

INCONTRO CON I FANS IL 26 E 27 MENGONI E LO COCO ALLA FELTRINELLI



● Stefano Bollani si esibirà in un concerto per piano solo il 22 a Ivrea

Alcuni artisti e gruppi che hanno partecipato al Festival di Sanremo e al talent show X-Factor, presentano i rispettivi album alla Feltrinelli Express di Porta Nuova.

Il primo ospite è Marco Mengoni, che **martedì 26** alle 17 si racconta al pubblico e firma le copie del suo nuovo album, in attesa di seguirlo in concerto il 20 maggio al teatro Colosseo. Alla sessione di autografi accedono solo le persone munite di pass, che viene consegnato fin ad esaurimento a chi acquista il cd alla Feltrinelli. La nuova opera s'intitola «#prontoacorre», uscita il 19 marzo e disponibile anche in versione deluxe, con aggiunta di un dvd contenente riprese nel backstage. Tra le 15 nuove tracce del disco c'è ovviamente «L'essenziale», la canzone con la quale l'artista ha vinto l'ultima edizione del Festival di Sanremo e che ha fatto registrare numeri importanti in fatto di vendite digitali (raggiunto il platino) e visualizzazioni del relativo video (oltre quattro milioni). Dal Festival di Sanremo arrivano anche i Marta Sui Tubi che **giovedì 28** alle 18,30 sono nella stessa sede della Feltrinelli, prima del concerto a Hiroshima Mon Amour. Il gruppo siciliano trapiantato a Bologna promuove il quinto cd «Cinque, la luna e le spine». Come Mengoni, anche Antonella Lo Coco deve la sua popolarità ad X-Factor e **mercoledì 27** alle 18,30 sbarca a Torino per il lancio di «Geisha», nuovo album da cui è stato estratto il singolo «Nuda pura vera». Valter Carignano e associazione L'Opera Rinata celebrano Elvis Presley, di cui si parla **lunedì 25** alle 18,30 alla Feltrinelli di Porta Nuova, e Mozart, al centro dell'incontro di **martedì 26** alle 18 nello store di piazza Cln 251.



● Marco Mengoni



● Antonella Lo Coco

IL 23 MARZO A TUTTO JAZZ A RIVOLI MUSICA IL QUARTETTO KEYNOTE

Prosegue a Rivoli la XIII stagione concertistica dell'Istituto Musicale Città di Rivoli che offre un cartellone assai vario, dalle proposte accattivanti.

Sabato 23 marzo, presso l'Auditorium dell'Istituto Musicale in via Capello 3, suona il quartetto Keynote, composto da Antonio Santoro, flautista di estrazione classica che poi approda al sax soprano e al jazz, con trascorsi americani che gli permettono di fare esperienza con musicisti e orchestre di prestigio, Paolo Barberis al pianoforte e tastiere, Piero Cresto-Dina al contrabbasso, Andrea Penna alla batteria, per tanti anni docente presso l'Istituto di Rivoli e noto per il trio cui diede vita negli anni '90 con Umberto Mari e Mario Petracca.

I protagonisti del progetto Keynote provengono dal produttivo ambiente del jazz torinese degli Anni 70 e 80, le composizioni originali del quartetto, sospese fra la sperimentazione e la ricerca di un'irrinunciabile immediatezza espressiva, ricalcano in parte la stessa tensione emotiva che si poteva allora riscontrare negli esponenti di quella feconda stagione musicale.

Il programma che propongono presenta composizioni scritte da Berlin, Parker, Denny/Brent, Brubeck, Davis. La scelta dei brani vuole sottolineare come la storia del jazz sia storia di contaminazione, tra neri e bianchi, attraverso sonorità espressione di diverse civiltà musicali, anche la classica. La storiografia musicale ha sempre creato categorie, generi, e con essi gerarchie, ma la storia della musica, in particolare quella del jazz, è stata da sempre all'insegna dello scambio, dell'andare oltre i confini. Questo atteggiamento di apertura ha contraddistinto i grandi innovatori del jazz, grazie ai quali questo genere ha potuto compiere nell'arco di un secolo un'evoluzione straordinaria.

Il concerto inizia alle 21, biglietto 7 euro, ridotto 5 euro, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Info 011/9564408. [M.B.]

John la band The Rocket Man, in concerto gratis **giovedì 28** alle 19,30 al Fluid di viale Cagni 7.

CAFÉ NERUDA. Il Complesso di Colpa propone teatro canzone **venerdì 22** al Café Neruda, dove **sabato 23** è black music con i Meglio Soul. Gratis alle 22 con Arci in via Giachino 28.

OFFICINE CORSARE. **Venerdì 22** con il cubano statunitense Sol Ruiz blues carabico alle Officine Corsare di via Pallavicino 35; gratis alle 22 per i soci Arci.

LAB. **Giovedì 28** alle 22 The Selfish Cales propongono rock britannico al Lab di piazza Vittorio Veneto 13. Gratuito.

AMANTES. Pop, jazz, spunti let-

terarie pastis **giovedì 28** alle 21 al l'Amantes di via Principe Amedeo 38/a con la Traffic Light Orchestra. Gratis con Arci.

DIVINA COMMEDIA. Rock e danze Anni 70 e 80 **venerdì 22** alla Divina Commedia con la Scorbibanda, seguita **sabato 23** dai Desidia a tinte dark e grunge.

Domenica 24 va in scena in via San Donat 47 il musical «Noi duri», dedicato a Fred Buscaglione. Alle 22 con ingresso libero.

SUD. Il duo indie pop alessandrino Sintomi di Gioia presenta live il disco omonimo **venerdì 22** al Sud di via Principe Tommaso 18/b. Alle 22, gratuito con tessera Arci.

GARYBALDI. La musica dal vivo

ALL'OPEN JAZZ FESTIVAL IL 22 STEFANO BOLLANI E IL SUO PIANOFORTE

MARCO BASSO
Son le serate di venerdì e sabato si conclude l'Open Jazz festival, 33ª edizione, dedicato a Sergio Ramella, che lo creò 35 anni fa. La serata di **venerdì 22 marzo**, propone Stefano Bollani in un concerto per piano solo. Inizio alle ore 21,15, Officina H, a Ivrea in via Jervis angolo via Monte Navale. La dimensione è magica per il pianista milanese, che, divertendosi, riprende le sue innumerevoli passioni, facendole splendere in una formidabile rilettura personale.

Sabato 23 marzo, sempre a Ivrea, ma al Teatro Giacosa alle 21,15 apre Maurizio Brunod & the Italian Guitars Trio (Maurizio Brunod, Nicola Cattaneo e Franco Cortellessa); seguono alle 22 Lydian Sound Orchestra. Il trio suona ogni versione di chitarra: classica a sei e sette corde, acustica, baritona, elettrica con l'intento di trovare un linguaggio comune. Con gli arrangiamenti e la direzione di Riccardo Brazzale che l'ha fondata nel 1989, la Lydian Sound Orchestra propone nel ventennale della scomparsa un repertorio dedicato a Dizzy Gillespie dal titolo «To Be or Not To Bop».

Altri appuntamenti: il concerto-aperitivo, presso la Sala Santa Marta a Ivrea alle 19, **venerdì 22** con Sergio Di Gennaro, piano, Roberto Chiriaci, contrabbasso, Jacopo Albini, sax, Edoardo Bellotti, batteria (dopo il vernissage della mostra di Masahide Kudo); **sabato 23** con Marta J. voce, Francesco Chebat, synth e effetti, Stefano Bertoli, batteria (entrambe le formazioni replicano dalle 23,50).

Venerdì 22 una performance di danza afro alle 17,30, sempre a Ivrea alla residenza d'artista Glosoli, piazza del Teatro 3, mentre **sabato 23** alle 17 allo Spazio Bianco, via Patrioti 17, in concomitanza della mostra di Sergejjev, si esibiscono Loris Deval, chitarra, Giorgio Fiorini, basso e Massimo Marino, fisarmonica. Info. 0125/40450.

Venerdì 22 marzo

Le suggestioni afro-beat dei Drink To Me al Lapsus



● I Drink to Me sono al terzo disco, «S», dove vengono ben mescolati rock, sensazioni psichedeliche, suggestioni afro beat ed elettronica

Scoppiano di salute i Drink To Me, giovane e disinibita band indipendente eporediese di scena **venerdì 22** al Lapsus in quella che si annuncia come l'unica data in città per il 2013.

L'onda vincente è quella del terzo disco, «S», che ha focalizzato al meglio la miscela di rock, sensazioni psichedeliche, suggestioni afro beat e smottamenti elettronici sui cui si basa l'appeal del gruppo già transitato al Traffic.

L'apertura della serata è affidata alle 22 al duo Niagara, nuova mutazione di Davide Tomat e Gabriele Ottino a sua volta alle prese con il disco di debutto che ha per titolo «Otto».

L'ingresso al club di via Principe Amedeo 8/a costa 5 euro per i soci Arci e Msp; con 10 euro si porta a casa anche il disco dei Niagara. Informazioni allo 011/764.01.29. Preambolo con aperitivo, rigorosamente psichedelico, alle 18 al Rat di via San Massimo 7bis. [P.F.]

PIANO E VOCE BELLAVITIS E GIACHINO STAR AL JCT



● Klaus Bellavitis

Fabio Giachino si conferma tra i musicisti più attivi in città: è sempre un piacere ascoltare questo giovane pianista che macina swing e serate immagazzinando esperienza e producendo arte: il Jazz Club Torino di piazzale Fusi, gli affida, insieme a Fabio Gaudino, la Jam Session Night **mercoledì 27** e la serata di **giovedì 28** in duo piano e tromba (gratuito).

Venerdì 22 doppio appuntamento: alle 21 un evento che combina il repertorio dei crooner, i «cantanti confidenziali» del jazz con Klaus Bellavitis e il suo quartetto (Martino Vercesi, chitarra, Claudio Ottaviano, contrabbasso, Emanuele Serra, batteria). Uno spettacolo che unisce musica e intrattenimento con il pianista e cantante diplomato al Berkley College of Music di Boston, ma anche prestigiatore che ha seguito i corsi del Club Arte Magica di Milano (10 euro). A seguire, con ingresso gratuito, le evoluzioni del ballo con Lindy Hop Night incalzate dalla Torino Ballroom Orchestra.

Stessa modalità di ingresso per le altre serate. Dinner in Jazz & Jazz Dance Club **sabato 23**: dalle 21 suona il trio Parodi Rigazio Vigoré, a seguire, dalle 23,30 si balla con Jazz Dance Club, dj set a cura di dj Margiotta. La jam session diretta dal chitarrista Pino Russo, è **martedì 26** con protagonisti dalle ore 21,30 gli allievi della Jazz School Torino, nuovo punto di riferimento per la didattica, nato dall'esperienza dei docenti dell'ex Centro Jazz Torino. [M.B.]

POP&JAZZ IN BREVE

acurati da PAOLO FERRARI

MOLINETTE. L'Orchestra di Porta Palazzo si esibisce gratis **giovedì 28** alle 20,30 nell'aula magna «Dogliotti» dell'Ospedale Molinette di corso Bramante 88/90 a sostegno dell'onlus International Help.

ROSSO DISERA. Due i cantautori in concerto al Rosso di Sera di via Germanasca 37: **venerdì 22** c'è Davide Di Rosolini, **giovedì 28** Riccardo Piazza. Gratuiti alle 22.

di Chieri. L'ingresso al centro giovanile di piazza Caselli 19 è a offerta libera.

MARGOT. I Kachupa sono protagonisti **sabato 23** al Margot di Carmagnola, in via Donizetti 23, con il loro folk senza passaporto. Si presenta il cofanetto «Terzo binario», cd e libro. Gratuito alle 22 con Arci.

PADIGLIONE 14. Hard rock **venerdì 22** al Padiglione 14 di Collegno con le band Alchimia e Clochard; **sabato 23** è tris metal con Kill The Sfnx, Viridian e Shadows In Heaven. Alle 22 con ingresso al Parco della Certosa Reale da corso Pastrengo (5 euro a serata) i soci Arci.