

**Appuntamenti****TICKET ONCOLOGICO**

Laboratorio Novecento presenta il documentario «048 Esenzione Ticket Malati Oncologici» del 2011 di Maurizio Orlando, domani alle 20.30 al Cinema Greenwich di via Po. L'intuito sarà devoluto a favore dell'Associazione Chicca Richelemy. Intervengono Paolo Manera, Davide Oberto e il regista Maurizio Orlando. Info

[www.chiccarichelmy.org](http://www.chiccarichelmy.org)

**PARTITA DEL CUORE 2013**

Alle 16.30 Alessandro Casillo, vincitore di Sanremo Giovani 2012 e volto più giovane della Nazionale Cantanti e Amici, sarà al centro commerciale 45 Nord di Moncalieri per incontrare il pubblico e firmare i biglietti della partita di beneficenza Partita del cuore 2013+, acquistabili allo stand della Nazionale Italiana Cantanti presente in galleria.

**A FAVORE DELL'AUDIDO**

Oggi a Pianezza in via Musinè e piazza Macario, manifestazione benefica a favore di Audido (Autogestione Diversamente Dotati), punto di riferimento per ragazzi diversamente dotati: attività ludiche, sportive e ricreative dopo la messa delle 9 sul piazzale del mercato. Sono esposte moto e auto d'epoca, e nel pomeriggio i ragazzi potranno provare l'emozione di salire a bordo di una macchina da rally. Tra gli

stand, quello di VisioTrade, azienda leader in Italia nel baratto fra aziende.

**IL BORGO ANIMATO**

Dalle 10 alle 18 i personaggi del Quattrocento tornano ad animare il Borgo Medievale nel corso della visita guidata animata «Vita quotidiana»: le scene di vita troveranno spazio, oltre che negli spazi aperti del Borgo, anche nelle stanze della Rocca grazie ai personaggi interpretati dalla compagnia Speculum Historiae. Ingresso 6 euro; info [www.borgomedievaletorino.it](http://www.borgomedievaletorino.it)

**ARTURO AVVENTUROSO**

Alle 16.30 al Mrsn di via Giolitti 36 per il festival «Per shtieri e remiganti» workshop «La rosa avventurosa»: laboratorio-spettacolo liberamente tratto dal libro «Arturo, l'avventuroso» della scrittrice brasiliana Thei de Almeida Vianna, per bambini dai 4 ai 9 anni.

Prenotazione 335/1952006; info [www.persentiereremiganti.it](http://www.persentiereremiganti.it)

**JAM SESSION AL SAN GIORS**

Dalle 18 alle 23 all'hotel ristorante San Giors di via Borgo Dora 3/5, «Open Jazz Session» a cura di Paolo Zirilli alla tastiera e Gianni Santoro alla chitarra. Info 011/5216357.

**SUI MURI DELLA FLIC**

Lo spettacolo di fine corso degli allievi dell'anno della Scuola di

**La kermesse**

La domenica del Fringe invade le vie del centro con i colori del teatro



«Un finale per Sam»

**MAURA SESIA**

**L**A DOMENICA del «Torino Fringe Festival» comincia alle 11 con una colazione a condivisa tra performer ed operatori: si chiama «ToFringe-IndustryBreak», si svolge nel punto nevralgico della manifestazione, il K-Kole di via Sant'Agostino 17 e sarà replicata domenica prossima. Poi, alle 14, alle 15 ed alle 16, rendez-vous spettacolari gratuiti con la sezione Street, in via Garibaldi, via Lagrange e nelle piazze San Carlo e Castello: si incontrano il buffo «Puppetap Show» di e con Anna Saraglia e Simona Randazzo e il danzato «Loup» dell'eporediese Artemista; dalle 16.30 si alzano i sipari al coperto con Antas Teatro dalla Sardegna in «Dodici paro buone» di Pierangelo Pompa con Stefano Farris, dedicato ad Escargot, il fragile e folle nipote di Vincent Van Gogh, al Cecchi Point; alla medesima ora ma nello spazio Rainbow c'è il duo comico e surreale «Il Sommo e il Sottrazione Show», segue alle 18 «Abbasò Daniele Parisi», scritto e recitato dall'attore romano, i cui personaggi hanno superato la prova del pubblico in plein air a Ciampino. È un'esibizione tra il serio e il falso come «Senza denti» di Le Due e un Quarto, alle 19.30 a San Pietro in Vincoli, con Martina Soragna e Silvia Laniado, una pièce di teatro di figura con protagonisti due terribilissime.

I sette luoghi teatrali della rassegna sono gestiti da altrettante compagnie che hanno partecipato all'organizzazione generale e che ri-proponeggono alcuni lavori, come Crab, che si occupa della sede nel Caffè del Progresso e fino a martedì alle 16.30 e poi da mercoledì a domenica alle 22.30 vi recita «Un finale per Sam (partita con Beckett)» di Congiu e Villella, un divertissement pacificante e liberatorio, da vedere.

(a cura di g.c.r.)

**ARTE DI CARTA**

Alle 16 il Maio di via San Domenico 5, per festeggiare la Festa dei Bambini giapponesi del 5 maggio, propone un appuntamento per ragazzi dai 6 ai 12 anni alla scoperta della galleria dedicata al Giappone che si conclude con la realizzazione di oggetti e animali in carta colorata con la tecnica dell'origami. Info 011/4436927.

**ACCORSI & I BIMBI**

Alla Fondazione Accorsi-Ometto, il Museo di Arti Decorative di via Pp 55, alle 15.30 si scopre la collezione che appartiene all'antiquario Pietro Accorsi, in una visita pensata per i bambini dai 6 ai 13 anni. Info 011/837688 int. 3.

**SCIENZA LUDICA**

Dalle 14.30 alle 19.30 al museo A come Ambiente in corso Umbria 84/90 laboratori ludico-didattici sul rapporto fra scienza e gioco dal titolo «La scienza del giocattolo». Info 011/0702535.

**A CASA DI KHA**

Alle 10.30 al Museo Egizio, percorso di visita per famiglie a «Casa di Kha», per scoprire le abitudini domestiche degli antichi egizi. Info 011/44068903.

**GONFIALOPOLI!!!!**

Al centro commerciale 8Gallery del Lingotto, Gonfialopoli accoglie i bambini nel suo parco giochi gonfiabile per bambini da 0 a 12 anni, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 20. (a cura di g.c.r.)

(a riproduzione riservata)

(a riproduzione riservata)

**Sullo schermo**

Da domani al 26 maggio la retrospettiva del Museo del Cinema. Mercoledì il documentario che Luca Verdine ha realizzato assieme al fratello Carlo

**ALBERTO il GRANDE**

Ce lo meritiamo Sordi  
Al Massimo tutti i film

**CLARA CAROLI**

**C**E LO meritiamo Alberto Sordi? L'invetta morettiana «Ecco Bombo», 1978) contro l'italiano medi vigilaccio, disonesto e cialtrone risuona oggi, nel Paese del semipermanente Mister B, e fa rabbrividire. Per quanto vasta sia la galleria di personaggi deteriori interpretati al cinema dal monumentale Albertone nazionale, la realtà — da Er Batman a Scilipoti — ha di molto superato l'immaginazione. A rendere omaggio al grande attore, doppiatore e regista nel decennale della morte è il Museo

**Ma la realtà, da Er Batman a Scilipoti, ha sempre superato l'immaginazione dei personaggi deteriori da lui interpretati**

del Cinema con un'arassegna antologica dal titolo «L'imperatore di Roma», da domani al 26 maggio. Massimo tre, che la Mole ha curato con il supporto del CSC-Cineteca Nazionale che custodisce il lascito della Fondazione Al-

berto Sordi. Evento speciale, mercoledì alle 20, la proiezione del documentario «Alberto il Grande» che Luca Verdine (presente in sala) ha realizzato con il fratello Carlo. Un ritratto dell'artista ma anche un inno alla «romanzia» per le strade di Trastevere, quartiere dove Sordi nacque nel 1920. «Alberto ha sempre detto che la fonte di ispirazione di tutte le sue interpretazioni era la gente — racconta Luca Verdine — Lui osservava il popolo. Aveva ereditato il principio del neorealismo, determinante nella sua formazione adolescenziale: riprodurre obietivamente la realtà che si presentava davanti ai suoi occhi. La commedia all'italiana dopotutto discende dal neorealismo. Sordi ha trasferito nei suoi personaggi semplicemente questo principio, ricalcando i tipi che vedeva perlastra da e amplificandone, quasi magnificandone i difetti».

Di Carlo Verdine, suo partner in «In viaggio con papà», la rassegna propone — sempre mercoledì, alle 22.30 — «Troppi forte», storia del borgatario che sogna di diventare stuntman a Cinecittà, nella quale Sordi interpreta l'avvocato imbroglione Giangiacomo Pigna Corelli Inselci. Il pro-

**IL DIVO**

Alberto Sordi in alcuni celebri film: «Un americano a Roma», «Il vigile», nella foto grande «Lo scicco bianco». Nella foto tonda, con Carlo Verdine che gli ha dedicato un omaggio

gramma si apre domani con le miserie e gli squallori dei «Vitelloni» felliniani (film che valse a Sordi un Nastro d'argento) e la giustizia minore di «Un giorno in preda» di Steno. Di Fellini anche «Lo scicco bianco», venerdì, con la malinconica caricatura del latin lover da fotogramma. Scelti nella sterminata filmografia dell'attore, ci sono i titoli che hanno fatto di Sordi l'icona (comico/grottesca) dell'italiano vanaglorioso e perdente, come il supercult «Un americano a Ro-

**ALBERTO CAMPO**

**L**UNEDÌ, Renzo Arbore torna all'Alfieri con l'Orchestra Italiana al seguito. In alternativa, allo Spazio 211, il siciliano Cesare Basile. MARTEDÌ, un paio di cosucce indipendenti: il duetto scozzese Puma Jaw al Barrio e il chitarrista del Teatro degli Orrori Gianata Mirai all'Astoria. Incontro al Jazz Club si ascolta l'Antinucci Ensemble.

MERCOLEDÌ, il nulla o quasi. Magari un libro a sfondo musicale, allora: «Versioni di me» della statunitense Dana Spiotta.

GIOVEDÌ, Sirivede Giovanni Lindo Ferretti all'Hiroshima Mon Amour. Un asso dello scaf per due sere consecutive al Jazz Club: è il vocalista afroamerica-

Il dilemma del venerdì: la band «trentenne» al Gabrio, il duo all'Audiodrome di Moncalieri

**Tra gli Africa Unite e Teardo & Bargeld**

no Kevin Mahogany. Al Blah Blah si esibisce la cantautrice fiorentina Giulia Sarro, in arte unePassante. Altrove notiamo la rockettaria canadese Miss Quincy, alla Maison Musique di Rivoli, e la Blues Band di Fabio Treves, al Diavolo Rosso di Asti.

VENERDÌ, In città spicca il concerto degli Africa Unite al Gabrio. Per il resto la scelta è fra il quotato sassofonista israeliano Gilad Atzmon, dal vivo al Folkclub, il trio indie rock di Brighton Esben and the Witch, im-

pegnato al 211, un mito della psichedelia inglese qual è Nick Saloman, alias Bevis Frond (United), il quartetto punk bostoniano Smoke On Fire (Lapsus) e sempreverdi Persiana Jones (Hiroshima). Appuntamento di richiamo appena fu-

riporta: l'Audiodrome di Moncalieri accoglie la coppia formata dal nostro Teatro Teardo e dal veterano berlinese Blixa Bargeld. Variò ed eventuali: i Drink To Me che giocano in casa, al Circolo degli Amici d'Ivea, l'ex bassista dei Cccp Federali della Linea Umberto Negrial Ratatöjk di Saluzzo e i Modena City Ramblers al Phenomenon di Fontaneto d'Agogna.

SABATO. Riflettori puntati sul Massimo: Paolo Spacca monti sonorizza insieme al californiano Ben Chasny «Drift-

ers» di John Grierson. Per il resto siva dagli emergenti britannici SwinDeep (Astoria) ai africani Manetti (Blah Blah), quando ad animare la serata allo United provvedono i Rock'n'Roll Kamikazes. Uscendo da Torino le possibilità sono un «Reggae Party» in memoria di Marley all'ex Foro Boario di Moncalieri con Askala Selassie, Sun Sooley, Emmanuel Miller, Franziska e molti altri, il blues del duo composto da Nathaniel Peterson e Fulvio Feliciano al Peocci di Trofarello, la cantante russa Ekat Bork al Rock'n'Roll di Alessandria e i romagnoli Blastema al Rock'n'Roll Are-na di Romagnano Sesia.

DOMENICA. Unica chance: l'hard rock del chitarrista americano Andy Timmons al Lapsus.



**LA «VOCE»**  
Bunna, la voce degli Africa Unite

(a riproduzione riservata)