

CAROTONE AL MARGOT LA VITA DIFFICILE DI TONINO



● Tonino Carotone in trio al circolo Margot di Carmagnola venerdì 15

un mondo difficile, Tonino Carotone l'aveva detto. Forte della sua profezia, il sarcastico chansonnier ibero ha superato una fase in cui sembrava destinato all'oblio per tornare a girare l'Europa con vigore. L'appuntamento con il suo concerto in formato acustico è **venerdì 15** alle 22 al circolo Margot di Carmagnola, in via Donizetti 23; l'ingresso costa 8 euro per i soci Arci.

La conferma torinese del ritrovato stato di forma del «Maestro dell'ora brava» si è avuta lo scorso autunno in occasione della festa di compleanno di Hiroshima Mon Amour, dove dal palco sono piovute canzoni e sketch, tripudio di fiati e magnetica presenza del personaggio. Ora Tonino non è più quello del prime time da Celentano con Manu Chao; rimane tuttavia un onesto artigiano alternativo, con un sacco di vita vissuta da raccontare e una vocazione nomade al centro del nuovo spettacolo. Lo show si intitola «Ixpriens Acoustic», segue la tournée con cui ha portato lungo le due sponde dell'Atlantico il disco «Ciao mortali», e ne trae a sua volta ispirazione. La rumba flamenca di un artista la cui vocazione da bar è paragonabile a

quella di Charles Bukowski e di pochi altri trova nuova linfa ai banconi dove si avvicinano gli emarginati di Barcellona, Santiago, Caracas, Pamplona.

Non basta per fare buona musica, e Carotone l'ha imparato a sue spese. Non per niente ha messo su per questo recital un trio a prova di bomba: con lui salgono sul palco il chitarrista Simone Spreafico e Luca Garlaschelli con contrabbasso e tromba, due versatili musicisti swing, jazz e folk reduci dalla bella esperienza con Bebo Storti in occasione dello spettacolo sportivo letterario dedicato al grande Gianni Brera. A loro il compito di accompagnare il quarantatreenne di Burgos nelle celebri «Me cago en el amor» e «Peccatore», nelle riletture di «Tu vuo' fa' l'americano», «Sono tremendo» e «Un ragazzo di strada», come nelle più recenti «Pornofutbol», «Primaverando» e «Atapuerca». Info: www.circolomargot.com e 011/972.22.91. [P. F.]

Spazio 211 Sabato 15 dopo 6 anni si rivedono i Seminole

L'unico concerto dei prossimi sette giorni a Spazio 211 rappresenta un evento imperdibile per i devoti della cultura «fai-da-te» applicata al circuito musicale. Ne sono protagonisti i Seminole che a sei anni dallo scioglimento tornano tra i ranghi per una nuova data fissata in agenda per **sabato 15**. Nella sala di via Cigna 211 si inizia alle 22 e l'ingresso è con formula «up to you», con prezzo a scelta del pubblico. E non poteva essere altrimenti, visto lo spirito puro del «diy» (do it yourself), che ha caratterizzato i dodici anni di attività dei Seminole, dal 1995 al 2007. I musicisti torinesi hanno segnato la storia del rock alternativo cittadino pubblicando quattro album e affrontando più di 400 concerti prima di chiudere l'esperienza e reincarnarsi nel nuovo progetto I Fasti. Energia, rumore, chitarre ridondanti, ma anche melodia e poesia. Questo il marchio indelebile dei Seminole, che il pubblico torinese ritrova sabato a Spazio 211. Prima di loro, il palco è tutto per i Chloë, trio indie-rock sperimentale nato nel giugno del 2012 dopo l'esperienza dei suoi membri in altre formazioni locali. [CH.AM.]

IL 15 AL CAFÉ NERUDA LA VOCE FOLK DI GINEVRA DI MARCO



● Ginevra Di Marco

Tiene fede al suo nome d'essai il Café Neruda di via Giachino 28/e proponendo **venerdì 15 marzo** il concerto di Ginevra Di Marco.

Voce tra le più autorevoli del folk d'autore italiano, e in passato a fianco di Giovanni Lindo Ferretti nelle formazioni C.S.I. e P.G.R., la cantante toscana sale sul palco accompagnata dall'inseparabile Francesco Magnelli al pianoforte e da Andrea Salvadori, diviso tra corde ed elettronica.

L'ingresso costa 10 euro per i possessori di tessera Arci; i biglietti si possono acquistare in loco o prenotare tramite i numeri 339/369.99.45 e 335.732.54.98 per ritirarli tassativamente entro le 21,30 la sera dello show.

Buona parte del programma verte sui due più recenti dischi della vocalist già vincitrice della Targa Tenco, «Canti, richiami d'amore» e «Stelle», con ampie citazioni dai repertori di Domenico

Modugno, Franco Battiato, Fabrizio De André, nonché degli ex compagni di strada CCCP e C.S.I.

Gratis per i soci, **domenica 17 marzo**, lo spettacolo di Sergio Zara che propone il recital «Tanto per GioGaber».

Due appuntamenti jazz **sabato 16** con Uncle Dog's Moan e **giovedì 21** con il quintetto guidato dal contrabbassista Yves Rossignol.

Gli spettacoli cominciano alle 22, info 011/253.000. [P. F.]

Benvegnù al Cpg Il cantautore in scena la sera di venerdì 15

Il Cpg ed Esperimento Zero presentano il concerto di Paolo Benvegnù, **venerdì 15** nel centro di strada delle Cacce 36.

Il raffinato cantautore milanese si presenta in versione duo per offrire l'interpretazione più intima e raccolta dei suoi gioielli. Quelli che attingono dagli ep editi dall'ex leader degli Scisma, ma soprattutto dai tre album «Piccoli fragilissimi film», «Le labbra» ed «Hermann», usciti rispettivamente nel 2004, 2008 e 2011. Per l'ultimo ha sfiorato la vittoria al Club Tenco, piazzandosi al secondo posto dietro Vinicio Capossela. Ma un premio prestigioso Benvegnù se l'era già aggiudicato anni prima, al Mei, come «tour dell'anno». Altre soddisfazioni sono giunte dall'interpretazione di sue composizioni da parte di cantanti del calibro di Mina, Marina Rei, Giusy Ferrè. Il concerto comincia alle 22 e il biglietto costa 6 euro. Info 011/06.73.111. [CH.AM.]

IL 15 AL TEATRO ASTRA READING-CONCERTO PER MUSICA 90

Si chiude con gli effetti speciali la collana «Icone», che l'attore e regista Massimo Giavarra cura da due stagioni su incarico di Musica 90. Dopo avere reso omaggio a grandi del pop mondiale come David



● I Gatto Ciliegia

Bowie, Nick Cave, Bob Marley e Laurie Anderson, l'appuntamento conclusivo di **venerdì 15 marzo** si annuncia come un inedito reading concerto. Ne sono protagonisti alle 21 sul palco del Teatro Astra di via Rosalino Pilo 6 lo stesso Giavarra e Guendalina Tondo, con musica dal vivo e arredi sonori a cura della band Gatto Ciliegia Contro il Grande Freddo. Il biglietto costa 18 euro, che si dimezzano per gli studenti universitari. Ricco e continuo il taglio e i testi, musica e immagini che costituiscono la trama dello show. Tra i donatori di parole brillano Philip K. Dick, Arthur C. Clarke, Jean Baudrillard e Zygmunt Bauman, mentre a ricevere le visite sonore son i repertori di R.E.M., Laurie Anderson, Skeeter Davis, Louis Armstrong e Cat Stevens. Tra gli infreddoliti gattoni post rock, Fabio Perugia e Gianluca Della Torca si limitano a suonare, mentre Max Viale è anche responsabile del flusso di immagini che accompagna lo spettacolo. Info: www.musica90.net. [P. F.]

IL 16 ALL'AUDIODROME FUOCO E FIAMME CON I FINLEY LIVE



● I Finley suonano sabato 16 in strada Mongina 9 a Moncalieri, dove il 15 c'è il rapper Babaman

Prevedono «Fuoco e fiamme» i Finley, che così hanno intitolato album e relativo tour, quest'ultimo da seguire nella tappa locale di **sabato 16 marzo** all'Audiodrome di Moncalieri. La nota pop-rock band di Legnano promuove in strada Mongina 9 il quarto lavoro, primo ad essere pubblicato dalla propria etichetta Gruppo Randa. Sono preceduti sul palco dai romani The H.o.t. (alternative rock) e dai torinesi Faifem (power pop). Inizio ore 21, costo 12 euro, con preventidate nel circuito Ticket One.

Oltre al pop-rock d'alta classifica dei Finley, l'Audiodrome propone anche il live di Babaman, **venerdì 15**. Il rapper di Rho presenta l'ultimo lavoro «La nuova era», pubblicato nel 2012 in versione standar e deluxe, e trova in Remik & Prestige e in Dopamina degni colleghi ai quali affidare l'apertura della serata. Si comincia alle 21,30 e l'ingresso costa 10 euro. Per entrambe le date, informazioni al 366/95.26.077. [CH.AM.]

Al Blah Blah Le canzoni di Pietro Paletti e indie-pop dei Numero 6

Nel variegato programma di eventi del Blah Blah di via Po 21, non mancano gli appuntamenti con la musica dal vivo, a ingresso gratuito. Il primo **sabato 16** alle 22 con Pietro Paletti. Dopo l'esperienza in seno agli R's come bassista e cantante, il polistrumentista si ha debuttato come solista con l'ep «Dominus», seguito dalla prima opera su lunga distanza intitolata «Ergo sum». Le canzoni spaziano un pop italiano e narrano storie autobiografiche.

Giovedì 21 l'indie-pop-rock frizzante ed estroso dei Numero 6 e anche per loro l'ingresso è gratuito, con inizio alle 22. Attiva da quasi dieci anni la band genovese presenta la sua ultima fatica discografica, «Dio c'è», uscita nel 2012 sotto il marchio Urtovox. I Numero 6 vantano collaborazioni con nomi di peso come il cantautore americano Bonnie «Prince» Billy per l'ep del 2008 «Quando arriva lagente si sente meglio». [CH.AM.]

collegamento e
installazione
impianti di allarme
pronto intervento
ispezioni certificate
trasporto valori



info@mondialpol.it

www.mondialpol.com

Mondialpol S.p.A.
via Piola, 22
28013 Gattico (NO)
t. 0322,865711
f. 0322,865712

www.mondialpol.info

mondialpol S.p.A.