

## Appuntamenti

## PRESERVING LANDSCAPES

Alle 10 al Circolo dei lettori in via Bogino 9 lo storico dell'arte Salvatore Settis in «Preserving Landscape and Cultural Heritage in Italy: a Long History, a New Challenge» dedica una lectio in lingua inglese (senza traduzione) all'analisi della legislazione italiana nel campo della protezione del

patrimonio culturale. Info [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

## VICE &amp; VERSA

Alle 18.30 alla Fondazione Sandretto in via Modane 16, Bartolomeo Pietromarchi presenta «Vice versa»: progetto espositivo del padiglione Italia alla cinquantacinquesima Biennale di Venezia. Info 011/3797600 o [www.fsrr.org](http://www.fsrr.org)

## UN TÈ CON MOZART

Alle 18 alla Feltrinelli di piazza Cln 251, nuovo incontro per tutti gli appassionati di opera lirica con Valter Carignano e l'Associazione L'opera Rinata. Intervengono Merita di Leo, soprano; Paolo Audello, tenore; Marina di Paola, attrice; Michela Varda, pianoforte. Info 011/5620830.

## JAZZ SCHOOL TORINO

Alle 21.30 al Jazz Club Torino in piazzale Valdo Fusi, la scuola jazz rinata dall'esperienza dei docenti del Centro Jazz Torino, si presenta con una jam session degli allievi diretta da Pino Russo. Ingresso libero; info [www.jazzclub.torino.it](http://www.jazzclub.torino.it)

## JAZZ WALLS LIVE

Alle 21.30 al Magazzino sul Po ai Murazzi, «Jazz Walls Live» propone

il Trio Monne (Jacopo Albini — sax tenore, Simone Bellavia — basso, Gaetano Fasano — batteria) per la presentazione del disco di esordio. Ingresso 3 euro con tessera Arci; info [www.facebook.com/magazzinosulpotorino](http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino)

## MENGONI IN CORSA

Alle 17 alla Feltrinelli di Porta Nuova, Marco Mengoni incontra il pubblico e firma copie del suo

nuovo album «#pronto a correre». Info 011/5620830.

## L'ARSENAL PER RAGAZZI

Da oggi a venerdì 29 la tecnica calcistica dell'Arsenal approda in Italia: la insegna la scuola Individual Football Coaching ai ragazzi dai 7 ai 17 anni nell'impianto di via Allegri a Collegno. Info 0124/570215. (gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



## L'anteprima

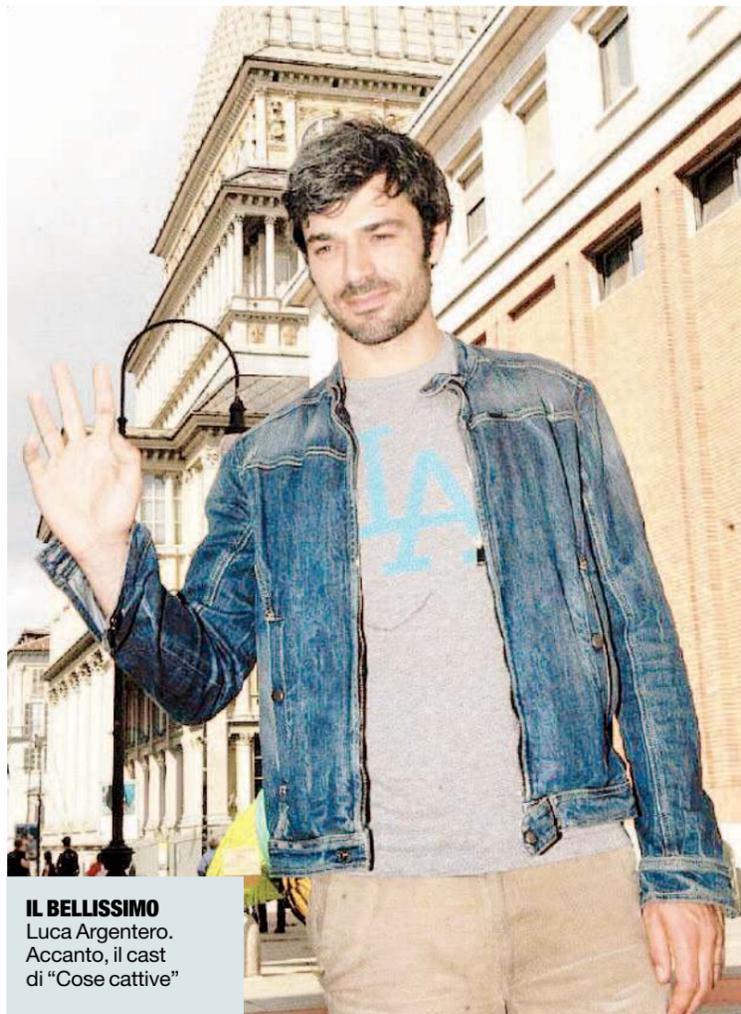
Domani sera all'Ambrosio l'horror di Gandolfo che narra il sadico web reality di quattro ragazzi prigionieri

## Cose cattive

Argentero diventa produttore  
“Ora vi faccio vedere il Male”

CLARA CAROLI

PROVATE ad aprire un blog, dategli un nome demoniaco — «Evil Things», sfidate gli utenti della rete a dare fondo alle loro fantasie più sadiche e vedrete cosa viene fuori. «Non potete immaginare, roba da psicanalisi», racconta Luca Argentero, che ha condotto l'esperimento, tuffando-



IL BELLISSIMO  
Luca Argentero.  
Accanto, il cast  
di «Cose cattive»

Per lanciare la pellicola è nato un blog demoniaco: «Non immaginate che fantasie ne sono scaturite Roba da psicanalisi...»

si negli incubi orrifici degli internauti, assieme all'amico e collega Simone Gandolfo (attore di «R.I.S.»). Una sfida antropologica/digitale per accompagnare sul web, con una campagna virale, l'uscita di «Cose cattive», l'horror che li vede insieme — Argentero produttore, Gandolfo regista, al debutto nel lungometraggio — in anteprima torinese domani sera alle 21 all'Ambrosio.

«Più che un progetto low budget, lo definirei no-budget» ironizza il bellissimo del cinema italiano, che dopo aver con-

solidato la sua carriera di attore ora i film si diverte a farli (con Inside Production, di cui è socio con la moglie Myriam Catania, ha all'attivo anche un corto ambientalista girato in Piemonte per i 50 anni del Wff). Costato poco più di 100 mila euro e progettato — col blog — per la distribuzione on line, «Cose cattive» («Evil Things») è un horror fatto in rete. Girato in inglese, ha avuto molti download e qualche passaggio in sala con il sistema on demand (una sola copia in circuito). Nel cast Marta Gastini e Pietro Ra-

gusa, con un cameo di Argentero.

Dopo la televisione di «Poltergeist» e il telefono di «Ring», ora i demoni vengono da internet. La trama: quattro ragazzi vincono un concorso lanciato da un blog (si premia il post più sadico caricato dagli utenti) e vengono convocati via email, da un fantomatico Master, in uno sperduto luogo di montagna dove si ritrovano prigionieri in un gioco al massacro: un reality in diretta streaming. Da «Saw» a «The Blair Witch Project» a «Paranormal Acti-

Costato circa 100mila euro e progettato per essere distribuito online, il film ha nel cast Marta Gastini e un cameo dello stesso Luca

sui pericoli del web. Mettete un ragazzino davanti a un computer, dategli una connessione e può succedere di tutto. La rete è una cosa meravigliosa, ringraziamo di averla. Ma ci vuole controllo, soprattutto per i minori».

E a proposito. L'attore giovedì sarà ancora a Torino per la presentazione del film di Giacomo Campiotti «Bianca come il latte rossa come il sangue», dal romanzo di Alessandro D'Avenia, girato a Torino e in uscita il 4 aprile, in cui interpreta un insegnante liceale di storia e filosofia, supplente, amico dei ragazzi. «Prendo atto amaramente — scherza l'attore — che ormai mi affidano solo ruoli di professore o di padre. I primi capelli grigi, del resto, ci sono. Forse è proprio ora di fare un figlio».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La tragedia

Alfieri va in scena a mezzogiorno  
ecco l'«Oreste» di Innocenti & Nuti

D'AVVERO a grande richiesta, alle 12.45 nella Sala Solferino del Teatro Alfieri, Adriana Innocenti e Piero Nuti traghettano il loro «Oreste» dal Festival di Cultura Classica alla rassegna «Mezzogiorno a Teatro», più vantaggiosa a cominciare dal biglietto che costa 2,50 euro. Si rappresenta la tragedia che Vittorio Alfieri scrisse nel 1777, un'atroce mescolanza di potere e vendetta, qui con la regia di Innocenti, modellata su quella storica di Giovanni Testori. È un'esperienza da vivere, e non solo per la sua formula low cost, perché le parole del nostro maggiore tragediografo da sole riempiono il teatro. Tra gli attori, oltre alla coppia di maestri, recitano anche i giovani Silvia Barbero, Stefano Fiorillo, Matteo Anselmi: sono fermi, frontali, non ci sono costumi a caratterizzarli né scenografie a proteggerli; eppure, semplicemente con gli alighi versi dello scrittore astigiano, riescono a catturare l'attenzione degli spettatori più difficili. (mau. se.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



LA COPPIA  
Adriana Innocenti  
e Piero Nuti  
guidano i giovani  
nell'«Oreste»  
di Vittorio Alfieri



LA BAND  
I Dik Dik sono  
protagonisti della  
serata di revival  
al Le Roi assieme  
ai Camaleonti

## Il concerto

Nostalgia beat al mitico Le Roi  
con i Dik Dik e i Camaleonti

UNA serata con i successi di due dei più popolari complessi degli anni ruggenti, i Camaleonti e i Dik Dik, e con successi che hanno segnato un'epoca come «L'ora dell'amore», «Applausi» (i Camaleonti) «Sognando la California», «L'isola di Wight» (i Dik Dik). Accade stasera alle 21 al Le Roi di via Stradella 8, dove Toni e Campa e Luciana De Biase propongono lo show «Torino Beat 2013». Gli amanti del revival e non solo potranno ascoltare, anche se un po' invecchiati, i protagonisti di una rivoluzione che all'inizio degli anni 60 cambiò radicalmente la musica leggera italiana, con l'avvento dei gruppi e delle chitarre rock al posto delle tradizionali orchestre fino a quel momento centrali nella canzone melodica. Una storia parallela, quella delle due band, con i Camaleonti nati da una lunga e intensa gavetta nelle balere e i Dik Dik divenuti famosi grazie a un provino procurato da una segnalazione dell'arcivescovo di Milano (e futuro papa) Giovanni Battista Montini. Il biglietto per il concerto (consumazione inclusa) costa 10 euro; info 338/1847458.

## AD ALTA QUOTA

Alle 21 al Circolo dei Lettori in via Bogino 9 l'onorevole Lella Golfo presenta il suo libro «Ad alta quota» (Marsilio) con Margherita Boniver, Mercedes Bresso, Giusi La Ganga, Licia Mattioli, Paola Severino. Info [www.circololettori.it](http://www.circololettori.it)

## GIAN BURRASCA

Alle 17.30 a Villa Amoretti in corso Orbassano 200, Andrea Maia presenta «Il Giornalino di Gian Burrasca» di Vamba per il ciclo di incontri a cura di Panis, con Simona e Leonardo Sola. Info 011/4438604-5. (gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA