DOMENICA 26 MAGGIO

LINEA 77 E AVVOLTE AL 45° NORD

CHRISTIAN AMADEO

Tempo permettendo, si svolge in questo fine settimana il Bmx Contest nello spazio all'aperto del 45° Nord Entertainment Center di Moncalieri, in via Postiglione 1. Il condizionale è d'obbligo visto che la manifestazione era prevista inizialmente nell'ultimo weekend di aprile e che a causa della pioggia è stata rimandata al 25 e 26 maggio.

Tutto invariato rispetto al contenuto originario: nelle ore diurne delle giornate di **sabato 25 e domenica 26** si svolgono le gare acrobatiche che vedono sfidarsi in spettacolari evoluzioni gli scatenati freestyler provenienti da tutta Europa.

Viene confermato anche il doppio concerto serale gratuito inserito nel contest, a cui prendono parte due tra le migliori realtà musicali torinesi, i Linea 77 e gli Avvolte, convocati per **domenica 26**. Alle 21 cominciano gli Avvolte, autori di un rock intenso e viscerale che ha fatto colpo persino sull'icona della no-wave Lydia Lunch, con la quale hanno più volte collaborato, sia in studio sia in tour. L'artista newyorkese è tra gli ospiti dell'ultimo cd degli Avvolte, «L'essenziale è invisibile agli occhi» (uscito nel 2012), assieme ad altri amici quali Roberto Angelini, Sikitikis, Franz Goria, Luigi Napolitano e altri. Il 2013 sta regalando altre belle soddisfazioni al quartetto torinese, con la distribuzione, in allegato alla rivista Xl di Repubblica di inizio anno, del video di «Per essere viva», brano che affronta il delicato tema della violenza sulle donne. La sera prima del concerto a Moncalieri sono sul palco di Villanova d'Albenga per la Fiera Internazionale della Musica, mentre è confermata la loro presenza tra i gruppi che tributano i Fluxus nella compilation «Tutto da rifare», per la quale gli Avvolte registrano il brano che dà il titolo all'intera raccolta.

Dopo l'intenso show di Cristian Torelli e compagni, sul palco sale la band più attesa della serata, i Linea 77. Anche loro sono in procinto di registrare nuovi brani, con ingresso in studio di registrazione programmato per la prossima estate. Si tratta della seconda parte di «La speranza è una trappola», il cui primo atto è stato messo sul mercato in principio di 2013. Entrambi sono in formato ep e concepiti prendendo spunto per il titolo dalla frase pronunciata da Mario Monicelli in una delle sue ultime apparizioni pubbliche prima della morte.

La band di Venaria Reale dovrà riuscire ad incastrare il lavoro in studio tra una tappa e l'altra del tour italiano, oltre ad una data estera di grande prestigio, il 7 agosto al celebre Sziget Festival di Budapest. È il modo migliore per festeggiare 20 anni di carriera per i Linea 77, avviati con il fondamentale apporto della Dracma Records e costellati di successi in patria e all'estero, collaborazioni importanti (Subsonica, Tiziano Ferro...), nomination agli Mtv Awards, registrazioni in studi americani e concerti davanti a folle esaltate dai loro brani.

In occasione del Bmx Contest concerto di Linea 77 (foto) e Avvolte

"Senza Etichetta", la finale

Il 26 maggio a Ciriè i migliori 15 davanti alla giuria e a Mogol

Dopo l'avvincente sfida suddivisa nelle cinque serate svoltesi tra il 18 e il 22 maggio con i 65 finalisti provenienti da tutta Italia, i migliori 15 accedono alla finalissima di domenica 26 maggio per il concorso «Senza etichetta». La manifestazione raggiunge così il momento saliente della sua sedicesima edizione, ospitata nel teatro Tenda di Villa Remmert, a Ciriè, grazie all'iniziativa del Civico Istituto Musicale «F.A. Cuneo» e alla Città di Ciriè.

I 15 più bravi, tra artisti e gruppi, affrontano l'atto finale esibendosi domenica a partire dalle ore 21 davanti ad una giuria di esperti, presieduta anche quest'anno da Mogol. I giurati che affiancano il celebre paroliere sono il direttore dell'istituto musicale organizzatore, due esperti del settore, un funzionario Siae e l'assessore alla Cultura del Comune di Ciriè. L'ingresso è gratuito (info: 011/92.07.688).

Al vincitore di Senza Etichetta viene assegnata una borsa di studio di 3.500 euro da spendere al Centro Europeo Toscolano di Terni (di cui è direttore Mogol), mentre il miglior gruppo rock accede di diritto a Tavagnasco Rock 2014. [CH.AM.]

Venerdì 24 allo Spazio 211

Suoni punk, hardcore e dark-wave con band targate Torino

Tre gusti musicali diversi vengono serviti nel banchetto offerto da Zapping Productions e Wide Art, appuntato in agenda per venerdì 24 a Spazio 211. L'ingresso è con formula «up to you». Si comincia già alle 20 e sono tutte torinesi le band che fanno ascoltare in via Cigna 211 suoni punk, hardcore e dark-wave. Il primo genere viene proposto dagli Havoc, il cui sound è puntellato di note oscure. Alla batteria c'è Tino Paratore, di recente visto a Spazio assieme ai C.o.v., per la data di reunion.

Le ritmiche si fanno più serrate con i Rifiuto Hc, combo nato a fine 2012 e che presenta il mini-album «Rifiuto totale» in attesa del lancio del primo album. Il trittico di venerdì è completato dalle Favole Nere, anch'essi impegnati con i lavori del nuovo album, il terzo della serie, che conferma la linea new wave Anni 80. [CH.AM]

«ICECREAM» AL BLAH BLAH IL 24

GELATO GRATUITO E DUE BAND IN UNA SERA

La terza edizione del festival «Iscream» viene presentata **venerdì 24** al Blah Blah di via Po 21 attraverso una serata di sintesi delle principali attrazioni della kermesse che animerà Poirino la prossima estate: musica live, dj set e degustazioni. Si inizia alle 19 con l'apericena musicato da dj The Sweet Selecter, a cui segue degustazione gratuita di gelato. È poi il turno di due band inserite nel cartellone 2012 di Iscream, New Adventures In Lo-Fi e We Are Waves. Subito dopo tocca a Granpa, il progetto parallelo di Gianluca Bartolo dei Pan Del Diavolo, che qui interviene in qualità di ospite di riguardo. Chiude la serata il dj set di Troppo Red. L'ingresso è gratuito.

Entrata libera in via Po anche per il nuovo viaggio offerto dall'orchestra Espresso Atlantico, da segnare in agenda per **giovedì 30** alle 22. A fare da capitano nel percorso musicale intorno al globo è come sempre Andrea Gattico, supportato da Mayumi Suzuki, Vito Miccolis e Marco Piccirillo. **[CH.AM.]**

AL TEATRO VITTORIA CON GLI ALMALIBRE IL 24

ZIBBA SOTTOLINEA UN GRANDE

Si chiude in bellezza «To.Cross», la rassegna promossa da Novelune al teatro Vittoria di via Gramsci 4. Ad essere protagonista del terzo e ultimo appuntamento della kermesse è il vincitore della Targa Tenco 2012 per il miglior album, ossia Zibba, con i suoi fedeli Almalibre, il cui live è atteso **venerdì 24** alle 21. I biglietti costano 15 euro per il posto riservato e 10 euro per il posto unico, con prevendita nei circuiti Vivaticket e Piemonte Ticket (info al 393/06.65.415).

Il concerto di venerdì rappresenta una ghiotta occasione per ascoltare i brani dell'ultimo cd di Zibba, che esce proprio il giorno dello spettacolo torinese. S'intitola «E sottolineo se» ed è un sentito omaggio del cantautore ligure a Giorgio Calabrese, paroliere genovese noto per aver scritto testi interpretati da Mina, Gino Paoli, Charles Aznavour e altri. Il lavoro viene presentato in due sole date italiane (l'altra è al Blue Note di Milano) e segna la quinta fatica discografica di Zibba, stampata in tiratura limitata di 200 vinili numerati e autografati. Ad aprire la serata di venerdì è Massimo Lepre, in arte Marrone Quando Fugge, cantautore astigiano il cui ultimo cd esce in questi giorni con la produzione dello stesso Zibba. Alle 19, invece, è possibile gustare l'aperitivo ascoltando le selezioni musicali di Paolo Ferrari. Sui tre piani del teatro si ammirano infine le esposizioni artigianali allestite per l'intera durata di To.Cross. **[CH.AM.]**

L'ultimo cd di Zibba «E sottolineo se», omaggio a Giorgio Calabrese paroliere di Mina, Paoli, Aznavour

CONCERTI IN BREVE

a cura di PAOLO FERRARI

LAVANDERIE RAMONE . Raduno «Torino hip hop old school» **giovedì 30** alle 22 alle Lavanderie Ramone di via Berthollet 25. Le basi di Jimmy The Soul Rasta e di Black Jack aka Mik Fante Nero sostengono le rime di Suriak, Pinzu, Rata, Ushcaf, Maury B, Effetto Domino e Psyco Killa & Fadamat.

VILLA REY . Indie rock con vista sulla città **sabato 25** al Camping di Villa Rey, in strada Val San Martino 27. Sul palco alle 21 I Fasti e Wolf Club. Offerta libera.

MOSSETTO . Il team Avanzi di Balera festeggia 4 anni di attività **sabato 25** alla Bocciofila Mossetto di Lungo Dora Agrigento 16. Alle 22 i concerti delle band bolognesi Lo Stato Sociale e The Crazy Crazy World Of Mr. Rubik. 8 euro.

EL BARRIO . Sta diventando un classico la grigliata rock a El Barrio, in strada Cuorgnè 81, dove **domenica 26** tra mezzogiorno e le 20 c'è spazio anche per lo show gratuito del cantautore mistico tedesco The Dad Horse Experience. **Sabato 25** alle 21 è serata metal demenziale con Gli Atroci, supportati da 747, I.R.A. e Rotten. Si entra con 15 euro.

MAGAZZINO SUL PO . Gli Omega Circus propongono il loro rock contaminato **venerdì 24** al Magazzino sul Po. Il circolo Arci sul lato sinistro dei Murazzi ospita **sabato 25** Luciano De Blasi e i Sui Generis. Gratuiti alle 22 per i soci.

CAFÉ LIBER . Debutto a Torino per la band indie rock vicentina Bad Black Sheep, in concerto **sabato 25** alle 22 al Café Liber di corso Vercelli 2 con i brani del disco «1991». Gratis con Arci.

MAGAZZINO DI GILGAMESH . **Sabato 25 maggio** Max Cottafavi, chitarrista storico di Ligabue, è ospite della cover band Dazeroadieci sul palco del Magazzino di Gilgamesh. Il biglietto costa 12 euro. Il live club di piazza Moncenisio 13/c è inoltre sede **giovedì 30** del concerto rock di Carletto e gli Impossibili, con ingresso a 5 euro.

PADIGLIONE 14 . Tributo ai Ritmo Tribale **venerdì 24** al Padiglione 14 di Collegno con gli show di Psycorsonica, Shade Of Red e I Karam, cui si assiste con 5 euro. Il circolo all'interno del Parco della Certosa Reale propone **sabato 25** il raduno post rock «Il ritorno di Gaia, con live di Jordaan, Ash Of Nubia, Montezuma e Mojedaar. 7 euro. Concerti alle 22 con Arci.

TRICARICO DAGLI AMICI . Dopo l'incontro al Circolo dei Lettori con Marinella Venegoni, Francesco Tricarico concede il bis **mercoledì 29** alle 21,30 alla Società degli Amici di Collaretto Giocosa, in via Ribes 2. Il cantautore si racconta in pubblico dagli esordi al recente disco «Invulnerabile» insieme al chitarrista Marco Guarnerio. Info. 0125/538.165.

TREFF . «Il Salotto di Mao» si tiene **venerdì 24** alle 22 al Treff di Giaveno, dove **sabato 25** alla stessa ora è di scena l'orchestra da viaggio Gattico Suzuki e domenica alle 21 è folk con i Filid. Gratuiti in via San Carlo 1.

TORINO ATTARANTATA . Giunge alla settima edizione il festival «Torino attarantata», dedicato a musica, danze e cibo del Sud Italia. **Venerdì 24** alle 21 concerto gratuito dei gruppi Frammenti Salentine e La Paranza del Geco Orchestra in piazza Umbria, **sabato 25** alle 20 «cena terrona» accompagnata da Gianni Amati e l'Antico Gruppo Agricolo di Villa Castelli alla bocciofila De Angeli di via Foligno 106. (Info. 011/793.02.65). **[P.F.]**

«L'ESSENZIALE»

CASALINO AUTORE DI MENGONI

A differenza di quanto riportato nell'articolo dedicato a Marco Mengoni su Torinosette del 17 maggio, il brano «L'essenziale» non è stato scritto da Gianna Nannini e Pacifico, bensì da Roberto Casalino, che è autore del testo e coautore della musica insieme allo stesso Mengoni. Intanto annunciamo il prossimo concerto del cantante a Torino il 12 ottobre.