

Appuntamenti

LO SPORT IN PIAZZA

Seconda giornata per «Aspettando Torino 2015» nelle strade delle circoscrizioni, negli impianti sportivi della città, nei parchi. Tra gli appuntamenti, al via alle 10 la mezza maratona «Run to 2015» dalla pista del Lingotto; alla stessa ora «Bimbinbici» al Museo A come Ambiente, in corso Umbria 90; alle 16 in piazza San Carlo il sindaco

premia gli atleti olimpici piemontesi. Info www.torino2015.it

MERCATO DELLA CROCETTA

In occasione della Festa della mamma edizione speciale del mercato domenicale della Crocetta, l'iniziativa che una volta al mese raduna nell'area di vendita ottanta operatori della Crocetta più ospiti da altre zone della città. Oltre a banchi dedicati all'antiquariato e al vintage, è previsto un gazebo di

consulenza psicologica con colloqui gratuiti dalle 10,30 alle 18.

ULISSE DAL MAR

Alle 11 al Circolo dei Lettori in via Bogino 9, per il ciclo «Ulisse che torna dal mare #3-Itaca, andata e ritorno», il critico letterario Piero Boitani analizza il viaggio come fuga e come ritorno. Oltre a spostarsi fisicamente, Ulisse si avvicina e si allontana dalla propria identità, poiché dal confronto con

gli altri esce più consapevole ma anche cambiato. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info www.circololettori.it

CASELLI & TESTA

Ad Andezeno in via Tario 18, alle 18 Cascina Tario ospita l'appuntamento «La Costituzione spartito di libertà» organizzato dal Gruppo Abele in collaborazione con numerose realtà del territorio chierese. Il cantautore Gianmaria

Testa e il procuratore capo di Torino Gian Carlo Caselli saranno sul palco per una performance tra parole, musica, impegno e passione civile. Info www.gruppoabele.org e 331/5753866.

SENTIERI CON GANDHI

Proseguono gli appuntamenti di «Per sentieri e remiganti» nello spazio di «Born Somewhere» al Museo di Scienze Naturali in via Giolitti 36, con l'incontro «Gandhi-

La forza della non violenza. Conversazione con l'indologo Stefano Piano», alle 16.30. Info www.persentierieremiganti.it

GLI ARCHI DELL'OFT

Per la «Stagione 2012/2013» degli archi dell'Orchestra Filarmonica di Torino, alle 17 al Conservatorio Verdi in piazza Bodoni, musiche di Liszt («Malédiction per pianoforte e orchestra d'archi S. 121»), Britten («Young Apollo per pianoforte e

Il folk

Le poco convenzionali canzoni di Wooden Wand



James Jackson Toth, in arte Wooden Wand, allo United

Merita attenzione James Jackson Toth, newyorkese girovago che si presenta sul palco dello United sbandierando lo pseudonimo di Wooden Wand. Con una band di quattro elementi, mette in mostra anzitutto il repertorio esposto nell'album edito a inizio anno, *Blood Oaths of The New Blues*, tra i migliori nel suo fitto carnet discografico. Sono canzoni dall'impianto folk, ma niente affatto convenzionali, attraversate come sono dall'elettricità del rock e da un'inquietudine visionaria che le allontanano dal solco della tradizione. Prerogative che fanno di Toth un artista originale e apprezzato dagli intenditori, viceversa inadatto al consumo su larga scala. Domani dalle 22, a 7 euro (con tessera Arci). (a.ca.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La classica

Out of Time, percussioni sul palco di Polincontri



Gli Out of Time domani pomeriggio al Politecnico in corso Duca 24

È il penultimo concerto della ventunesima stagione di Polincontri Classica, quello che vede domani alle 18 gli Out of Time nell'aula magna del Poli. Quartetto di giovanissimi usciti dal Conservatorio di Torino, il gruppo si è creato nel dicembre 2007 e il loro strumentario è formato da marimbe e cimbali, timpani e rullanti, piatti, batterie, vibrafoni. In programma le musiche di autori di confine come Sollima, Cage, Frank Zappa, Whitacre e Miki. Ingressi a 5 euro, gratis gli under 28 e il personale del Politecnico. Il doppio decennio delle stagioni del Poli è ora raccontato nel bel libro di Cynthia Burzi, «Vent'anni di musica» (Edizioni Polincontri), info www.polincontri.polito.it/classica/ (r.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Bambini

AMORE & PSICHE

Alle 16 i piccoli visitatori della mostra «Amore e Psiche. La favola dell'Anima» a Palazzo Barolo in via delle Orfane 7, possono partecipare a una caccia al tesoro tra le opere. Info 011/6502833.

UNA SFIDA CLONATA

Dalle 14.30 alle 19.30 al museo "A come Ambiente" in corso Umbria 84/9 si impara e gioca sul tema «La sfida dei cloni: conoscere e giocare con il Dna». Info www.museoambiente.org e 011/0702535.

COLORI IN GIARDINO

Alle 15.30 a Palazzo Madama il laboratorio «Strategie in giardino» è basato sulle fragranze e i colori che sono una forte attrazione e per i piccoli insetti che vivono nel giardino. Info 011/4429911.

SCRIVERE IN BELLA

Alle 15.30, 16.15, 17 e 17.45 al Musli in via Corte D'appello 20 si svolge «Scriviamo in bella»: una lezione di buona scrittura con pennino e calamaio in un'aula del primo 900, seduti su banchi d'epoca, alle prese con pennini, calamai, inchiostro e carta assorbente. Info 011/19784944.

DESIGNER D'UN DI

Alle 16 alla Pinacoteca Agnelli del Lingotto, si svolge il laboratorio «Designer per un giorno»: i bambini potranno confrontarsi con la realizzazione di una sedia partendo dal cartone di recupero. Info www.pinacotecaagnelli.it e 011/0062713. (g.c.)

Torna la cantate che si è esibita al Jazz Festival. Con il pianista Rebaudengo propone un programma sui grandi autori del secolo scorso

Il Novecento di Cristina

Zavalloni, da Cage e Porter “Mi piace cambiare musica”

GINO LI VELI

MOLTI l'hanno conosciuta e apprezzata per le sue indubbie qualità interpretative e la grande presenza scenica qualche settimana fa sul palco del Torino Jazz festival, nella serata (una delle poche risparmiate dalla pioggia...) dedicata alla vocalità femminile. Oggi Cristina Zavalloni torna sotto la Mole in un contesto completamente diverso: al Teatro Vittoria di via Gram-

eseguite musiche di Cage, Bernstein, Gershwin, Ives, Porter, Weill, Adams, Montsalvatge, Gismonti (si comincia alle 16.30, biglietti da 12 a 18 euro). Un programma di composizioni del Novecento in cui l'artista bolognese mette in risalto la sua grande versatilità, che permette a Zavalloni di confrontarsi con Schoenberg, le Folksongs di Berio, le opere di Andriessen e Britten da un lato e creazioni jazz e pop dall'altro, quasi in una specie di voglia di ribellione verso ogni convenzione.

Ma alla domanda che costantemente le viene rivolta (Come è possibile passare da un genere all'altro?) lei replica: «La mia non è una scelta, esprimermi in questo modo è per me una necessità. Sarebbe più facile se cantassi sempre la stessa musica o frequentassi sempre lo stesso mondo musicale. A me interessa mettere il cuore nelle cose che faccio, divertirmi; è il massimo a cui ambisco, ogni giorno. È la mia natura, non posso cambiare, purtroppo e per fortuna. A un certo punto

A me interessa solo una cosa: mettere sempre il cuore nelle cose che faccio

sci, nell'ambito della stagione dell'Unione Musicale, accompagnata dal fedele Andrea Rebaudengo al pianoforte il mezzosoprano sarà protagonista del concerto «Americana» in cui verranno



MEZZOSOPRANO

Cristina Zavalloni, cantante e compositrice, è nata nel 1973 a Bologna. È stata fra i nomi di punta del recente Torino Jazz Festival in piazza Castello

ho capito che questa mia duttilità poteva diventare una forza, ma non è che ho deciso di assecondarla, è che sono fatta così».

Per la gioia degli appassionati, oggi il pubblico potrà ammirare un'altra faccia della stessa medaglia della Zavalloni. «È una piacevole combinazione che nel giro di poche settimane io ritorni qui a Torino, città che ho comunque incontrato più volte e di cui mi ha sempre colpito l'acco-

Giovedì in concerto con Nidi d'Arac. Il giorno dopo Malika a Saint-Vincent e De Gregori a Novara

Mama Marjas e Don Pasta all'Hiroshima note salentine

Ad Alba venerdì canta Paola Turci e domenica i Tetes de Bois

tori d'Italia». Avvicinandoci a Torino, attira l'attenzione l'Audiodrome di Moncalieri, dove si esibiscono i veterani dell'hip hop statunitense Onyx. In città lo United punta sul garage rock degli svizzeri Roy & The Devil's Motorcycle

ca & Burattini, ma nel genere vince l'Espace schierando il quintetto 720° potenziato dal gigante afroamericano Don Moye.

VENERDÌ I divi sono fuori porta: Malika Ayane canta al Palais di Saint-Vincent, mentre Francesco De Gregori è al Coccia di Novara. Cambiando musica drasticamente, al Rock'n'Roll Arena di Romagnano Sesia arrivano i metal-lari di Portland Agalloch. E ancora: Paola Turci in piazza ad Alba per la rassegna «Canta-

Muse alle Officine Corsare. Altra possibilità: Paolo Dellapiana dei Larsen al Blah Blah con «Piccola sinfonia per le arterie». Prende il via frattanto «Novara Jazz» con un doppio set del trombettista Alberto Mandarini: nel pomeriggio da solista a Casa Bossi e quindi in piazza Puccini con l'orchestra.

DOMENICA Al Lingotto è il turno dell'indiano Kamod Raj Kalampuri, quando il Blah Blah propone un triplice concerto dei 3quietmen. Un'icona del metal all'Audiodrome: è l'ex cantante degli Iron Maiden Paul Di'Anno, affiancato dalla cover band Children Of The Damned. E per finire: i romani Tetes De Bois suonano in piazza per l'epilogo di «Alba in bici».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DAL SALENTO

Maria Germinario, in arte Mama Marjas, è nata nel 1986

ALBERTO CAMPO

LUNEDÌ Unica attrazione di giornata: Wooden Wand allo United.

MARTEDÌ Un paio di dischi, in mancanza d'altro: *Modern Vampires Of The City* dei newyorkesi Vampire Weekend e *Monomania* dei loro connazionali Deerhunter.

MERCOLEDÌ Per la serie «The Rowing Sessions» l'Esperia accoglie i pavesi da esportazione Green Like July.

GIOVEDÌ Serata di ambientazione salentina all'Hiroshima Mon Amour con Mama Marjas, Nidi d'Arac e Don Pasta. Tutt'altra atmosfera al Lapsus, dove si esibisce la rapper danese Linkoban. E al Jazz Club va in scena il trio Barac-

Alle 18 all'Hiroshima Mon Amour in via Bossoli 83, si svolge «Rock per il Senegal», iniziativa benefica ideata e proposta da un fisioterapista e da

Dalle 23 al Lab in piazza Vittorio 13,

Alle 16 al teatro Cardinal Massaia di via Sospello 32 va in scena la commedia musicale «Casa

Alle 21 al Cubo in via Pallavicino 35

lo spettacolo di Marco Gobetti «In-
ec-cesso una bomba per cintura»,
storia di un operaio che, finito il
turno in fabbrica, decide di
chiudersi in bagno e da lì, con un
palmare, scrive una lettera con
richieste precise. Se i capi della
fabbrica non accetteranno le sue
condizioni si farà esplodere.
Biglietto 5 euro, cena corsara alle
prima dello spettacolo a 12 euro;
info www.officinecorsare.org

Alle 21 al Teatro Superga di piazzetta Macario 1 a Nichelino «L'uomo, la bestia e la virtù» di Luigi Pirandello, adattamento e regia di Andrea Battistini con Alessandro Buggiani, il piccolo Andrea Buggiani, Angela Ciobanu e Ion Mocanu della compagnia Teatro di Castalia. Info www.teatrosuperga.org (a cura di gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Quest'anno a fornire le bottiglie che saranno messe all'incanto saranno quattordici delle più prestigiose aziende delle Langhe (Azelia, Conterno-Fantino, Cordeiro di Montezemolo, Damilano, Franco M. Martinetti, Gianni Gagliardo, Luciano Sandrone, Michele Chiarlo, Paolo Scavino, Pio Cesare. Poderi Luigi Einaudi, Prunotto).



to, Vietti e Roberto Voerzio). Saranno 27 i lotti battuti, di qualità e annate eccezionali, e a contenderseli sarà come sempre un parterre internazionale di esperti di vini, appassionati del buono, personaggi del mondo dell'economia, della cultura e dello spettacolo. Alla fine della «contesa» ci sarà poi il pranzo dell'asta, preparato dallo chef Roberto Cerea del Ristorante Da Vittorio di Brusaporto (Bg), tre stelle Michelin: il menu sarà abbinato ai 14 Barolo 2009 dei produttori dell'Accademia del Barolo. «Siamo tutti globetrotter e ambasciatori del made in Italy — sottolinea Gagliardo — le nostre aziende rappresentano in concreto cosa si può fare per l'economia del nostro paese puntando sull'agricoltura e sulla qualità. C'è spazio di crescita in Italia e c'è spazio per noi nel mondo ce lo confermano costantemente i mercati internazionali. Siamo un gruppo di imprese nato per promuovere la conoscenza del Barolo e non solo ci stiamo riuscendo egregiamente, ma muoviamo un interesse più generale e positivo per i prodotti italiani».

(*m.trab.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

glieria. Come ha dimostrato il pubblico del Torino Jazz Festival: è stata una bella serata, intensa, nonostante il clima poco clemente. La gente era molto contenta». Merito anche di un'esibizione, quella di Cristina Zavalloni con la Radar Band, che ha saputo toccare le corde giuste dell'emozione, con un giusto mix di sensualità e suggestione interpretativa. Oggi, al Vittoria, il contesto sarà diverso ma è certo che l'artista emiliana

mettera identica intensità, nel proporre, un classico di Cole Porter, come *Every time we say goodbye* o *Speak low* di Kurt Weill con grande spazio anche all'ottimo Rebaudengo, quarantaduenne pesarese con una già ampia esperienza alle spalle e in piena sintonia con Zavalloni (con cui, in passato si è esibito alla Carnegie Hall di New York) nell'interpretare la musica a «tutto campo».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Giulio Andreotti è il protagonista del libro di Michele Gambino

L'Italia degli ultimi cinquant'anni è stata anche l'Italia di Andreotti, in qualsiasi maniera si voglia leggere la storia politica e umana del sette volte presidente del Consiglio. Domani alle 18 al Circolo dei Lettori il giornalista Michele Gambino presenta il suo libro «Andreotti il Papa nero» (Manni), un profilo del personaggio in larga parte inedito, che ricostruisce, oltre alle vicende giudiziarie e storiche del protagonista più longevo della storia italiana, la psicologia, la religiosità, i sentimenti e le pulsioni celate dietro la «maschera di cera». Assieme a Gambino discutono del personaggio Ettore Boffano, direttore dell'agenzia La Presse, e il politico e giornalista Diego Novelli.

(r.t.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pablo Neruda, qui con Allende, è morto poco dopo il golpe di Pinochet

Gabriele Romagnoli domani alle 21 al Circolo dei Lettori assieme a Renzo Siccò, anima di Assemblea Teatro. Animeranno l'incontro «La verità non muore mai», essendo gli autori di uno scoop che ha portato alla recente riesumazione del corpo di Pablo Neruda per capire se il grande poeta cileno sia stato assassinato. Una storia che Siccò ha raccolto in un libro appena uscito, scritto con Luis Sepúlveda. Un volume che parla di ricerca della verità, proprio come accade anche in «Richiesta di grazia», l'ultima fatica letteraria di Romagnoli su una vicenda giudiziaria tutta italiana. La serata è accompagnata dal pianoforte di Anna Barbero e dalle letture di Roberta Fornier. *(ste.p.)*

© RIPRODUZIONE RISERVATA



www.ginospa.com
info@ginospa.com

Gino Store
CENTRO USATO

Gli specialisti dell'**aziendale**

€ 9.290
o da 99€ al mese*

-35%

Dal prezzo di listino: €12.550

FIAT 500

1.2 Lounge

IMM. 06/2012 - da 13.000 Km

- TETTO PANORAMA
- CLIMATIZZATORE
- SISTEMA BLUE&ME
- CERCHI IN LEGA DA 15"

CUNEO via Torino 234 | t. 0171 410777 **MONTICELLO D'ALBA** S.S. 231 Alba/Bra 15 | t. 0173 311411
ASTI via G. Caboto 2/4 | t. 0141 492777 **MONCALIERI** C.so Trieste, 30 | t. 011 6404242
ALBENGA reg. Torre Pernice 2/A | t. 0182 592611 | **SAVONA** via Nizza 59/R | t. 019 862220
ARMA DI TAGGIA via S.Francesco 350 | t. 0184 42257

* Anticipo per Fiat 500 lounge €2.500. Maxirata finale €4.367,60. 48 rate da €99,90. TAN 7,25% TAEG 9,67%. Credit life e spese di istruttoria comprese nella rata. Offerta finanziaria valida solo per privati.