

**Appuntamenti**

**FINISSAGE AMANTES**

Dalle 20 al Circolo Culturale Amantes in via Principe Amedeo 38/a, è in programma il finissage della mostra collettiva «Across rewriting» alla presenza degli artisti. Ingresso libero in galleria, al circolo con tessera Arci;

info [www.arteca.org](http://www.arteca.org)

**P&V IN PARADISO**

Alle 21 a Casa Gran Paradiso a Ceresole Reale si svolge l'incontro «Priuli e Verlucca, 40 anni da editore» per presentare il meglio della produzione della celebre casa editrice che ha legato il suo nome alle Terre Alte. Info 0124/953186.

**LABORATORIO ARTIGIANO**

In collaborazione con il Comune di Torino l'associazione Itinerart organizza il mercato periodico delle lavorazioni artistiche e artigianali, dalle 9.30 alle 19.30 di oggi e domani nel tratto pedonale di via Cesare Battisti. Info [www.itinerart.it](http://www.itinerart.it) e 331/4615534.

**ORGANALIA 2012**

Per «Organalia 2012», alle 16, nella parrocchiale di San Martino Canavese, appuntamento con l'organista Nicola Spinelli e la flautista Emanuela Tapparo che presentano un programma di facile ascolto e di intenso lirismo. Protagonista, l'organo Bruna-Krengli, recentemente restaurato da Alessandro

Rigola. Info [www.organalia.org](http://www.organalia.org)

**JAMBALAYA IN QUOTA**

Un live a 1.732 metri d'altezza, quello dei Jambalaya, in programma al rifugio Willy Jervis, nella Conca del Prà, in alta Val Pellice. Special guest: Mattia Barbieri alla batteria. Per info e prenotazioni (mezza pensione e pernottamento) contattare il rifugio

allo 0121/932755 e 011000. Info [www.rifugiojervis.it](http://www.rifugiojervis.it)

**ALIENATION GROOVE**

Serata electro e techno «Alienation Mad Groove» con ingresso libero, dalle 23 al Café Liber in via Vercelli 2: fino alle 4 del mattino si balla con le selezioni (suggerite anche dal pubblico) di una crew di dj torinesi radunati per

**La rassegna**

**“Insieme per la Memoria” due giorni di arte e musica**

**D**UE giorni di videoarte e musica chiudono oggi e domani “Insieme per la Memoria”, la lunga festa di cultura che, dall'inizio di dicembre, ha proposto momenti di riflessione, eventi artistici e spettacoli promossi da Arci, Anpi e altre associazioni a sostegno del Museo Diffuso della Resistenza, la cui attività è messa in pericolo dalla mancanza di finanziamenti.

Il primo appuntamento è fissato per questa sera alle 19.30 in piazza Castello, dove si può assistere alla videoinstallazione “?-Absurdabsence”, performance artistica del fotografo Flavio Tiberti che offre



Lalli partecipa al concerto di domani

**Un'installazione in piazza Castello e domani al Museo della Resistenza i concerti con Lalli, Destyno e altri**

al pubblico un «viaggio nel tunnel delle esistenze dimenticate»; segue una video-proiezione di immagini di repertorio sulla Resistenza a cura dell'Arci e dell'Anpi.

Il gran finale va in scena domani, dalle 15.30 alle 20.30, nel porticato esterno del Museo della Resistenza di corso Valdocco 4/A, dove si svolge la maratona di concerti alla quale partecipano numerosi artisti della scena torinese: nelle cinque ore della manifestazione gli spettatori potranno ascoltare la cantautrice Lalli (ex voce della storica band dei Franti), il rocker El Bastardo, il cantautore Ila Rosso (ex cantante dei Dharma, poi fondatore dei Margine Critico), il folk singer Luis Destyno (fedele ai principi “cabaret, musica e rivoluzione”), il rock degli Unniverso, delle Atmosfere e dei Cabaret Sauvage, infine l'esibizione di Max Mc Morte, definito “chitarrista rock/tamarro”.

(r.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Bambini**

**INDIA DANZANTE**

Alle 16 al Mao in via San Domenico 11 percorso tra danza e arte indiana condotto da Antonella Usai per bambini e ragazzi dai 7 ai 13 anni: in scena espressioni dei volti, posizioni delle mani ed equilibrio delle varie parti corporee osservate. Info 011/4436927.

**PAN PER FOCACCIA**

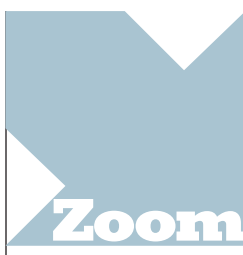
Alle 16 al Centro Culturale Principessa Isabella in via Verolengo 212 si tiene lo show «Briciole. Di pane, focacce e altre storie!» tra numeri di giocoleria, acrobatica e parole, fiabe, aneddoti e modi di dire legati al pane e alla sua storia. Ingresso gratuito; info 011/4431619.

**BIMBI IN PIAZZA**

Dalle 11 alle 18 in piazzale Fusi la «Piazza dei Bambini» propone laboratori gratuiti per ragazzini dai 3 agli 11 anni per imparare a creare addobbi con materiali di riciclo ispirati ai simboli della città di Torino. Info [www.comune.torino.it](http://www.comune.torino.it)

**LA DAMA BIANCA**

Dalle 14 alle 19 ad A come Ambiente in corso Umbria 84/90, giochi e dolcetti nel corso di «La dama bianca»: un percorso in otto tappe alla scoperta di un luogo chiamato inverno, dove con lenti speciali scopriamo l'invisibile nel quotidiano, impariamo a fare la raccolta differenziata, sveliamo cosa contengono le montagne di dolci di queste feste appena passate. Info 011/0702535. (gabric)



**L'intervista**

Da Virzì ai cinepanettoni fino alla conduzione tv Alla vigilia della prima regia cinematografica l'attore livornese racconta se stesso e il live di Torino

**Com'è ganzo far ridere**

**Paolo Ruffini: una sera al Palaolimpico con la banda Colorado**



**CLARA CAROLI**

«**C**ON gli umori che ci sono in giro, quando riesco a far ridere le persone mi sento un vero ganzo». Parola di Paolo Ruffini, conduttore di “Colorado”, che questa sera arriva al Palaolimpico con la carovana dello show di Italia 1: i Fichi d'India, Pino e gli Anticorpi, i PanPers (giovannissimo duo torinese), i Turbolenti, Pintus, Pucci, Andrea Viganò, Laura Magnie e Max Pieroboni, tutti nomi stranoti per i cultori del programma. Ex vj di Mtv, cresciuto alla scuola di Paolo Virzì con il quale ha girato “Ovosodo” e “La prima cosa bella”, l'attore livornese è stato lanciato da un paio di cinepanettoni di Neri Parenti

“**La boutade** Noi comici siamo più bravi di Monti perché la nostra è una manovra spirituale”

(“Natale a Miami” e “Natale a New York”) ai quali deve, racconta, l'approdo nel mondo felice della commedia. Sarà nuovamente a Torino, il 17 gennaio al Colosseo, con la versione teatrale della storica sit-com “Tre cuori in affitto”.

**Ruffini, è da ganzi riuscire a far ridere la gente, di questi tempi?**

«Da ganzissimi. Più bravi di Monti, perché quella di noi comici è una manovra “spirituale”. Quando porti intere famiglie a teatro o in un palasport, e gli fai spendere il biglietto per lo spettacolo, la bibita e magari dopo la pizza, senti una grossa responsabilità. Come minimo li devi far ridere».

**Torino è una delle tre tappe del mini tour di “Colorado Live”. Le**

**sembra una città con una propensione particolare alla risata?**

«Non si direbbe eppure è proprio così. L'ho già notato in passato, quando venni all'Alfieri con «Portami tante rose» e al Colosseo con «Io doppio». Una città che ho conosciuto bene girando «Maschi contro femmine» con Fausto Brizzi. Dietro l'aspetto austero, Torino ha molte anime, una grande sensibilità per la cultura e una vera vocazione per la comicità e l'ironia. Non è un caso che siano già stati venduti più di seimila biglietti».

**I “cinepanettoni” ai quali deve la sua fortuna professionale sono al declino o è una crisi temporanea?**

«Mi fa ridere pensare che un film che incassa dieci milioni di

**Moda & tendenze**

SARAH MARTINENGI

«**S**ALDI Super Stock»: le vetrine di Anna 10, in via Maria Vittoria, per la prima volta quest'anno si sono riempite con questa scritta, che attrae i clienti e invita a dare uno sguardo in questa particolarissima boutique torinese per approfittare di sconti e ribassi. Si entra così in un negozio davvero speciale, dove la proprietaria, Annamaria Galvagno, riesce con maestria nell'incredibile impresa di conciliare l'abbigliamento più classico, quello dal gusto così vintage ed eterno, con l'estro di nuove tendenze, parigine e londinesi, capaci di soddisfare i palati più fini in gusti di moda. «La crisi l'abbiamo sentita tutti - spiega Annamaria Galvagno - e così ho messo queste

Dietro le vetrine di via Maria Vittoria accoglienza, creatività e atmosfera da atelier parigino

**Sfilate ed eventi da Anna C'è un po' di moda in città**

**Vintage e nuove tendenze da tutto il mondo anche per i palati più fini**

scritte “super stock” per togliere quel po' di soggezione che la gente poteva provare verso questo negozio. È un posto molto “open” dove tutti vengono accolti in modo caloroso e tradizionale, che vogliono spendere 50 euro oppure 1500». L'assolu-



**“Non è vero che la clientela torinese non ama estro e novità”**

ta passione per la moda si intravede in ciascun dettaglio, in ogni scelta che Annamaria compie. Si trovano brand torinesi, italiani e stranieri (i piumini di Urbana Paris, abiti e cappotti di Just in Case, di Hannah o Tatte London, altrimenti introvabili in

città): «Questo abbigliamento di ricerca è volto a soddisfare le esigenze della clientela torinese che è molto più sofisticata e oculata di quelle di altre città, ma non è vero che non ama le novità». Da Anna si trova dunque un abbigliamento di sartoria e qualità, sia nei capi che negli accessori (pochette, toc, cappellini, guanti, stole, bigiotteria). Ma anche molto di più: «Ricordiamo e rendo vivi e attuali abiti che altrimenti resterebbero chiusi nell'armadio, su richiesta organizzo eventi sposa occupandomi anche di tutta la cerimonia, insieme alla mia collaboratrice wedding planner Adriana Marti Fruitòs, dal vestito ai fiori al catering». Imperdibili poi sfilate ed eventi che Anna organizza con artiste e stiliste: finalmente un po' di moda in città.



**I CAPPOTTI** Sono tra i pezzi forti delle collezioni vintage di Anna

© RIPRODUZIONE RISERVATA