

Appuntamenti

UNA TORRE DI LIBRI

Per la kermesse editoriale «Una Torre di libri» alle 15.30, nel giardino della Foresteria Valdese in via Arnaud 34 a Torre Pellice, Marinella Gagliardi Santi presenterà «Defixiones. Il mistero delle tavolette magiche»; alle 17.30 appuntamento con Melania G. Mazzucco e alle 21.15 con Marcello Fois e con il gruppo

reggae Pawn Shop. Info www.unatorredilibri.it

BOTTEGHE COLOR CANNELLA

Per le «Passeggiate Letterarie» organizzate dalla Fondazione Mirafiore nel Bosco dei Pensieri della Riserva Bionaturale di Fontanafredda, oggi è di scena il libro «Le botteghe color cannella» di Bruno Schulz, alle 18.30, con letture di Franco Vaccaneo. Info www.fondazionemirafiore.it

SARAH JANE MORRIS

Al Forte di Bard (Aosta) per la kermesse jazz «Musicastelle» è in programma il concerto di Sarah Jane Morris: una delle cantanti più raffinate e meno formali degli ultimi anni, con una voce tra le più note e riconosciute al mondo. Sono disponibili gli ultimi biglietti al prezzo di 25 euro online su www.valledaostaspettacoli.it. Info 0165/33352.

FABRIZIO MORO IN COLONIA

Ultima data per il festival di musica resistente «Colonia Sonora»: alle 21.30 gran finale al parco della Certosa Reale di Collegno con il live del giovane cantautore Fabrizio Moro e i pezzi del suo album «L'inizio». Biglietto 12 euro; info www.radar.it

SUMMERSIDE DEI LETTORI

Dalle 19 alla Summerside del Circolo dei Lettori in via Bogino 9 è

in programma la «Festa anni 90»: parte la lunga notte del divertimento insieme a tutta la migliore (o peggiore) musica 90's. In collaborazione con Blah Blah e Spazio211. Ingresso 3 euro; info www.circololettoir.it

TRIBAL TOWN AFRICA FEST

Per il «Tribal Town Africa Festival», alle 21 nella Casa Nel Parco nel parco Colonnati in via Panetti 1, sono di scena le band Griot del

Senegal e Jauly Création Project dal Burkina Faso. Tutti i giorni dalle 16 laboratori di danza e percussioni africane, attività per bambini, mostre fotografiche, storytelling e proiezioni video. Alle 20 cena africana. Ingresso libero; info www.tribaltownfest.com

FESTIVAL DI SUONI CELTICI

Per il «Festival Internazionale di Musica Celtica» di Buttigliera alle 21 alla precettoria di Sant'Antonio

GruVillage

Ale & Franz con Ruggeri
“Sarà una grande festa”



I comici Ale & Franz si uniscono con Enrico Ruggeri

Ale e Franz sul palco insieme ad Enrico Ruggeri? Quella che sembrava una combinazione impossibile si materializza questa sera sul palco del GruVillage a Grugliasco (ore 22, biglietti a 35, 25 e 18 euro in base all'ordine di posto), dove va in scena «Sarrebbe bello». Raccontano i due comici. «Lui ci ha chiamati per il videoclip di un suo nuovo brano, «Diverso dagli altri», dopodiché sono seguite una paio di riunioni preparatorie e da lì lo spettacolo di musica e parole ha preso forma». Aggiunge il musicista «L'ultimo album «Frankenstein» mi ha dato finora grandi soddisfazioni ma ora sono impaziente di assaporare questa nuova esperienza con Ale e Franz. Incontrarsi sarà bello per noi e per il pubblico».

(g.a.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Cardinal Massaia

Un punto verde di comici a Madonna di Campagna



I cabarettisti Mauro e Marco nel cartellone della kermesse

Spettacolo e sponsor, è una coppia affiatata, almeno quando si tratta del teatro Cardinal Massaia e della bottega Golosa Spes, che propongono «Estate con Spes», da oggi al 24 agosto nel giardino tra via Sospello e via saorgio oppure, se piove, in sala. Quattro appuntamenti a ingresso libero, inaugurati alle 21 dalle sfrenate improvvisazioni di Quinta Tinta in «Improbubbles». Il 27 luglio sono in pista Marco & Mauro con la loro conicità autoctona, il 2 agosto è il turno di Marco Carena e Vanessa Giuliani, mescolando canzone e cabaret ed il 24 agosto Nuoveforme Diamonds divertono "in 3d". Arrivando in anticipo ci si può rifocillare da spes, che è uno storico marchio di cioccolato nonché cooperativa sociale.

(m.s.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bambini

PICCOLI LIBRI

Alle 17 sotto il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, si svolge un laboratorio per bambini intitolato «Book trailer» a cura di Equilibri, Onda Larsen, Rainbow. Info www.arcipiemonte.it

GEROGLIFICAMENTE

Appuntamento oggi e domani alle 10.30 al Museo Egizio con il percorso di visita «Geroglifici. che passione»: un tour pensato per i bambini e i loro accompagnatori. Info www.museoegizio.it

CON L'ASINO

Dalle 10 alle 12.30 appuntamento in strada del Nobile 86 interno 92 con «A spasso con l'asino»: un'attività di avvicinamento per imparare a conoscere gli asinelli della Fattoria Propolis. Info 011/6601591.

GIARDINI DA FIABA

Alle 17.30 ai Giardini Casino Barolo in strada Altessano «Giardini da fiaba» è una divertente iniziativa all'aperto, consigliata a tutte le famiglie con bambini per passare dei pomeriggi estivi in mezzo al verde. Info 340/6893483.

8GALLERY

Fino a fine luglio, dalle 10.30 alle 13 e dalle 14.30 alle 20, appuntamento alla Corte dei Giochi dell'8Gallery del Lingotto con i gonfiabili di «Gonfiapoli», le avventure dell'«Anthares World». Info www.8gallery.it

(g.c.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Concerti

Nello scenario di “Tones on the stones” si esibisce la Bridgewater in compagnia del quintetto del pianista Ramsey Lewis

Voci sotto le stelle

Il lato soft di Dee Dee “Il mio inno all’amore tra suoni jazz e soul”

GUIDO ANDRUETTO

UNA leggenda vivente. Donna energica e solare, erede delle grandi voci femminili del soul e del jazz, Dee Dee Bridgewater si esibisce questa sera nella suggestiva cornice della Cava Storica di Croppo di Trontano, nel Verbano, dove si sta

“In Italia vengo sempre volentieri a cantare C’è l’atmosfera giusta e poi ho un gruppo di amici cui sono legata”

svolgendo il festival estivo “Tones on the Stones” (inizio ore 22, biglietti a 35 e 25 euro). Alle spalle dell'interprete si ergerà come una parete di roccia il muro di ricordi che ci trasmettono quarant'anni di carriera nella musica vissuti con passione. Accompagnata dal pianista Ramsey Lewis, una delle

figure di maggiore rilievo del soul azz e dal suo quintetto, la cantante originaria di Memphis presenta in questa unica data per il nord Italia il suo personale racconto della grande tradizione musicale americana.

Signora Bridgewater, fra i suoi ricordi più cari quale posto occupa l'Italia?

«Un grande spazio perché è un paese che amo. Ho sempre viaggiato molto e in Italia ci sono venuta spesso a cantare in tutti questi anni. Cose che ricordo con piacere? Beh, sicuramente il duetto che feci con Ray Charles in un'edizione del festival di Sanremo... E poi ho tante persone a cui voglio bene e che stimo: Gegè Telesforo, un vero soul-man, Renzo Arbore, che adoro, Zucchero “Sugar” Fornaciari e il ricordo bellissimo di Mia Martini e della sua voce».

Nel 2004 si è esibita anche di fronte al Santo Padre, è così?

«Sì, è stato uno dei concerti più belli della mia vita. Ricordo la visita nella residenza papale a Castel Gandolfo e

l'incontro con Giovanni Paolo II, che porterò per sempre dentro il mio cuore. Ero stata invitata per esibirsi al concerto di Natale in Vaticano, insieme ad altri artisti fra cui Noa e Lionel Richie».

Il suo ultimo album, “Midnight sun”, raccoglie le sue canzoni d'amore preferite, che ha rivisitato in chiave jazz. Com'è nato questo progetto?

«Il merito è dei miei fan e dei miei famigliari. Sono loro ad avermi chiesto di realizzare un disco che includesse le canzoni d'amore che ho ascoltato di più nel corso della mia vita. Quello che potete ascoltare adesso è semplicemente il mio inno all'amore attraverso le note dei più straordinari compositori e cantautori del nostro tempo».

Una definizione per ciascuno di questi tre grandi artisti che sente vicini. Cominciamo da Stevie Wonder.

«Incredibile».

Duke Ellington.

«Il padrino del jazz».

Billie Holiday.

«Lady Day».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Il festival

ALBERTO CAMPO

INCASSATO il successo della prima edizione, gli organizzatori del festival di Chiaverano chiamato – come una canzone dei Cure datata 1985 – “A Night Like This” ci riprovano oggi. Medesima location bucolica, accanto al lago Sirio e ai piedi della Serra Morenica: un'area distante meno di cinque chilometri da Ivrea (dalla cui stazione ferroviaria parte un apposito servizio di navetta). E identica vocazione: uno sguardo panoramico sulla scena indie rock nazionale e straniera, con evidente predilezione per l'Inghilterra. Arri-



Il trio Esben and the Witch è l'attrazione principale. Tra i tanti italiani si segnala Cosmo

Chiaverano, su tre palchi sfila il meglio del rock indie

GOTICI

Il trio Esben and the Witch proviene da Brighton: oggi si esibisce a Chiaverano

vano d'oltremania i protagonisti principali, infatti: Esben and the Witch (trio di Brighton la cui attitudine gotica è espressa nel nome scelto, che mutua il titolo da un'inquietante fiaba della tradizione danese), Egyptian Hip Hop (quartetto che mescola rock e dance, com'è abitudine a Manchester, da dove proviene) e Vado in messico (spumeggiante band che simboleggia Londra in veste multi-etnica).

La stragrande maggioranza degli artisti – in tutta una venti-

na, fra band e solisti – è tuttavia di origine nostrana, anche quando dichiara quale luogo di nascita la California, com'è nel caso dei visionari Dumbo Gets Mad. Tra questi i più noti sono Roberto Dell'Era e Rodrigo D'Erasmo (entrambi in libera uscita dagli Afterhours) e Paletti (che di nome fa Pietro ed è abitualmente bassista e cantante dei bresciani The R's), ma attenzione anche agli esordienti pesaresi Brothers In Law e soprattutto a Cosmo, al secolo Marco Bianchi, da poco arte-

fice di un eccellente album di debutto - “Disordine” - e nell'occasione senz'altro a proprio agio dal punto di vista geografico, visto che fa base al Vrea, come il resto dei Drink To Me, la formazione di cui è titolare. Tutte attrazioni destinate al palco principale, intestato – visto il luogo – alle Colline, mentre sugli altri due, detti rispettivamente dell'Esploratore e del Quieto Vivere, sfila il resto del programma a partire da metà pomeriggio. Completano l'offerta un camping limitrofo al lago e il servizio di ristorazione a chilometro zero. L'ingresso al festival costa 10 euro.

© RIPRODUZIONE RISERVATA