle 21 il rock alternativo di K – Ant & Band è protagonista gratis al Centro per il Protagonismo Giovanile di strada Delle Cacce 36, dove **domenica 28** si tiene dalle 15 il raduno hip hop e writing «Flower City Jam», con concerti alle 22 di Nac, Matrice Anonima, Malamente e Radici Sotterranee; si partecipa con offerta libera.

BARRITO . Shuffle, funk e blues **venerdì 26** alle 22 al Barrito di via Tepice 23/c con il Good Gheddo Trio. Gratuito.

SACRIPANTE . **Sabato 27** alle 23 il trombonista Mr. T – Bone è ospite della band americana The Strikkly Vikkly Dub System al Sacripante di Ala di Stura. L'ingresso al pub di via Circonvallazione 42 è libero.

IL PEOCIO . Indie rock **venerdì 26** al Peocio di Trofarello, dove il Progetto Luna presenta in concerto l'album «Ogni tanto sento le voci»; apre alle 22 Claudio Luisi. **Martedì 30** il circolo Msp di via Belvedere 31 ospita lo show con cui la star heavy metal statunitense Jim Scott Soto promuove il cd «Damage Control». Info: 338/7552827.