

OBIETTIVI SUL LAVORO

Storie dal mondo della conoscenza

CONCORSO PER AUDIOVISIVI

REGOLAMENTO

Articolo 1 – Partecipazione

Possono partecipare al concorso i film documentari e i film di finzione realizzati a partire dall'anno 2012, su qualsiasi supporto (pellicola, videonastro analogico o digitale, ecc.), di durata massima di 60 minuti e video clip della durata massima di 3 minuti in lingua italiana (o in versione italiana).

Articolo 2 – Iscrizione

La richiesta di iscrizione al concorso deve essere inoltrata utilizzando la scheda di iscrizione (scaricabile dai siti www.ucca.it, www.flcgil.it, www.arci.it, www.fondazioneunipolis.org) completandola di tutti i dati.

Solo il titolare dei diritti di uso e sfruttamento del film potrà procedere all'iscrizione al concorso, garantendo di poter legittimamente eseguire tale iscrizione.

La partecipazione al concorso è gratuita.

Articolo 3 – Scadenze

Dopo aver completato e inviato la scheda di iscrizione, le opere dovranno essere inviate entro e non oltre il **30 gennaio 2014** al seguente indirizzo email obiettivisullavoro@ucca.it attraverso WeTransfer.com”.

Articolo 4 – Selezione dei film

Di tutte le opere pervenute sarà effettuata la selezione a insindacabile giudizio della commissione di selezione entro lunedì **17 febbraio 2014**.

Dopo tale data, delle opere selezionate per il concorso sarà data comunicazione ai diretti interessati.

I titolari dei diritti delle opere selezionate dovranno inviare i seguenti materiali:

- a) una foto dell'autore, foto di scena, volantini, locandine, eventuali manifesti, cartella stampa e ogni altro materiale promozionale del film.
- b) un estratto del film di durata non superiore ai 3 minuti

Articolo 5 – Liberatoria

Ogni soggetto produttore di un'opera selezionata deve compilare e firmare la liberatoria che attesti la titolarità dei diritti del film inviato e che autorizzi la diffusione del film come previsto dal concorso.

Chi fosse disponibile a lasciare il film nell'archivio della segreteria del concorso per essere conservato a esclusivi fini culturali, può indicarlo nella liberatoria.

L'utilizzazione del film nell'ambito del concorso non dà diritto ad alcun corrispettivo a favore del soggetto produttore.

La liberatoria dovrà essere scaricata nell'apposita sezione del sito stesso, e deve essere inviata via email, firmata e scansionata, insieme alla scansione di un documento di identità del soggetto dichiarante.