

DAL 21 AL 23 GIUGNO ALLO UNITED CLUB QUARANTADUE BAND PER L'ULTIMO NO FEST



Qui sopra i Last Minute To Jaffna (a sinistra) che suonano il 21, e Bianco, in scena il 23. Sotto, i Fasti, sul palco sabato 22

Dopo l'assaggio di inizio giugno al Blah Blah con i Dub Pigeon e a Spazio 211 con Master Musicians Of Bukkake, tutto è pronto per la quinta edizione del No Fest!. L'ultima. Forse. Viene proprio annunciata in questi termini la kermesse di musica rigorosamente indipendente che torna per il quinto anno a Spazio 211, **dal 21 al 23 giugno**, grazie all'unione delle forze di Escape From Today, Scrapelabs, United Club e Spazio 211.

Sarà davvero l'ultima edizione del No Fest nel vitale centro di via Cigna 211? È soltanto una provocazione o segno dei tempi che corrono, in attesa di quelli migliori? Il progetto del festival è, a dire degli stessi organizzatori, "ambizioso e perdente" e totalmente autoprodotta e autofinanziata. Senza nomi di richiamo in cartellone. E nonostante questo si sono registrate 5.000 presenze ad ogni edizione.

L'impostazione della rassegna ai



blocchi di partenza, è la medesima degli anni precedenti, con unica novità rappresentata dal fatto che per la prima volta vengono riproposti molti dei nomi già ospitati in passato al No Fest, una scelta mai effettuata per le prime quattro edizioni. Oltre alla musica, tra l'area esterna e i locali di Spazio 211, il festival propone molto altro: stand delle etichette discografiche, dj set, comic battle, laboratorio di improvvisazione musicale, laboratorio per bambini, area relax. L'ingresso è in perfetta sintonia con lo spirito della kermesse e prevede la formula "up to you", con prezzo

liberamente scelto dagli spettatori.

Sul versante delle sette note, nel pieno rispetto della filosofia No Fest! si elencano in rigoroso ordine alfabetico i protagonisti delle singole giornate. Si parte venerdì 21 alle 21 con (r) assieme all'ospite Lo Dev Alm, e poi Last Minute To Jaffna, Marnero, Movie Star Junkies, Treehorn, X-Marillas e Zeus!

Si riprende sabato 22, questa volta alle 15, assistendo alla lunga passerella di altre band indie: Dogs For Breakfast, Fuzz Orchestra, Gull, Heroine in Tahiti con ospiti Hiroshima Rocks Around, Hollywood Killerz, I Fasti, Il Buiò, 5 Stronzi Romani, La Quiete, Leeches, Lili Refrain, Moxters Of The Universe, Ornaments, Paolo Spaccamonti, Space Aliens From Outer Space, Squadra Omega, Tacuma! e Zeitgeist.

Domenica 23 l'ultima carrellata di gruppi riparte sempre alle 15: Arsenico, Bachi da Pietra, Bianco, Bologna Violenta, Cibo, Evilfish, Jealousy Party, Lento, Luminance Ratio, Mombu, Nuovi Ricchi, Titor, Tons, Totozingaro, Uochi Tochie Zona Mc.

Info. www.nofest.org.



Colapesce, vero nome Lorenzo Urciolo, è la rivelazione dell'ultima leva cantautorale

AL MUSEO DI SCIENZE IL 27 COLAPESCE NEL CORTILE

Giovedì 27 Colapesce si esibisce al Cortile della Farmacia di via Giolitti 36, residenza estiva del Circolo dei Lettori. Lo show del cantautore siciliano comincia alle 21,30, il biglietto costa 10. La serata è curata dal Blah Blah e dallo Spazio 211, cui il Circolo stesso si affida per navigare nel mare del circuito rock alternativo. L'area estiva apre tutti i giorni alle 18, con gli sfiziosi aperitivi del Barney's Bar.

Publicato lo scorso anno, il disco d'esordio di Lorenzo Urciolo, questo il vero nome del giovane artista, è stato accolto come una ventata d'aria fresca in una scena molto produttiva quanto un po' chiusa in sé stessa. Molti cantautori generazionali, ricorrenti i temi della desolazione e della precarietà, assai frequentati gli scenari postindustriali. Lui non esclude questi riferimenti; muove però sempre alla ricerca della canzone assoluta, del pop d'alta scuola. Per questo in molti ne caldeggiavano l'invito al Festival di Sanremo, dopo l'uscita di quell'illuminante «Un meraviglioso declino»; non se n'è fatto niente, e nel frattempo è nata la tournée con Meg transitata anche da Torino. Per l'estate, Colapesce ha invece scelto di tornare al classico formato elettrico, quello in cui del resto è cresciuto incrociando rock e sapori del Sud. Radici denunciate con passione nelle cover di My Bloody Valentine, Alan Sorrenti, Michael Jackson, Antonello Venditti, Rosa Balistreri e 883 che ha elargito in rete agli acquirenti del suo disco. Il Circolo dei Lettori informa allo 011 / 432.68.27 e su www.circololettori.it. [P.F.]

Il Premio Bogianen 2012

giunge quest'anno alla sua diciottesima edizione e viene consegnato a:

Romana **Bosco**
Piero **Buttigliengo**
Gabriella **Fantolino**
Lina e Mauro **Giusti**
Vittorio **Marchis**
Giacomo **Tillino**

Torino Incontra, Centro Congressi della Camera di commercio di Torino, ha istituito nel 1995 il premio "Bogianen" per festeggiare insieme periodicamente persone, piemontesi di nascita o di adozione, che hanno dimostrato particolare impegno e determinazione nel corso della propria vita o della propria carriera. Anche i premiati di questa edizione, la diciassettesima, hanno testimoniato un non comune spirito di iniziativa nel dedicarsi alla loro attività con passione.

Ingresso libero
fino ad esaurimento
dei posti in sala

per info
011.5576810

Torino
Incontra
Centro Congressi



Premio Bogianen

2012

27 giugno 2013
ore 18,00

Sala Cavour
Centro Congressi
Torino Incontra