

mela avvelenata» di Massimo Vincenzi va in scena alle 20.45 alla Cavallerizza Reale in via Verdi 8. Alan Turing è stato uno dei personaggi più geniali del ventesimo secolo: considerato il padre dell'intelligenza artificiale, studiò e mise a punto le prime macchine antesignane dei moderni computer. L'evento è finalizzato alla raccolta fondi a favore di Arcobaleno Aids. Info [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

800/235333.

**SOLITUDINE DI FENOGLIO**

Alle 15.30 al Teatro Gobetti in via Rossini 8 va in scena lo spettacolo «Solitudine» di Beppe Fenoglio per la regia di Beppe Rosso: il dramma narra la vicenda di Sceriffo, un partigiano che, incapace di sopportare la solitudine dello sbandamento, decide di andare a fare visita a una donna, nella cui casa troverà la

morte. Info 011/5169555 e [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**A QUALCUNO PIACE**

La commedia «A qualcuno piace caldo», dal celebre film omonimo con Marilyn Monroe, va in scena alle 15.30 al Teatro Alfieri in piazza Solferino 4 per la rassegna «Fiore all'occhiello» con Justine Mattered e le sue Dame del Ritmo. Info 011/6618404 e [www.torinospettacoli.it](http://www.torinospettacoli.it)

**UN AMORE ESAGERATO**

Alle 16.30 all'interno della rassegna «Teatro in Fattoria», va in scena alla Fattoria Propolis in strada del Nobile uno spettacolo di Fabio Castello e Giuseppina Francia, liberamente tratto dal libro «Un amore esagerato» (Salani) di Montes Graciela con la regia de Le Sillabe, per spettatori dai 4 anni in su. Ingresso 6 euro; info e prenotazioni 011/6601591.

**SONETTO PER UN CLOWN**

Alle 21 sotto lo chapiteau montato in piazza D'Armi, la compagnia Magdaclan presenta l'ultima replica dello spettacolo di circo contemporaneo «Era, sonetto per un clown»: creazione che celebra il circo contemporaneo come l'arte della diversità. Info [www.realeginnastica.it](http://www.realeginnastica.it)

**NOITADA DE SAMBA**

Doppio evento per il Valsusa Film

Fest: alle 18 al Castello della Contessa Adelaide a Susa va in scena la performance artistica tra pittura, musica e poesia «Adesso Cuore» e segue la proiezione — in anteprima nazionale — del documentario «Noitada de Samba. Foco de resistência» presentato dall'autrice e regista Cely Leal. Info [www.valsusafilemfest.it](http://www.valsusafilemfest.it) (a cura di *gabriella crema*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



volta del folk-rock dei Nobraino, il gruppo guidato dall'istrionico Lorenzo Kruger, (lo stesso che si tagliò i capelli durante il concerto del primo maggio dell'anno scorso, a Roma).

Si riprende proprio il primo maggio, dopo qualche giorno di pausa, con una giornata intera e gratuita dedicata ai gruppi emergenti, a partire dalle 15.00. Poi, altro giorno libero e penultima serata di concerti, venerdì 3, con la Soulful Orchestra, il supergruppo funky formato da alcuni artisti

d'eccezione, come Naska, batterista degli Statuto, Paolo Parpagione e Cato Senatore, sax e chitarra dei Bluebeaters di Giuliano Palma, nonché storici membri degli Africa Unite, insieme al trombettista Stefano Steve Colosimo. Ad aprire il loro concerto le esibizioni di Frida Funk e Drem's Project. Oltre ai biglietti singoli di ogni serata, è possibile acquistare un abbonamento unico a 35 euro valido per tutti i concerti del festival.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Le mostre  
**Se l'arte e la fotografia dipingono facce da jazz**

MARINA PAGLIERI

**O**LTRE cinquanta scatti di Guy Le Querrec, per raccontare per immagini alcuni dei grandi musicisti del secolo scorso. Si inaugura oggi al Museo di Scienze Naturali, in previsione del Torino Jazz Festival, "Jazz de JA' ZZ", mostra dedicata a un altro grande fotografo della Magnum Photos, che si affianca a quelle di Robert Capa e Elliott Erwitt, in questi giorni a Palazzo Reale e a Palazzo Madama. Sulle pareti ritratti di Thelonious Monk, Miles Davis, Ray Charles, Phil Woods, Sun Ra, Dizzie Gillespie, Nina Simone, Ben Webster, Herbie Hancock, Dexter Gordon e altri. I musicisti, spesso colti durante le prove, i trasferimenti, nei camerini, per strada, nelle stanze d'albergo, in aeroporti e stazioni, lasciano trasparire stati d'animo ed emozioni che li rendono più vicini al pubblico. Ma non è questa l'unica esposizione allestita per l'occasione.

Apri ancora oggi nel museo di via Giolitti "Ars Captiva"



**Al Museo di Scienze Naturali 50 scatti di Guy Le Querrec e opere dedicate al Groove Al Circolo dei Lettori tributo a Django**

Groove", che, giunta alla quarta edizione, lascia la storica sede delle Ex Carceri Nuove per creare nuovi nessi tra giovane arte e musica. Opere ed eventi si ispirano alla tematica Groove, cioè all'*humus* originario della musica nera, che costituisce il nucleo ritmico e dinamico dell'improvvisazione. In mostra video, installazioni, sonorizzazioni d'ambiente, performance a carattere acustico-teatrale-coreografico, tutti collegati agli spazi aulici del Museo di Scienze Naturali.

Con l'avvio del festival, quest'anno dedicato alla Francia, prende il via infine venerdì, nella Sala delle Amache al Circolo dei Lettori, "Django, Swift de Paris", versione multimediale dell'esposizione organizzata dalla Cité de la Musique di Parigi. È dedicata a Django Reinhardt, uno dei più grandi e originali jazzisti europei, l'uomo che ha inventato la chitarra solista, grande virtuoso nonostante le menomazioni fisiche, scomparso sessant'anni fa. A completare il percorso, da sabato al Circolo dei Lettori sono previsti concerti, jam session, incontri e presentazioni di libri dedicati al grande musicista e alla sua eredità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**EGIZIO**

Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 8.30-19.30. Visite anche guidate, prenotazioni 011/4406903

**PALAZZO MADAMA**

Piazza Castello, martedì-sabato 10-18, domenica 10-19, 011/4429911. Alle 17 visita guidata "18 secoli d'arte".

**MAO**

Via San Domenico 11, 011/4436927, martedì-domenica 10-18, Visite alle collezioni di arte orientale.

**MUSEO ACCORSI**

Via Po 55, 10-13/14-18, sabato e domenica fino alle 19, 011/837.688.3. Alle 11 conferenza e visita "Omaggio a Fontanesi".

**GAM**

Via Magenta 31, martedì-domenica 10-18, 011/4429518. Prosegue la mostra "La seduzione del disegno". Alle 16 visita guidata alle collezioni sul tema "Etica".

**PINACOTECA AGNELLI**

Via Nizza 230, martedì-domenica 10-19, 011/0062713. Prosegue la mostra "Una passione per Jean Prouvé".

**MUSEO AUTOMOBILE**

Corso Unità d'Italia 40, 011/677.666, lunedì 10-14, martedì 14-19, mercoledì, giovedì, domenica 10-19, venerdì, sabato 10-21. In corso la mostra "Le auto dell'Avvocato".

**NUMERO VERDE**

Per altre informazioni tel. 800.329329.

**L'evento**

**Al PalaRuffini le magie degli Harlem Globetrotters**



Un canestro acrobatico di uno dei giocatori degli Harlem Globetrotters

**L**e loro acrobazie, le magie con la palla a spicchi, le schiacciate, le giocate funamboliche sono famose in tutto il mondo e anche al Pala-Ruffini, che per gli Harlem Globetrotters sono un po' la "casa" torinese. Ma questa sera alle 18.30, nella tappa che il mitico team di cestisti a stelle e strisce fa sotto la Mole, c'è anche una novità in più: per la prima volta scende sul parquet in Italia una giocatrice, Mighty Mitchell, la decima donna a vestire la camicia degli Harlem. I biglietti per l'esibizione, arricchita come al solito da gag e siparietti con il pubblico, vanno da 24 a 100 euro. Parte dell'incasso sarà devoluta alle attività benefiche della Fondazione Candido Cannavò.

**La pièce**

**Il Tritacarne che ribalta il ruolo del burattinaio**



Una scena dello spettacolo "Tritacarne Italia Show" al Cubo

**A** parti invertite burattino e animatore, verità e finzioni, si passano il testimone in «Tritacarne Italia Show» della compagnia Calibronotte, alle 21 al Cubo delle Officine Corsare per «Schegge». La scenografia è di Bruno Marrapodi, il testo di Federico Perrone, la regia di Riccardo Mallus, idea e interpretazione di Davide Lorenzo Pallache ha immaginato un fantoccio ribelle, pronto a rubare il palco alla propria appendice umana per urlare la sua realtà. I rappresentanti dell'industria culturale sono sbeffeggiati e la baracca ospita scottanti verità. E il burattinaio, artista isolato, cade vittima di un conflitto con se stesso. Biglietto a 5 euro ma alla fine, soddisfatti, si può integrare a piacere.

(*mau.se.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



PER TUTTI GLI AMANTI DEL GELATO **GENUINO**  
**STICKHOUSE**  
VI ASPETTA  
NEL **CUORE** DI TORINO

**Stickhouse**  
il gelato artigianale su stecco

via Po 22  
[www.stickhouse.it](http://www.stickhouse.it)

white-studio.it