

fatica «All in Vain», il debut album della band torinese. Ingresso 7 euro; info www.facebook.com/events/119667904889421

GIocateatro TORINO

Alla Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di corso Galileo Ferraris 266/c, doppio spettacolo per «Giocateatro. Vetrina di teatro per le nuove generazioni»: alle 16.30 «Il re pescatore» e alle 17 «Galou le berger» con la compagnia

parigina Les 3 Chardons. Info 011/19740280 e www.fondazioneitg.it

GIocando con CALDER

Per la rassegna «Teatrarte ragazzi», alle 16 al Castello di Rivoli — Museo d'Arte Contemporanea va in scena «I giochi dell'ingegner Calder»: uno spettacolo adatto a bambini dai 3 ai 7 anni dedicato a Calder di Valeria Frabetti (che ne cura anche

la regia) e in scena Luciano Cendou. Ingresso 7 euro con prenotazione allo 011/5217099.

VIOLETTA, L'EVENTO

Si sono aperte ieri le prevendite di «Violetta — L'evento» a Torino: unico e irripetibile weekend — del prossimo 18 e 19 maggio nei cinema Uci di Moncalieri e Lingotto, The Space Le Fornaci e Torino, Ideal, Reposi e Supercinema di Venaria per

entrare nella musica e del mondo di Violetta, e assistere all'anteprima del primo episodio della seconda stagione in arrivo il prossimo giugno su Disney Channel. Info <http://violetta-evento.disney.it>

JAMAICAN BLAH BLAH

Doppia proiezione «Kingston alla conquista del mondo» al Blah Blah in via Po 21: alle 21.30 «Reggae The Story Of Jamaican Music

BBC Documentary» del 2002 con interviste a Buu Banton, Gregory Isaacs, Jimmy Cliff, Bunny Wailer e altri, e «The Studio One Story — Reggae Documentary» del 2002, storia della più importante etichetta discografica giamaicana di sempre. Info www.blah.blah.it

SEDUZIONE MALIGNA

Quattro proiezioni per la rassegna «La seduzione del male. Il noir hollywoodiano anni Quaranta»

nella sala tre del cinema Massimo in via Verdi 18: «Il fuorilegge (This Gun for Hire)» del 1942 di Frank Tuttle alle 16.30; «Perfido inganno (Born to Kill)» del 1947 di Robert Wise alle 18; «La fiamma del peccato (Double Indemnity)» del 1944 di Billy Wilder alle 20.30; «Ombre malesi (The Letter)» del 1940 di William Wyler alle 22.30. Info www.museocinema.it (gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La kermesse Anteprima del jazz festival una big band a Borgo Dora

GINO LI VELI

E' UNA delle novità di questa seconda edizione del Torino Jazz Festival, il cui cartellone, tra i palchi di piazza Castello, piazzale Valdo Fusi e la sezione Fringe, si snoderà tra il 26 aprile e il 1 maggio. Ma a partire da oggi e fino al 25 aprile, ecco una composita anteprima, con proposte musicali e non solo, in alcune delle zone non centrali ricche di storia e tradizione: Aurora, Porta Palazzo, Borgo Dora e Rossini. Un itinerario culturale organizzato dal Comune in collaborazione la circoscrizione 7 e l'Ar.Co.Te.jazz, associazione nata e radicata nel quartiere. Si comincia oggi alle 15 con il concerto in via Borgo Dora 33 della «The Big Band Theory Goes To Gran Balon». In scaletta, per l'ensemble diretto da Luca Begonia, composizioni di grandi della musica afro-americana: Duke Ellington, Billy Strayhorn, Benny Moten, John Coltrane, Dusko Goykovic, Tom Harrell. «E' la prima volta che il quartiere di Porta Palazzo è di-



Fino al 25 aprile serie di appuntamenti «preparatori» tra Aurora e Porta Palazzo. Tra gli ospiti il pianista Zegna e la vocalist Hendricks

rettamente coinvolto in un progetto culturale a sfondo jazzistico di così alto livello», spiega Johnny Lapio, trombettista e curatore del progetto. Porta Palazzo porta in dote alla rassegna oltre alla Big Band Theory, il quintetto Arcote Project che accompagnerà «Donne in Jazz», progetto in tre appuntamenti dedicati alle figure femminili più significative della storia jazzistica. Uno sarà con la pianista Tiziana Cappellino (19 aprile al Sapor Divino via Borgo Dora), il secondo con la scrittrice di gialli Barbara Garlaschelli (20 aprile alle 11 alla galleria Umberto I), e l'ultimo con l'attrice Gina D'Apa (il 24 aprile, alla Limonaia di via Ponzo). Per il 20 aprile è previsto anche uno dei concerti più avvincenti dell'anteprima: quello del pianista Riccardo Zegna e il contrabbassista Gabriele Evangelista. Un incontro fra due generazioni di jazzmen (il 20 aprile alle 21 al ristorante San Giors di via Borgo Dora 3). Gran finale il 25 aprile con la vocalist Michele Hendricks, figlia di Jon, uno dei componenti del celebre trio Lambert, Hendricks e Ross accompagnata dal trio di Massimo Farò (concerto a pagamento, per 10 euro).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

scere Carlo Petrini diverso tempo fa. Lui ha avuto un'idea geniale, perché noi siamo quello che mangiamo. Dare importanza al cibo, soprattutto in questi anni di crisi, è importantissimo. Il Piemonte è stata la terra ideale per far partire un progetto di questo genere: avete davvero tanti vini di ottima qualità, anche se in Italia è difficile trovare del cattivo vino».

Il tour arriva dopo Sanremo e il disco dedicato al Festival della canzone italiana. Come ha vissuto questa edizione con Fabio Fa-

zio e da Luciana Littizzetto?

«Sanremo per me è il Natale pagano, non potrei farne a meno. Anche quest'anno credo che sia stato un grande festival, anche se confesso di aver un po' sofferto la mia assenza da partecipante. E' comunque giusto puntare sui giovani talenti della nostra musica, che hanno sicuramente molto da dare a questo paese. Mengoni si è rivelato un artista notevole, come anche Modà e altri musicisti che hanno sfilato all'Ariston».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Musei

EGIZIO

Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 8.30-19.30. Alle 10.30 visita a tema «Una fame da oltretomba», prenotazioni 011/4406903

PALAZZO MADAMA

Piazza Castello, martedì-sabato 10-18, domenica 10-19, 011/4429911. Alle 16.30 visita al Giardino del Castello.

MAO

Via San Domenico 11, 011/4436927, martedì-domenica 10-18. Alle 16 visita a «I capolavori del Mao».

MUSEO ACCORSI

Via Po 55, 10-13/14-18, sabato e domenica fino alle 19, 011/837.688.3. Visite anche guidate a «Omaggio a Fontanesi»

GAM

Via Magenta 31, martedì-domenica 10-18, 011/4429518. Prosegue la mostra «La seduzione del disegno». Alle 16 visita guidata alle collezioni sul tema «Velocità»

PINACOTECA AGNELLI

Via Nizza 230, martedì-domenica 10-19, 011/0062713. Prosegue la mostra «Una passione per Jean Prouvé».

MUSEO AUTOMOBILE

Corso Unità d'Italia 40, 011/677.666, lunedì 10-14, martedì 14-19, mercoledì, giovedì, domenica 10-19, venerdì, sabato 10-21. In corso la mostra «Le auto dell'Avvocato».

NUMERO VERDE

Per altre informazioni sui musei e mostre tel. 800.329329.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Lavanderia a Vapore

Collegno, «Noche de Gala» conclude «Flamenco Puro»



Inmaculada Rivero è la «guest star» della «Noche de Gala» a Collegno

Il flamenco scalda Torino. Si chiude oggi la quarta edizione del festival «Flamenco Puro» (e il terzo Concorso Internazionale di Flamenco «Ciudad de Torino»), un progetto biennale che punta a rappresentare la «performance pura» scrutando l'animo dei ballerini. Location dell'evento odierno, che termina quattro giorni di «braceos» e «taconeos», è la Lavanderia a Vapore del Parco della Certosa, a Collegno: dopo l'aperitivo in programma alle 19.30, alle 21 scatenata la «Noche de Gala» con l'esibizione dei finalisti del concorso. Alle chitarre Nucho Nobile, Marco Perona e Alberto Rofriguez, cantano José Salguero e Inmaculada Rivero, percussione di Paolo Mappa. Partecipa la Compañía Arte y Flamenco.

Spazio Cubo

Un' Antigone per giovani che si ribella al potere



Patrizia Camatel interpreta Antigone allo Spazio Cubo

Si imbatte in un mito la rassegna di teatro civile «Schegge» curata dal Cerchio di Gesso nello spazio Cubo, dirimpetto alle Officine Corsare: oggi alle 21 Patrizia Camatel del Teatro degli Acerbi recita «Parole e sassi, il racconto di Antigone per le nuove generazioni». Il monologo, adatto alle famiglie, rientra in un'iniziativa nazionale coordinata da Letizia Quintavalla del Teatro delle Briciole e volge alla tutela di certe storie; «Parole e Sassi» è prodotto dal Collettivo Progetto Antigone, composto da 18 attrici di altrettante regioni impegnate a rappresentare, in luoghi diversi, una versione affine del medesimo dramma. Antigone, con il suo rifiutare la legge del potere, è quell'emblema della comprensione sovranazionale.

(mau, se.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

fondi strutturali europei 2007-2013

PAGHI SOLO IL 20%

tuttoEUROPA

CON BUONO DI PARTECIPAZIONE (VOUCHER) PARI ALL'80% DELL'IMPORTO DEL CORSO RILASCIATO DALLA PROVINCIA DI TORINO

Azioni di Formazione Continua ad Iniziativa Individuale Catalogo dell'Offerta Formativa Anno 2013 approvato con D.D. n.68-10148 del 22/03/2013



CORSI PER LAVORATORI OCCUPATI
LINGUA INGLESE **LINGUA SPAGNOLA**

livelli da principiante ad avanzato
con utilizzo dei sussidi didattici Pearson My Lab

livelli da principiante a intermedio

PARLARE IN PUBBLICO
Tecniche di public speaking

FSE per il futuro

lingue.tuttoeuropa.it



tuttoeuropa

011.889870

fondo sociale europeo FSE