

Appuntamenti

ALLA FESTA IN ROSSO

Per la «Festa in Rosso», al circolo Amici del Remo in corso Moncalieri 422, alle 18 incontro su «Per una nuova finanza pubblica» con Claudio Bettarello; alle 21 tavola rotonda su «Le politiche della giunta Cota e il Piemonte nella crisi» con Eleonora Artesio, Franco Trinchero, Mauro Perino, Davide

Gariglio. Info 338/1170772.

WILDLIFE PHOTOGRAPHER

La mostra «Wildlife Photographer of the Year 2012. Gli scatti più belli della fotografia naturalistica» si apre oggi al pubblico al Museo Regionale di Scienze Naturali di via Giolitti 36: raccoglie oltre cento immagini, vincitrici nelle diciotto categorie del concorso indetto dal Natural History Museum di Londra in collaborazione con il Bbc

Wildlife Magazine e giunto ormai alla sua quarantottesima edizione. Info www.mrsntorino.it

I TRUCCHI DELLA MENTE

Per la rassegna «Mysteri al Mausoleo» organizzata dal Cicap Piemonte, alle 21 al Mausoleo della Bela Rosin in strada del Castello di Mirafiori 148/7, Beatrice Mautino e Marco Aimone parleranno dei «trucchi della mente» per capire come lavorano

gli illusionisti e i prestigiatori. Info www.cicap.it

PIEMONTE FOLK FESTIVAL

Al Borgo Medievale in viale Virgilio 107 si apre alle 21.30 il «Piemonte Folk Festival»: nuova rassegna estiva di musica e danze popolari del territorio. Si comincia con il concerto a ballo dei Marasma Folk, all'ex ristorante San Giorgio. Ingresso 8/7 euro; info www.piemontecultura.it

MONCALIERI FOLK FESTIVAL

Al Moncalieri Folk Festival in via Petrarca 18 bis, alle 21.30 è di scena Teresa De Sio in versione acustica. Info 011/6824211 e www.ilporto.org

FISH & LOVE AFRO REGGAE

Da oggi al Lago Cros di Villar Pellice (Torino), dove abitualmente si pratica la pesca sportiva della trota, si svolgerà il «Fish & Love Afro Reggae

Festival» ideato dal dj torinese Vale che propone un calendario di musica dal vivo e dj set interamente dedicato alla musica reggae e afro. Si comincia oggi alle 22 con «Afrodisiak dj set» con Vito Miccolis e dj Vale. Info 339/1527375.

UN'ALTRA NOTTE AL MUSEO

Dalle 21.30 alle 3 di notte nel Cortile della Farmacia in via Giolitti 36 saranno protagonisti in

La rassegna

Artisti di strada a Nole un cartellone poliedrico e una notte bianca



«A contre courant»

PARREBBE aver poca fantasia Cristiano Falcomer della compagnia I Lunatici: ha chiamato «Lunathica» la rassegna che organizza a Nole, arrivata alla dodicesima edizione. Non è così, lo dimostra il cartellone poliedrico e attraente di questo piccolo grande festival internazionale di teatro ragazzi e circense, con tanto di Premio Gianni Damiano per artisti di strada. Oggi alle 22 in piazza della Resistenza c'è l'unica data italiana degli Odile Pinson in «A contre-courant», con i belgi Diane Leveque e Edouard Cuvelier, che si sono formati alla scuola parigina di Annie Fratellini. Hanno uno stile originale di circo urbano, supportato da una speciale costruzione scenografica di François Cys, noto oltralpe per le funzionali e strane installazioni meccaniche. Si parla di coppie e di energie rinnovabili, o meglio di come far deflagrare un matrimonio rendendo la propria casa comune autonoma, in fatto di energia, al 100 per cento.

Risate e sorprese sono garantite ed anche l'appuntamento di domani, alla stessa ora e nel medesimo luogo, è spassoso, c'è il Duo Full House in «Camus & Schmutz», suonano e divertono con la giocoleria e le acrobazie, hanno vinto premi in Giappone, Italia, Germania, Svizzera, sono stati applauditi in America, Europa, Medio Oriente. Oggi e domani, sempre in piazza Resistenza ma alle 21, si svolge il concorso del Premio Damiano, con quattro compagnie in lizza: oggi Le Chapeau del Rêves e Vol'E Temps, domani Francesca Crotti Musnicki e Circo all'Incirca. La manifestazione si conclude il 13 luglio a Ciriè con la «Notte Bianca Lunathica», dalle 17 alle 24 circa ci sono una trentina di performance tra gli 8 e i 50 minuti.

(mau.se.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



libri

BOMBA SUL CUORE

Alle 21 nel Cortile della Farmacia in via Giolitti 36, per Circolo dei Lettori Summerside, Marco Cubeddu incontra il pubblico e presenta il suo romanzo d'esordio «Con Una Bomba A Mano Sul Cuore» (Mondadori) con reading di Maniaci d'Amore e dj set di Fabrizio Vespa.

LA FAGLIA DI MIRO

Alle 22, nell'ambito della manifestazione culturale «ArchiPelago 2013», sotto il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4, gli attori dell'Associazione ArTeMuDa daranno voce a Gomez, Sgummo, Jumbo, Novi e Ligure: i personaggi del romanzo «La faglia» (Il Maestrale) di Massimo Miro. Info www.artemuda.it

SISTEMA REGGIO

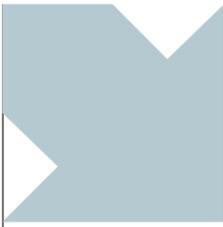
Alle 19 all'ex Bar Italia di via Veglia 59 (ora Italia Libera) il giornalista Giuseppe Legato presenta il libro-inchiesta «Il Sistema Reggio» (Laruffa Editore) di Claudio Cordova. Info www.laruffaeditore.it

IL BAMBINO BLU

Alle 18.30 alla Libreria Cossavella (ex esattoria) in corso Cavour 30 a Ivrea, Hever Edizioni presenta il volume «Il bambino blu» di Marinella Peyracchia. In programma, proiezione a dissolvenza incrociata e brindisi con l'autrice e l'editor Helena Verlucca, a seguire. Info www.libreriacossavella.it

(a cura di g.cr.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il festival

Al via oggi la quattordicesima edizione diretta da Beppe Navello con il Tpe A Venaria si alza l'immaginario sipario questo pomeriggio con l'olandese «Bolla»

TEATRO A CORTE

Tre weekend di luglio per i palchi dal mondo

MAURA SESIA

«**T**EA**TRO** a Corte» edizione quattordicesima conquista Palazzo Reale. E se rinuncia ai cavalli, si concede una foresta, una creazione in situ senza specificare il sito (ha destinazione ignota ma intrigante «WasteLand» dal 19 al 21 luglio), tanti artisti internazionali e pochi italiani, proposte per soddisfare tutte le curiosità verso le ultime metamorfosi dello spettacolo dal vi-

in dodici luoghi di sei Comuni che comprendono cinque incantevoli residenze sabaude. Non ci sono nel 2013 gli allestimenti di teatro equestre, però sarà protagonista anche l'oasi naturalistica della Mandria nel comprensorio di Druento. E a Palazzo Reale «Teatro a Corte» ha sistemato la biglietteria e la sede degli incontri con gli artisti, nell'ufficio di Frutteria, l'attuale caffetteria.

Oggi si inizia con tre appuntamenti ma domani il programma si intensifica e ci sarà anche l'Opening Party alle Officine Grandi Riparazioni, alle 22.30, con il dj set di Alessio Bertalot, voce di Radio Due e dei musicisti Gianluigi Carlone e Giorgio Li Calzi, accolti in cartellone anche con una stralunata creazione musicale, «Italiani», che debutta nella Reggia di Venaria il 14 luglio. Ed è a Venaria che si alza l'immaginario sipario alle 16 di oggi, con l'antesignano ospite olandese, nazionale a cui è dedicata la vetrina 2013: è in prima nazionale «Bolla», replica da oggi a domenica alle 16 e alle 19, è di

Ai Paesi Bassi è dedicata la vetrina, con pièce e video performance. Da domani un container nero in piazza Castello

vo. Comincia oggi il festival diretto da Beppe Navello e realizzato dalla Fondazione Teatro Piemonte Europa, si svolge in tre fine settimana consecutive intensi, da oggi a domenica, dal 12 al 14 e dal 19 al 21 luglio,



CAI 150

1863

2013

150 VETTE

LEONARDO BIZZARO

GERARDO ed Emma Bonini aprono al numero 34 di via Roma il loro negozio laboratorio di giocattoli — bambole di bisquits e cavallucci di legno, giostrine e marionette — nel 1874. Il Club Alpino Italiano è nato da undici anni ma per la coppia la passione per la montagna è arrivata anche prima. Le vette che si scorgono dalle vie di Torino sono una calamità per gran parte della società bene, dalla famiglia reale ai nobili, da avvocati e militari ai commercianti. Per i Bonini la montagna diventa anche qualcosa di più, come dimostrano le innumerevoli lastre e pellicole che gli eredi hanno donato al Museo della Montagna e da oggi al 3 novem-

Al Museomontagna le foto (e le bambole) dei Bonini

La borghesia che «inventò» l'alpinismo

RIFLESSI

Una delle fotografie della famiglia Bodini in mostra al Museomontagna da oggi

bre sono espone sul Monte dei Cappuccini in una mostra curata con attenzione da Roberto Mantovani, assieme a splendidi giocattoli antichi e ad apparecchi fotografici di pregio, sotto il titolo «Bambole giocattoli e so-

gni alpini». Quasi un secolo e mezzo di storia che non è solo alpina. I pezzi esposti sono finiti addirittura in un racconto di Edmondo De Amicis, «Il Re delle bambole» (nella raccolta «Ricordi di infanzia e di scuola»,

pubblicata nel 1901), in cui l'autore di «Cuore» narra una sua visita al negozio del famoso inventore di «bambine inanimate». De Amicis scrive di Gerardo Bonini come di un artista capace di creare figura anatomica-

mente perfette, «con belle gambe di donna», visi cui manca solo la parola, capigliatura alla moda e abiti eleganti. E accade perfino che l'Istituto Ostetrico-ginecologico della Regia Università ordini ai Bonini — che si



trasferiranno poi in via Cernaia 2 e oggi hanno ceduto il negozio ad altri — una serie di fedi artificiali del tutto credibili a uso degli studenti.

Tra le foto, accanto alle immagini delle capitali europee, meta di innumerevoli viaggi di lavoro, ecco la montagna: le villeggiature in Valle d'Aosta, sentieri e ghiacciai, le cime nei dintorni di Gressoney, Saint Barthélemy, Rhêmes Notre Dame, scalate, escursioni, salite sui ghiacciai verso quota quattromila, gite invernali e primaverili sugli sci. Perché come era stata protagonista dei pionieristici primi decenni del Cai, così la famiglia Bonini — figli e nipoti, dopo il capostipite Gerardo — sarà in prima fila anche nella nascita degli sport invernali, dopo l'introduzione degli sci in Italia, a Torino, nel 1896. Info 011/6604104, www.museomontagna.org

© RIPRODUZIONE RISERVATA