

Appuntamenti

LAUREA ALLA DI PIPPO

A cinquanta anni dalla prima donna nello spazio, oggi alle 11, nel Campus della St. John University, al Castello Della Rovere di Vinovo, sarà consegnata la laurea honoris causa in Environmental studies all'astrofisica Simonetta Di Pippo, presidente e cofondatrice di Women in Aerospace Europe.

PREMIO PAOLO BOZZI

Alle 18 al Circolo dei lettori in via Bogino 9, i filosofi Maurizio Ferraris e Achille Varzi si confrontano come i famosi dialoganti di George Berkeley nel corso dell'incontro «Hylas e Philonous dieci anni dopo», Info www.circololettori.it

BYHAND VINTAGE&MINI

Oggi (con inaugurazione dalle 19 alle 22.30), domani dalle 11 alle 21 e

domenica dalle 11 alle 19 al Circolo dei Lettori in via Bogino 9 ritorna «Byhand»: la mostra mercato in cui scoprire e acquistare abiti, accessori e oggetti insoliti, in serie limitate o pezzi unici, con una novità: «Byhand Kids», sezione speciale dedicata al mondo del bambino. Info www.byhandshow.com

TROVATORE DI VERDI

Per la stagione operistica «Tutto

Verdi» alle 21 al Teatro Cardinal Massaia in via Sospello 32 va in scena «Il trovatore» con Matteo Jin, Gianna Queni, Rosy Zavaglia, Filippo Giovagnorio, Ezio Bertola, Kim Eunson, Enrico Cossutta e Victor Andriani. Biglietti 26/23 euro; info 011/257881.

MØRK & VALCUHA

Alle 20.30 all'auditorium Toscanini in piazzetta Rossaro (e anche su

Radio3 e in streaming sul sito www.osn.rai.it) il violoncellista norvegese Truls Mørk torna a suonare con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai; sul podio Juraj Valcuha. Pagine di Prokof'ev e Sciostakovic. Info 011/8104653 e www.osn.rai.it

MOHOGANY@JCT

Al Jazz Club Torino alle 21.30 in piazzale Fusi protagonista è il

cantante jazz americano di Kansas City, Kevin Mohogany, assieme al quartetto di Massimo Faraò composto da Fulvio Albano, Alberto Zunino e Byron Landham.

OMAGGIO A BECHET

Tutti i venerdì alla Rosa Rossa in corso Regina Margherita 37 angolo via Giulia di Barolo, dalle 19 fino oltre alle 23, «Omaggio a Sidney Bechet», jazz tradizionale e New

United

Il sottobosco di Bevis Frond
rock rumoroso e psichedelico

Bevis Frond, al secolo Nick Saloman, suona allo United

Si affaccia una figura leggendaria del sottobosco rock britannico oggi allo United: Nick Saloman, in arte Bevis Frond. La sua incerta biografia afferma che fosse attivo già nei tardi anni Sessanta come Bevis Frond Museum, anche se le prime tracce con la denominazione attuale risalgono a due decenni più tardi. Da allora ha pubblicato un'infinità di dischi: uno ancora quest'anno, il doppio «White Numbers». Tratto distintivo: un approccio visionario e rumoroso al rock, che rimanda alla psichedelia d'antan (di cui si fa portavoce la sua fanzine «Ptolemaic Terrascope»). Più rare le esibizioni dal vivo, con band ad assetto variabile. Perciò l'apparizione odierna — ore 22, 10 euro per i soci Arci — è un piccolo grande evento. (al. ca.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

FolkClub

Gran finale di stagione
col sax di Gilad Atzmon

Il bravo sassofonista di origini israeliane Gilad Atzmon al FolkClub

Un'altra festa di compleanno accende la notte torinese. È quella organizzata dal FolkClub, storica sala da concerto fondata dal compianto Franco Lucà, che stasera chiude la lunga stagione del venticinquennale con uno spettacolo e un brindisi di saluto finale. Dalle 21, sul piccolo palco di via Perrone 3 bis, sale il sassofonista jazz di origini israeliane Gilad Atzmon, collaboratore fra gli altri di Robert Wyatt e Sarah Gillespie, formatosi presso la Jerusalem Rubin Academy of Music and Dance e poi trasferitosi a Londra, dove tuttora vive e lavora. Atzmon presenta sotto la Mole, in trio con Max Rolff ed Enzo Zirilli, brani della sua carriera e dall'ultimo album «Loving Memory of America». (g.and.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Libri

FUNERALE NERUDA

Alle 17.30 alla Torre di Abele in via Pietro Micca 22 si presenta il «Il funerale di Neruda» (Claudiana) di Luis Sepúlveda e Renzo Sicco. Intervengono Carlos Arago e l'interprete dello spettacolo «Garofani rossi per Pablo», Giovanni Boni, coordinati dal direttore dell'editrice Claudiana, Manuel Kromer. Info 011/537777.

PREMIO DE RIENZO

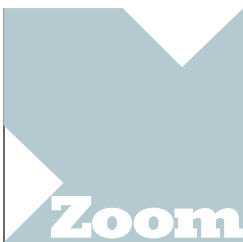
Alle 17 al Musli in via Corte d'Appello 20/c, per la prima edizione del premio Giorgio De Rienzo assegnato a Roberto Innocenti, incontro con il maestro dell'illustrazione. Intervengono Vittoria Haziel e Pompeo Vagliani. Info 011/19784944.

FAR BA-DA-BUM

Alle 18 alla Feltrinelli in piazza Cln 251 si tiene la presentazione del libro «Ba-Da-Bum! (Ma la Mole no)» (Feltrinelli): con l'autore Giuseppe Culicchia che torna a rendere un giocoso omaggio alla sua città, interviene Bruno Gambarotta. Info 011/5620830.

COCA ROSSA

Alle 20.45 alla Famija Turineisa in via Po 43 si presenta il volume «Coca Rosso Sanguine. Sulle strade della droga da Tijuana a Gioia Tauro» (Edizioni San Paolo). L'autrice Lucia Capuzzi ne discute con il giornalista Battista Gardoncin e con don Piero Nota. Info 339/8003795. (ga. ca.)



L'iniziativa

Un medioevo tecnologico (e un po' troppo fantasy) tra le serie raccolte di via Giolitti
Una stanza interattiva per i più piccoli nel tempio della Settima Arte

Musei virtuali

Astronavi, cyborg
ed effetti speciali
tra Scienze e Cinema

E domani al Mauto la velocità futurista diventa pittura con Arké

MARIACHIARA GIACOSA

IL SIGILLO degli dei Sumeri diventa un frammento alieno, i cerchi nel grano sono dischi di terra cruda in un giardino alchemico. Le città utopiche sono ricostruzioni di gomme americane e cavalieri templari somigliano a robot che cambiano posizioni e si illuminano se l'osservatore si avvicina. È una sorta di astronave cyber punk la mostra dedicata a «Scenari, visioni e frammenti del Tecno medioevo» al Museo di scienze naturali di via Giolitti, inaugurata ieri e allestita fino al 30 giugno. A far da Cicerone, tra le pieghe di un Medioevo completamente reinventato, il visitatore un po' spiazzato troverà Eve, una



cyborg donna, ridotta a ologramma, che parla dall'interno di un'astronave sovietica — quella di Gagarin — ricoperta di licheni scandinavi. Eve è una delle tante incarnazioni della dea originaria, capricciosa come una pop star e vanitosa come una modella.

L'obiettivo del curatore Marcello Pecchioli e del suo staff di creativi — perseguito attraverso un'operazione non del tutto convincente, che lascia un po' perplessi — sarebbe quello di coinvolgere gli spettatori in una rilettura del periodo storico che precede il Rinascimento attraverso resti archeologici e tecnologie mutate dall'immaginario di autori come Bruce Sterling e William Gibson, considerati i padri

fondatori del Cyber Punk, unito alle contaminazioni che arrivano dal mondo degli Avatar, dei videogiochi, passando per gli studi su Second Life e sui mondi virtuali.

Ed è «virtuale» anche il nuovo del progetto del Museo del cinema, dove ieri è stata inaugurata una nuova aula dedicata ai più piccoli e finanziata dall'associazione Paideia di cui è presidente Guido Giubergia. Lanterne magiche ed effetti speciali digitali per trasformare, ancora di più, il cinema in un gioco per ragazzi con una serie di laboratori multimediali e interattivi che il museo mette a disposizione dei suoi giovanissimi visitatori (con un'attenzione speciale a quelli con di-

Il festival

Completato il programma della rassegna estiva di Barolo. Attesi a luglio nelle Langhe con Elton John e Jamiroquai

Collisioni, arrivano anche Elio e la Nannini

ERICA DI BLASI

COLLISIONI, il festival di letteratura e musica che da alcuni anni anima le estati delle Langhe, completa il programma dell'edizione 2013 annunciando due ospiti d'eccezione, Gianna Nannini e Elio e le Storie Tese. Gli artisti si esibiranno a Barolo, sabato 6 luglio, alle 21.30 e a mezzanotte. Gianna Nannini porterà al pubblico di Collisioni le canzoni del suo ultimo album «Inno», espressione della poetica della cantautrice italiana che ha ottenuto recentemente il premio Elsa Morante 2012. Elio e le Storie Tese saranno invece sul palco per una data del nuovo tour che fa seguito alla pubblicazione del

loro ultimo lavoro «L'album Biango». Impossibile da etichettare, la band trova nella dimensione live la cornice ideale per il calembour narrativo a cui ha abituato il pubblico, capace di spaziare in ogni genere con una facilità e una tecnica disarmanti. Sarà possibile assistere a entrambi i concerti, inclusa la navetta, pagando 10 euro.

Collisioni però è anche altro. «Creatures selvage», il nome dell'edizione in programma dal 5 al 9 luglio, prevede già in calendario tantissimi cantanti e artisti di fama internazionale. Elton John, che si esibirà l'ultimo giorno della kermesse, tiene a Barolo l'unica tappa italiana del 2013. Grande attesa anche per l'inglese Ja-



Elio e le Storie Tese il 6 luglio a Barolo

miroquai, che si esibirà il 5 luglio, e per il concerto il 7 di Fabri Fibra, la sola data quest'anno in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta.

L'elenco degli ospiti è ancora lungo. Per gli appuntamenti con gli scrittori si va da V.S. Naipaul a David Grossman, da Ian McEwan a Michael Chabon, e ancora David Sedaris, Valerio Massimo Manfredi, Massimo Carlotto e Paola Mastrocola. Il 6 e 7 luglio, a animare il paese di Barolo, nel cuore delle colline delle Langhe, ci saranno anche il fotografo Oliviero Toscani, gli attori Ascanio Celestini, Maurizio Lastrico, Luciana Littizzetto, insieme alle conduttrici televisive Serena Dandini, Daria Bignardi e alla giornalista Lilli Gruber. A chiudere un pro-

gramma che si fa ogni edizione sempre più ricco, l'astrofisica Margherita Hack, Giuliano Sangiorgi dei Negramaro e il regista Giuseppe Tornatore.

Nel giro di pochissimi anni Collisioni è riuscito a diventare uno dei principali festival di musica e letteratura a livello europeo. Il prezzo di 10 euro sarà lo stesso per le giornate di sabato e di domenica: è previsto anche un abbonamento (35 euro) che comprenderà l'intero arco del Festival, inclusa l'esibizione di Jamiroquai. Fa invece eccezione il concerto di Elton John, evento speciale fuori dal programma di Collisioni.

Per informazioni sul festival info@collisioni.it o www.collisioni.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA