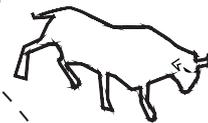


Rassegna stampa Arci Torino 2012



INSIEME PER LA MEMORIA

GENNAIO 2012

Torinosette
23/12/2011

◀ I MUSICISTI SI MOBILITANO PER IL MUSEO DELLA RESISTENZA, A RISCHIO DI CHIUSURA: SPETTACOLI FINO ALL'8 GENNAIO

Salviamo la memoria

Tante iniziative in difesa di un'istituzione in difficoltà: al concerto finale ci sono anche Lalli e El Bastardo

PAOLO FERRARI

Proprio nella settimana in cui annuncia di non poter garantire la propria presenza sul territorio per il 2012, come si può leggere qui accanto, il Museo Diffuso della Resistenza, della Guerra, dei Diritti e della Libertà propone un fitto cartellone di iniziative musicali, artistiche, teatrali e culturali sparse sul territorio cittadino per sensibilizzare i torinesi. È il puzzle «Insieme per la memoria», che si conclude domenica 8 gennaio nella sede di corso Valdocco 4 con un concerto che a questo punto si annuncia come un raduno di tutti coloro cui stanno a cuore le sorti della preziosa istituzione. L'happening è pomeridiano, comincia alle 15,30 e si propone come una cantata contro-mano rispetto ai tempi.

Ai di là della finalità, l'opportunità è seducente anche sotto il profilo artistico: la giornata dell'8 gennaio vede innanzitutto il ritorno di Lalli, ferma da tempo dopo avere dato voce ai Franti e a tanti altri progetti antagonisti, per poi elargire perle di canzone e

suoni senza frontiere con dischi di grande charme come «Ella» e «All'improvviso nella mia stanza». E c'è il temperamento punk blues di El Bastardo, il cinghiale No Tav della Val Susa dalla chitarra fuorilegge. E ancora Ila Rosso, Luis Destyno, Le Atmosfere, gli Unniverso. Stili e generazioni differenti, sensibilità comune sull'argomento Resistenza.

Lo stesso filo conduttore che lega i concerti esterni curati dall'Arci nei suoi circoli. Venerdì 23 il Cento Passi di via Artom 14/a ospita alle 21,30 il cantautore Nicolas Roncea, mentre domenica 25 alla stessa ora Dejan e Lorsoglabro gioca-



Tre dei protagonisti del concerto dell'8 gennaio al Museo: da sinistra El Bastardo, Lalli e Ila Rosso

no in casa al Sud di via Principe Tommaso 18 con canzoni surreali e spirito indipendente. Ma ci sono anche appuntamenti extra musicali: venerdì 23 alle 21 si inaugura a La Cadrega di via Principessa Clotilde 23bis la mostra fotografica «Viva l'Italia liberata», mentre alle 21,30 è Teatro al Magazzino sul Po dei Murazzi con la compagnia genovese Gruppopolimpido Banda Kuremat; letture mercoledì 28 alle 21,30 al Da Glau di strada Castello di Mirafiori 346, ancora teatro sabato 7 alle 19,30 in piazza Castello con gli Arponnati. Tutti gli appuntamenti sono gratuiti, nei circoli occorre la tessera Arci.

L'appello

UNA SFIDA CHE RIGUARDA TUTTI

DI VLADIMIRO ZAGREBELSKY PRESIDENTE DEL COMITATO SCIENTIFICO E GIANMARIA AJANI PRESIDENTE DEL MUSEO

Il Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà dal 2003 svolge un'opera essenziale per comunicare e diffondere la memoria della storia e dei valori della Resistenza e della Deportazione, collegandola e mantenendola viva in raccordo con la perenne vicenda dei Diritti e del-

le Libertà fondamentali della persona. Il Museo ha tenuto a disposizione della cittadinanza e particolarmente degli studenti un allestimento permanente e ha organizzato 35 mostre temporanee, attività educative, rassegne cinematografiche, convegni, seminari, spettacoli. La collaborazione con le scuole è stata di particolare importanza e il Mu-

seo intende incrementare le sue iniziative di natura educativa. Il Museo ha fino ad ora vissuto del contributo in servizi assicurato dal Comune di Torino, nonché delle quote annuali erogate in qualità di soci fondatori dallo stesso Comune, dalla Provincia e dalla Regione; ha potuto inoltre avvalersi del generoso sostegno delle fondazioni

bancarie, in particolare della Compagnia di San Paolo. Nell'attuale grave crisi, il contributo degli enti locali e territoriali non è più assicurato e si profila il rischio della cessazione della attività. Si tratterebbe di un fatto grave, carico di significati culturali, storici, politici. Fedele alla sua missione e alla sua ragion d'essere il Museo ha sempre agito tenendo legati la memoria e la documentazione di un passato tragico e glorioso e l'attenzione ai problemi attuali dei diritti e delle libertà, in Italia, in Europa, nel mondo.

La precaria condizione economica del Museo e le conse-

guenze che essa ha sulla sua attività rendono necessario informare la cittadinanza e chiedere a tutti un contributo economico un gesto che non sarebbe di sola generosità per una istituzione culturale importante, ma anche di presa di posizione culturale. I contributi possono essere inviati con bonifico bancario intestato a: Associazione Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà - Banca Prossima - IBAN IT80 Q033 5901 6001 0000 0019 375, con causale «Sostegno al Museo Diffuso». Grazie a tutti coloro che vorranno aiutarci.

Repubblica
7/1/2012

La rassegna

“Insieme per la Memoria” due giorni di arte e musica

DUE giorni di videoarte e musica chiudono oggi e domani “Insieme per la Memoria”, la lunga festa di cultura che, dall'inizio di dicembre, ha proposto momenti di riflessione, eventi artistici e spettacoli promossi da Arci, Anpi e altre associazioni a sostegno del Museo Diffuso della Resistenza, la cui attività è messa in pericolo dalla mancanza di finanziamenti.

Il primo appuntamento è fissato per questa sera alle 19.30 in piazza Castello, dove si può assistere alla videoinstallazione “?-Absurdabsence”, performance artistica del fotografo Flavio Tiberti che offre



Un'installazione in piazza Castello e domani al Museo della Resistenza i concerti con Lalli, Destyno e altri

al pubblico un «viaggio nel tunnel delle esistenze dimenticate»; segue una video-proiezione di immagini di repertorio sulla Resistenza a cura dell'Arci e dell'Anpi.

Il gran finale va in scena domani, dalle 15.30 alle 20.30, nel porticato esterno del Museo della Resistenza di corso Valdocco 4/A, dove si svolge la maratona di concerti alla quale partecipano numerosi artisti della scena torinese: nelle cinque ore della manifestazione gli spettatori potranno ascoltare la cantautrice Lalli (ex voce della storica band dei Franti), il rocker El Bastardo, il cantautore Ila Rosso (ex cantante dei Dharma, poi fondatore dei Margine Critico), il folk singer Luis Destyno (fedele ai principi “cabaret, musica e rivoluzione”), il rock degli Unniverso, delle Atmosfere e dei Cabaret Sauvage, infine l'esibizione di Max Mc Morte, definito “chitarrista rock/tamarro”.

(r.l.)

Museo della Resistenza Un happening rock per salvare la storia partigiana

Dalle 15,30 alle 20,30 otto artisti suonano gratis

PAOLO FERRARI

Il nome è lungo: Museo di storia della Resistenza, della deportazione, della guerra, dei diritti e della Libertà. Ma la sua vita potrebbe essere molto breve. Nubi fosche si addensano sul futuro dell'istituzione torinese, che da tempo ha denunciato pubblicamente di essere sull'orlo del tracollo per i massicci tagli di bilancio e ritardi nel conferimento dei contributi già deliberati da parte dei tre enti pubblici fondatori, ovvero la Regione, la Provincia e il Comune. Mentre i tre enti stanno affrontando l'emergenza tramite un tavolo comune di lavoro, l'appello del museo si è tradotto in una chiamata a raccolta per tutto il mondo della musica, dell'arte, del teatro e della cultura in qualche modo sensibile all'argomento. E la risposta non si è fatta attendere. Il cartellone «Insieme per la memoria», varato lo scorso 4 dicembre al Conservatorio con un affollato tributo al cantautore folk antifascista Alberto Cesa, ha collezionato più di trenta eventi, tra concerti, reading, serate disco, vernissage, tavole rotonde e performance teatrali che hanno coinvolto una buona cinquantina di artisti. Compreso un insolito tango sotto i portici che ha scalfito il freddo con il calore della musica di Buenos Aires.

Oggi l'itinerario si conclude con l'appuntamento di

Ila Rosso

Sta per pubblicare il disco «Bellapresenza» con l'etichetta cittadina Imri



Sul palco

El Bastardo

Scende dai monti con la sua chitarra ruvida e lo stile country ma anche un raffinato esponente blues



Le Atmosfere

Unica band non torinese del pomeriggio; arrivano dalla Campania, famosi dopo le finali di «Sanremo Rock»2010



Lalli torna a esibirsi con il pathos che la contraddistingue e con le sue canzoni tra assistenzialismo e passione civile; è il suo primo live dopo l'estemporanea riunione dei Franti dello scorso anno

maggiore richiamo. È il concerto previsto il 20 allo Spazio 211. La fama di Iliario Rosso è cominciata alle finte della world music con il prezioso contributo di deground non solo torinese, Pietro Salizzoni. Tutto da scoprire il set dal vivo con cui la sciantosa alternativa torna in pubblico dopo un paio di stagioni di silenzio.

Altra eccellenza del menù pomeridiano è El Bastardo, chitarrista ruvido e ragazzino di montagna, ma anche raffinato esponente della scena blues - fingerpicking nostrana di sapore garage rock. Diffusore di strumenti a corda insoliti come l'ukulele, propone composizioni proprie e rivisitazioni di standard del genere, con il suo inconfondibile stile country.

Il ritorno di Lalli

Altra eccellenza del menù pomeridiano è El Bastardo, chitarrista ruvido e ragazzino di montagna, ma anche raffinato esponente della scena blues - fingerpicking nostrana di sapore garage rock. Diffusore di strumenti a corda insoliti come l'ukulele, propone composizioni proprie e rivisitazioni di standard del genere, con il suo inconfondibile stile country.

LA KERMESSE

Chiusura di un mese d'iniziativa a sostegno dell'istituzione sabauda terminante alla crescita della new wave radicale nostrana con la band Franti e aver dato vita a un vivace arcipelago di progetti paralleli, la cantautrice torinese ha intrapreso nella seconda metà degli Anni Novanta la carriera solista, seducendo la critica e il pubblico d'essai con gli album «Tempo di vento»,

giovani formazioni locali. Max McMorle è un ibrido cantautore e chitarrista horror trash, i Cabaret Sauvage sono di area indie rock, Luis Destino immo-ve nell'ambito del folk, Um Ver- so è un quintetto debuttato dal 2005 al pop rock e Le Atmosfere arrivano da Caserta dopo aver messo in mostra le loro qualità lo scorso anno alla fase finale di «Sanremo Rock». Questi due ultimi gruppi sono legati alla studio Biorino di via Bion- stori, che sostiene l'iniziativa a favore del Museo della Resistenza coordinata dall'Arca di Torino con il contributo della Circo- seziona. L'ingresso al concerto, che indicativamente si pro- trae fino alle 20,30, è gratuito.

Museo della Resistenza
Corso Valdocco 4/c
Tel: 011/442.07.80

NASCE WWW.ARCIPIEMONTE.IT

FEBBRAIO 2012

News di Torino
1/2/2012

Regione **Piemonte**

Provincia **Torino**

LOGIN

| NUOVO UTENTE? REGISTRATI



HOME NEWS AGENDA LOCALI DISCHI BIGLIETTI OFFERTE

Cerca

HOME PAGE > News > NASCE WWW.ARCIPIEMONTE.IT

Torino News

TORINO, 01 February 2012

Varie Nasce www.arci piemonte.it

Campagne sociali e manifestazioni, spettacoli e concerti, video gallery e web radio



Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia ad un amico

Con un fulmineo balzo in avanti ARCI Piemonte entra nella babele della comunicazione virtuale, svelando il proprio portale regionale a disposizione del pianeta del terzo settore italiano. Il Comitato regionale, undici territoriali, oltre cinquecento basi associative ed un continuo aggiornamento con ARCI nazionale, danno vita ad una piattaforma web multiforme, in grado di raggiungere decine di migliaia di cittadini, nella nostra regione come in Italia.

www.arci piemonte.it mette in rete le iniziative quotidiane delle basi associative, di carattere sociale e culturale, con uno sguardo critico e attento alle politiche del territorio, si rivolge agli oltre centomila associati piemontesi e a tutti gli utenti della rete interessati a seguire le nostre tematiche.

Un progetto "low budget" nato grazie all'impegno volontario del gruppo dirigente, aggiornato assiduamente dalla redazione sperimentale operativa nelle otto province del Piemonte.

Campagne sociali e manifestazioni, spettacoli e concerti, video gallery e web radio, anche la più piccola ma significativa serata nel circolo di borgata, saranno da oggi a disposizione di tutte e di tutti.

I canali "Real" per la musica, "Ucca" per il cinema, "Babylon" per la promozione della lettura e della letteratura, i progetti sociali realizzati dai Comitati, le inesauribili attività culturali e ricreative svolte nei circoli, le convenzioni ai soci, la mappa completa per trovare ogni circolo o associazione, sono alcune delle opportunità che il portale offre. E da oggi in Piemonte non sapere come usare la propria tessera ARCI e partecipare alla vita associativa diventa difficile.

Ogni tanto date un click! www.arci piemonte.it

Per seguire i territori:

Alessandria <http://www.arci piemonte.it/alessandria>

News Spettacolo Nazionale su Facebook
Mi piace Ti piace.
News Spettacolo Nazionale piace a 2,844 persone.
Villaggio Stefano Andrea Live On Warā
Plug-in sociale di Facebook

Offerte Locali

Piemonte

Torino



EL PASION
Ristorante

Torino

Sottiletto Di Angus + Vino A 15 Euro



MACUMBA
Ristorante
Disco Restaurant

Pinerolo

Sangria A Volontà Tutti I Week End



IL MAGLIO
Pub Birreria

Torino

Offerta Grigliatona A 18 Euro



MUCCA PAZZA (Pino Torinese)
Ristorante Pizzeria

Torino

Menu Completo Con Megagrigliata Di Carne Per 2 A 25 Euro (sconto 60%)

30 Risultati

VISUALIZZA TUTTE LE OFFERTE

Locali

Piemonte

Torino



XIN TONG
Ristorante

Collegno

Ristorante Cinese che propone piatti tipici, buffet, menù fisso a basso prezzo.



MACUMBA
Ristorante

Pinerolo

Probabilmente il **primo ristorante africano d'Italia**, il Macumba è fin agli anni 60 un locale di intrattenimento globale: si balla e si mangia.



MUCCA PAZZA (Pino Torinese)
Ristorante Pizzeria

Sacro alla luna
MUSEO ACCORSI-OMETTO, VIA PO 55
Dal 9 febbraio al 1° luglio "Sacro alla luna", argenteria sabauda del XVIII secolo. Orari: mar-dom 10-13 e 14-18. Tutti i giorni visita guidata alla mostra alle 17,30. Info 011/8376883, www.fondazioneaccorsi-ometto.it.

Bacardi Experience
CURSO NAZIONALE DELL'AUTOMOBILE, MUSEO UNITA D'ITALIA 40
Dal 4 febbraio al 4 marzo sarà visitabile "Bacardi Experience", un percorso per vivere 150 anni di storia del rum e del marchio Bacardi. Ingresso vietato ai minori di 18 anni. Info: www.bacardi.it.

Teatro di Tutte le Scienze
ARCHIVIO DI STATO, PIAZZA CASTELLO 209
Prorogata al 26 febbraio la mostra "Il Teatro di Tutte le Scienze e le Arti - Raccolgere libri per coltivare idee in una capitale di età moderna. Torino 1559-1861". Orari: mar-dom 15-20. Ingresso gratuito. Info 011/540382.

Dalla carrozza all'aereo
GALLERIA BELVEDERE, PALAZZO LASCARIS, VIA ALFIERI 15
Fino al 3 marzo sarà visitabile la mostra "Dalla carrozza all'aereo. I piemontesi e i mezzi di locomozione nella fotografia dal 1860 al 1960". Ingresso libero. Orari: lun-ven 10-18, sab 10-12,30. Ingresso libero. Info 011/575707-589.

Protagonisti
BIBLIOTECA CIVICA VILLA AMORETTI, CORSO ORBASSANO 200
Fino all'11 febbraio "Protagonisti", ricerca fotografica in bianco e nero sui costumi di scena; fotografie di Maria Luisa Bertoglio. Info 011/4438604-5, www.comune.torino.it/cultura/biblioteca.

Nuove tariffe
FONDAZIONE TORINO MUSEI, WWW.FONDAZIONETORINOMUSEI.IT
Nuove tariffe di ingresso ai musei della Fondazione Torino Musei. Palazzo Madama, Gam, Mao: intero 10 euro, ridotto 8 euro (Corte Medievale e Scalone Juvarriano a ingresso libero). Rocca del Borgo Medievale: intero 6 euro, ridotto 5 euro (Borgo Medievale a ingresso libero). Ingresso gratuito fino a 18 anni; il primo martedì del mese ingresso libero per tutti.

Tutte le mostre
MUSEO REGIONALE SCIENZE NATURALI, VIA GIOLITTI 35
Fino al 26 febbraio "Dei selvatici. I Carnevali tradizionali del Piemonte e la Balò di Sampyre". Fino al 4 marzo "Ritorno alle miniere dei faraoni. Lavoratori italiani dalle Alpi al deserto". Fino all'11 marzo "150 Anni di Esplorazioni Polari: dalla Groenlandia di Nansen al Polo Sud di Amundsen-Scott". Fino al 19 febbraio "Viaggio del Nautilus. Alla scoperta dei fondali marini del Mediterraneo". Fino al 6 luglio "Bulloni & Farfalle. 150 anni di ambiente in Piemonte". Prorogata fino al 15 aprile "Steve Jobs 1955-2011". Inoltre si possono visitare le mostre permanenti "Museo storico di zoologia", "Arca" e "Minesalita 2". Info 011/4326354 o www.mrsntorino.it.

La settimana di Frida
CHAVE ARREDAMENTI, VIA PIETRO MICCA 15
Fino al 24 febbraio sarà visitabile la mostra "La settimana di Frida/La semana de Frida" con l'esposizione dei corsetti e loro studi realizzati dalle disegnatrici dello Ied Barcelona. Ingresso gratuito. Orari: 9,30-12,30 e 15-19,30 (chiuso domenica e lunedì mattina).

Zingari
BIBLIOTECA CIVICA PRIMO LEVI, VIA LEONCAVALLO 17
Fino al 15 febbraio "Zingari", mostra fotografica per il Giorno della memoria, in collaborazione con l'Associazione Italiana Zingari oggi. Info 011/4431262, www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Popoli
URP CONSIGLIO REGIONALE DEL PIEMONTE, VIA ARSENALE 14/6
Fino al 17 febbraio sarà visitabile la mostra fotografica "Popoli: tocchi di colore", curata dall'associazione Impegnarsi serve Onlus, che ritrae le popolazioni Yanomama del Brasile e Samburu del Kenya. Orari: lun-ven 9-13 e 14-16. Info 800/101011.

Le ali della storia
BIBLIOTECA REGIONE PIEMONTE, VIA CONFINANZA 14
Fino al 2 marzo sarà visitabile la mostra "Le ali della storia: l'Aeronautica Militare italiana dalle origini alla 2° Guerra mondiale". Ingresso libero. Orari: lun-ven 9-13 e 14-16. Info 011/5757371.

Dinosauri
SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI, VIALE BALSAMO CRIVELLI II
Prorogata fino al 4 marzo la mostra "Dinosauri", 17 esemplari in scala 1:1. Orari: mar-dom 9,30-19,30. Info 011/6502833, dinosauri@fondazioneart.it.

Bambini nella Shoah
LIBRERIA FELTRINELLI, STAZIONE PORTA NUOVA, VIA NIZZA 2
Fino al 5 febbraio "I bambini nella Shoah", mostra multimediale a cura di Sarah Kaminski, Maria Teresa Milano e Antonio Monaco.

Toro Assicurazioni per l'Unità
ALLEANZATORO ASSICURAZIONI, VIA MAZZINI 53
Prorogata al 30 marzo la mostra "La Toro Assicurazioni nella nascita dell'Unità d'Italia". Ingresso libero. Orari: lun-gio 10-12, 14,30-16,30. Info 011/0029152, gruppo.seniores@alleanzatoro.it.

Il re è nudo
BIBLIOTECA CIVICA CESARE PAVESE, VIA CANDIOLIO 79
Fino al 4 febbraio "Il re è nudo", la vita quotidiana nei carteggi di Vittorio Emanuele II; a cura di Giorgio Macchia. Info 011/4437080, www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Bambini nel deserto
BIBLIOTECA CIVICA A. PASSERIN D'ENTREVES, VIA GUIDO RENI 102
Fino al 4 febbraio, per il Giorno della Memoria, "Bambini nel deserto" mostra a cura di Giuseppe Reppucci e Daniela Levi. Info 011/4435290, www.comune.torino.it/cultura/biblioteche.

Rom
CENTRO INTERCULTURALE, CORSO TARANTO 160
Fino al 10 febbraio sarà visitabile la mostra di pittura "Rom, un popolo misterioso...scopriamo la cultura nomade". Ingresso gratuito. Orari: lun-ven 10-18.

Sarà l'Italia
PALAZZO MADAMA, PIAZZA CASTELLO
Proroga fino al 18 marzo della mostra "Sarà l'Italia. La ricostruzione del primo Senato". Orari: mar-sab 10-18, dom 10-20. Info 011/4433501, www.palazzomadama-torino.it.

Torino sotto la neve
ARCHIVIO STORICO, VIA BARBAROUX 32
Fino al 30 marzo sarà visitabile la mostra "Torino sotto la neve". Orari: lun-ven 8,30-16,30. Ingresso libero. Visite guidate il primo mercoledì di ogni mese. Info 011/4431811, www.comune.torino.it/archivistico.

Orientati
VERTICALIFE, WWW.VERTICALIFE.IT
Fino all'11 marzo mostra a cielo aperto con fotografie a tematica culturale-sportiva. Le cinque in-

stallazioni fotografiche si trovano in cinque luoghi diversi all'interno della Circostrazione 1 e sono collegate tra loro da un percorso ideale. La cartina si può scaricare dal sito www.verticalife.it o ritrarre in Circostrazione 1 (via Bertolotti 10).

La voce dei colori
STAZIONE DELLA METROPOLITANA DI PORTA NUOVA
Fino alla fine di febbraio "Una Favola Metropolitana": mostra delle più belle immagini del libro "La voce dei Colori" dell'autore/illustratore taiwanese Jimmy Liao. Info www.amicidjimmy.com.

La città in tasca
PALAZZO MADAMA, PIAZZA CASTELLO
Fino all'11 marzo "La città in tasca. Un secolo di almanacchi Palmaverde dalla collezione di Giuseppe Pichetto". Orari: mar-sab 10-18, dom 10-20. Info 011/4433501, www.palazzomadama-torino.it.

L'Italia e gli Italiani
PALAZZO REALE, PIAZZETTA REALE I
Fino al 26 febbraio "L'Italia e gli Italiani. Nell'obiettivo del fotografo Magnum", progetto fotografico d'autore promosso da Intesa Sanpaolo nell'ambito di "Progetto Cultura". Orari: mar-dom 9,30-18,30. Ingresso gratuito. Info www.italiainitalia.org.

Mostre
MUSEO DELLA MONTAGNA, PIAZZALE MONTE DEI CAPPUCCINI 7
Fino all'11 marzo "Dal Vesuvio alle Alpi. Giorgio Sommer. Fotografie d'Italia, Svizzera e Tirolo". Orari: da martedì a domenica 10-18. Info 011/6604104, www.museomontagna.org.

Piemonte Colf
VIA CARAGLIO 130/B
Piemonte Colf, Associazione Piemontese Datori Lavori Domestici nasce con lo scopo di supportare e tutelare i datori di lavoro domestico. Orari: lun-ven 9,30-12,30 e 14,30-19,30. Info 011/5363482.

Teatro danza
ART.0, TEL. 011/7934750
Dal 18 al 20 febbraio (ore 11-17) "L'essere scenico", seminario di teatro danza condotto da Michele Abbondanza. Info e iscrizioni 011/7934750, info@art-0.it.

Fiori di Bach
TOPOS, VIA PINELLI 23
Mercoledì 8 febbraio giornata dedicata ai Fiori di Bach, con Chiara Mattea che lavora per obiettivi e assegna il fine in base al test muscolare kinesiologico. Possibilità di prenotare appuntamenti individuali. Info 011/7600736, topos@oasitopos.eu.

Nuovo sito internet
ARCI PIEMONTE, WWW.ARCIPIEMONTE.IT
È nato il portale www.arci piemonte.it che raggruppa il comitato regionale, undici territoriali e oltre 500 basi associative. Sul sito campagne sociali e manifestazioni, spettacoli e concerti, videogallery e web radio.

Piemonte Over 40
CENTRO CIVICO, CORSO CORSICA 55
Tutti i mercoledì (ore 9,30-12,30) al secondo piano del Centro Civico è attivo lo sportello dell'Associazione Piemonte Over 40 dedicato alla ricezione dei lavoratori in difficoltà lavorativa. Info 011/4434933 o 011/4434932.

Mac, iPad, iPhone per la Terza Età
ASSOCIAZIONE EUROS, VIA G. VERDI 7
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di Mac, iPad e iPhone per la Terza Età (24 ore, una lezione a settimana di tre ore) da farsi in aula dotata di videoproiettori in conserchia a muro.

Iscrizioni aperte anche ai corsi per principianti di computer primo livello sia diurni che serali e di inglese, francese e spagnolo in partenza a marzo. Info Euro3, via Verdi 7, tel. 011/8129772, associazione.euro3@gmail.com, www.euro3.it

Apericorso fotografico
CH4 SPORTING CLUB, VIA TROFARELLIO 10
Apericorso di fotografia, livello base o avanzato, con Marco Donatiello. Livello base: dal 17 aprile al 5 giugno (costo: 120 euro + 10 euro tessera annuale CH4 Sporting Club). Avanzato: dal 1° marzo al 20 aprile (costo: 150 euro + 10 euro tessera annuale CH4 Sporting Club). Info 011/3172014, 339/5928757, www.dpofotostudio.com.

Vivo in Italia
CENTRO INTERCULTURALE, CORSO TARANTO 160
Dal 12 marzo al 17 aprile "Vivo in Italia", corso di introduzione alla cittadinanza. Frequenza gratuita, posti limitati. Iscrizioni entro il 5 marzo. Info 011/4429740-04-60, www.comune.torino.it/intercultura.

Realizzare un cortometraggio
AIACE, GALLERIA SUBALPINA 30
Dal 28 febbraio laboratorio, con lezioni teorico-pratiche, di introduzione alla produzione video. Frequenza: 8 incontri settimanali, il martedì (ore 19-21). Costo: 170 euro. Info e iscrizioni www.aiace-torino.it.

Cerchio aereo
CASCINA ROCCAFRANCA, VIA RUBINO 45
Aperte le iscrizioni per i laboratori intensivi di cerchio aereo per principianti tenuti da Alessandra Simone della compagnia Ellissi Parallele il 18 e 25 febbraio (ore 10-15). È possibile partecipare anche solo ad una giornata. Info e iscrizioni 345/0171409 o 329/6253980 ellissiparalle@gmail.com.

Enologia
SPORTIDEA, VIA PERTINACE 29/B
Sono aperte le iscrizioni al corso di enologia di 1° livello per imparare a conoscere e degustare i migliori vini. Il corso è in programma da martedì 7 (ore 21-23). Costo: 45 euro (4 serate). Info e iscrizioni 011/3090618, www.sportidea.net.

Riparazioni sartiari
SPORTIDEA, VIA PERTINACE 29/B
Sono aperte le iscrizioni al corso di riparazioni sartiari: 5 lezioni, il giovedì (ore 15-17). Costo: 60 euro. Info e iscrizioni 011/3090618, www.sportidea.net.

Burlesque
HONKY TONK, VICOLO SAN LORENZO 1
Sono aperte le iscrizioni alle prime tre lezioni con Cleo Viper del nuovo corso di Burlesque, in programma il 12 febbraio, 4 e 11 marzo (ore: 16,30-19). Info e iscrizioni 347/5236507, info@honkytonk.it.

Poetica di Majakovskij
RUSKIJ MIR, VIA CERNAIA 30
Sono aperte le iscrizioni al corso in lingua italiana sulla poetica di Majakovskij. 10 ore, dal 8 febbraio al 7 marzo, il mercoledì (ore 18-20), con Ferruccio Martinetto. Costo: 100 euro + 55 euro di tessera associativa. Info e iscrizioni 011/547190, www.ruskijmir.it.

Seniores online
TRENDY CLUB, EDUCATORIO DELLA PROVIDENZA, CORSO TRENTO 13
Sono aperte le iscrizioni al corso base e avanzato di informatica e internet, promosso dall'associazione Trendy e dal Collegio Universitario R. Einaudi. Info e iscrizioni 011/0266495 o 347/4134728, seniores.trendy@gmail.com.

Giardinaggio
TURIN GARDEN, STRADA DEL MAINERO 64
Sono aperte le iscrizioni ai corsi di giardinaggio pratico per appassionati del verde: il corso primaverile è in programma dal 25 febbraio, "Cura del giardino nelle varie stagioni", 7 lezioni di due ore. Quota di iscrizione: 265 euro, al termine del corso esercitazioni pratiche dimostrative. Info e iscrizioni 011/8610032, www.turingarden.it.

Scrittura creativa, fumetto
GREEN BOX, VIA SANT'ANSELMO 25
Iscrizioni aperte al corso di contrabbasso e basso elettrico; canto indiano e percussioni indiane; al laboratorio di scrittura creativa "La scrittura delle donne"; al corso di fumetto in programma dal 14 febbraio al 31 maggio; al PerCorso Teatrale "Camminanti" in programma dal 16 febbraio al 18 giugno. Info 011/6694833 o 334/3741254, www.greenbox.to

Corsi digitali
ESCAMOTAGES, VIA SACCHI 28 BIS
Da febbraio sono in programma i laboratori "Introduzione alla fotografia digitale", "Preparazione Ecdl", e i corsi brevi, da una a tre lezioni, "Scoprire i social network", "Arredare online", "La reputazione online", "Fotoritocco con strumenti gratuiti", "Arte e internet". Info 011/19916610, info@escamotages.com.

Canto e strumenti
CENTRO JAZZ TORINO, VIA POMBA 4
Da febbraio corsi trimestrali di canto e tecnica vocale e per tutti gli strumenti (pianoforte, chitarra, contrabbasso, basso elettrico, batteria, sassofono, clarinetto, tromba, trombone). Orario: dalle 16 alle 22. Livelli: principiante, intermedio, avanzato. Info e iscrizioni 011/884477.

Il trombone antico
CONSERVATORIO, VIA MAZZINI 11
Il 4-11-25 febbraio e il 3-10-24-31 marzo (ore 15-18) corso "Il trombone antico" con Floriano Rosini. Costo: studenti interni gratuito, partecipanti attivi esterni 80 euro, partecipanti uditori esterni 40 euro. Info e iscrizioni portapearte@conservatoriotorino.eu.

Disegno per adulti
***SPAZIO, VIA SACCARRELLI 18**
Dal 15 febbraio "Non è vero che sono negato", corso di disegno per adulti per imparare a disegnare con la parte destra del cervello. Dieci incontri settimanali, il mercoledì (ore 16-18). Costo: 25 euro. Info 333/861162, info@piuspaazioquattro.it.

In fiera con successo
CNA TORINO, VIA MILLIO 26
Il 13 febbraio corso di tecniche per partecipare agli eventi fieristici locali e nazionali; il corso è rivolto ad artigiani, commercianti e piccoli imprenditori. Docente: Giuseppe Izzinosa. Info 011/23416725, www.izzinosa.com/it/cs.

Corso sull'Islam
CENTRO FEDERICO PEIRONE, VIA BARBAROUX 30
Dal 28 febbraio all'8 maggio, il martedì (ore 17,30-19,30) corso culturale di base sull'Islam. Quota d'iscrizione: 30 euro. Iscrizioni entro il 20 febbraio. Info 011/5612261, www.centro-peirone.it.

Illustrator e Photoshop
ARTENJOY, VIA LAGRANGE 3
Dal 6 febbraio corso di Adobe Illustrator di base con elementi di Photoshop (20 ore, costo: 190 euro); dal 15 febbraio corso base di Fotografia e Photoshop "Imparare ad usare al meglio la nostra reflex" (22 ore, costo: 200 euro). Prenotazione obbligatoria. Info e iscrizioni 011/6998323, info@artenjoy.it.

Cucino terapia
MOOD, VIA CESARE BATTISTI 3/E
Lezioni di "Cucino terapia" con Mony B: dal 16 al 23 febbraio "La cucina alle prime armi", dall'8 al 22 marzo "La cucina da single e per single". Orari: 18-20. Costo: 50 euro. Info e prenotazioni 011/5660809, www.moodlibri.it.

Anatomia del movimento
ARKE DANZA, CORSO CASALE 137
Il 4 febbraio corso di "Anatomia del movimento", per una visione olistica del corpo umano e la pratica del pilates. Info e iscrizioni 011/8193618, www.arkedanza.it.

Calligrafia e ceramica
CONFERMA CERAMICA CONTEMPORANEA, CORTILE DEL MAGLIO, VIA ANDREIS 18
Il 28 e 29 febbraio "La segno alla materia", workshop di calligrafia e ceramica con Chen Li e M.T. Frizzarin. Info 334/3953497.

Gioco non competitivo
ORATORIO GESU NAZARENO, VIA D. JOLANDA 64
Dal 27 febbraio corso di formazione sull'educazione alla nonviolenza, alla pace e alla mondialità: 25 ore, 10 incontri, il lunedì ore 20-23. Iscrizione: 30 euro, 15 euro studenti. Info e iscrizioni 346/7289505, barbara.insabato@gmail.com, gben@libero.it.

Tarocchi
SOLE LUNA SEMINAR HOUSE, VIA ANDRÒRIO 5
Iscrizioni aperte al primo incontro del seminario di "Cartomanzia attraverso i Tarocchi", condotto da Fedora Feltrin, in programma il 25 e 26 febbraio. Info e iscrizioni www.solelunainstituto.it, sandramartinettoamata@gmail.com.

Laboratorio
Otobiografico
STUDIO99/OURSECRETGARDEN, VIA GOTTU 14
Sono aperte fino al 15 febbraio le iscrizioni al laboratorio Otobiografico condotto da Elena Pugliese, autrice, Lucia Portis, antropologa, Luca Riccati, architetto-giardiniere: otto incontri (dal 21 febbraio, ore 19-22) per sperimentare la narrazione autobiografica partendo dalla cultura di un orto urbano. Info elenese71@gmail.com, elenapugliese.wordpress.com.

Gerolifoglio egiziano
STUDIO D'ARTE E DESIGN ZAZOU, PIAZZA VITTORIO VENETO 2
Dal 6 febbraio al 23 aprile, tutti i lunedì (ore 18-19,30) corso di gerolifoglio egiziano, livello base, con Enrico Ferraris. Quota di iscrizione: 170 euro. Info e iscrizioni 333/3456968, e.ferraris@gmail.com.

Professione genitori
LEGALIBRI, VIA MARIA VITTORIA 31
Sono aperte le iscrizioni al corso "Professione genitori - 5 passi per un futuro colorato", con Carmen Rotilio, 4 incontri il sabato (ore 10-13) dal 4 febbraio. Costo: 38 euro + iva a incontro. Info e prenotazioni info@iltuoperpersonalcoach.it.

Massaggio ayurvedico
ASSOCIAZIONE GANDHI TORINO, WWW.GANDHITORINO.NET
Dal 6 febbraio al 26 marzo corso sulle tecniche di massaggio ayurvedico (tutti i lunedì ore 19-21). Info e iscrizioni info@gandhitorino.net.

Dizione
CLAU BAILE FACTORY, TEL. 348/1127052
Da febbraio è in programma il nuovo corso di dizione di Clau Baile Factory, a cura di Germana Pasquero e Donato Sbdio. Info 348/1127052, intrecciartistici@gmail.com.

Souplesse
POLIAMBIATORIO LA TORRE, VIA MARIO PONZIO 10
Nuove date per il corso "Souplesse" per Operatori Discipline Bio-

TO.7
10/2/2012

R.7

IERI&OGGI
LUOGHI PERSONE
LINGUAGGI
TENDENZE

PER INVIARE NOTIZIE E COMUNICARE CON
TORINOSETTE
fax: 011/6639036
e-mail: torino7sette@lastampa.it

Web MISTRESS

DI
ALESSANDRA C



E' sicuramente la più famosa associazione di promozione sociale e nel suo statuto premette di affondare le radici nella storia «del mutualismo e del solidarismo italiano, rappresentando la continuità, storica e politica, con l'Archi delle origini». E' la Federazione Arci, fondata a Firenze il 26 maggio 1957, e oggi nasce, in grande stile, il portale d'informazione Arci per il territorio piemontese www.arci-piemonte.it

Archi Piemonte entra, in modo puntuale e ben organizzato, nell'era della comunicazione digitale, aprendo un portale regionale ricco di contenuti e perfettamente fruibile.

Il sito mette il focus sul Comitato regionale che vede oltre cinquecento basi associative, avvalendosi anche di aggiornamenti continui dall'Archi nazionale. La sinergia dà vita a una piattaforma web in grado di raggiungere un numero elevato di utenti che non si esauriscono nei confini del nostro territorio.

www.arci-piemonte.it mette in rete le iniziative quotidiane delle basi associative, di carattere sociale e culturale, con uno sguardo critico e attento alle politiche del territorio, rivolgendosi agli oltre centomi-

la associati piemontesi e agli utenti interessati ad approfondire determinate tematiche non solo territoriali.

ArchiPiemonte è un progetto low budget, che prende vita dall'impegno volontario del gruppo dirigente e viene aggiornato, in modo assiduo, dalla redazione sperimentale operativa nelle otto province del Piemonte. Le campagne sociali, le manifestazioni, gli spettacoli, i concerti, la video gallery e la web radio, tutto, anche la più piccola serata nel circolo di borgata, sono indicate.

I canali «Real» per la musica, «Ucca» per il cinema, «Babylon» per la promozione della lettura e della letteratura, i progetti sociali realizzati dai Comitati, le attività culturali e ricreative svolte nei circoli, le convenzioni ai soci, la mappa completa per trovare ogni circolo o associazione, sono solo alcuni dei contenuti che troverete.

Ora chi è in possesso della tessera Arci e la usa, sempre e solo, per andare nel circolo sotto casa, non ha più scusanti! Esplorando il portale troverete ottimi motivi per variare, come ad esempio il corso di portoghese di base proposto dall'associazione Wará, www.wara.it, tenuto da un'insegnante brasiliana con specifica esperienza di insegnamento del portoghese come lingua straniera.

Informa Giovani
Grugliasco
10/2/2012

Appuntamenti



SPECIALE SAN VALENTINO

- **...WEEKEND DI COPPIA?**...le proposte nella pagina dedicata al TURISMO IN ITALIA e al TURISMO ALL'ESTERO!

...ALTRI EVENTI

- La sezione eventi racchiude tutto ciò che succede nei **circoli ARCI** del comitato di Torino. Ci sono i concerti, le proiezioni, i dj set, il teatro...
Clicca qui <http://www.arci-piemonte.it/torino/eventi> e decidi cosa fare nel fine settimana e non solo!
- **PROPOSTE DALL'ASSOCIAZIONE FUTURINO:** laboratori artistico-espressivi, incontri a tema e spazio d'ascolto, venerdì cineforum. Per info Casa delle Arti via Cavour 4/bis Moncalieri, Angela Di Mauro 347.6647125.

Il nuovo portale regionale

Con un fulmineo balzo in avanti ARCI Piemonte entra nella **babele della comunicazione virtuale**, svelando il proprio **portale regionale** a disposizione del pianeta del terzo settore italiano.

Il Comitato regionale, undici territoriali, oltre cinquecento basi associative ed un continuo aggiornamento con ARCI nazionale, danno vita ad una **piattaforma web multiforme**, in grado di raggiungere decine di migliaia di cittadini, nella nostra regione come in Italia.

www.arcipiemonte.it mette in rete le **iniziative quotidiane** delle basi associative, di carattere sociale e culturale, con uno sguardo critico e attento alle politiche del territorio, si rivolge agli oltre centomila associati piemontesi e a tutti gli utenti della rete interessati a seguire le nostre tematiche.

Un progetto "low budget" nato grazie all'impegno volontario del gruppo dirigente, aggiornato assiduamente dalla redazione sperimentale operativa nelle otto province del Piemonte.

Campagne sociali e manifestazioni, spettacoli e concerti, video gallery e web radio, anche la più piccola ma significativa serata nel circolo di borgata, saranno da oggi a disposizione di tutte e di tutti.

I canali "**Real**" per la musica, "**Ucca**" per il cinema, "**Babylon**" per la promozione della lettura e della letteratura, i progetti sociali realizzati dai Comitati, le inesauribili attività culturali e ricreative svolte nei circoli, le convenzioni ai soci, la mappa completa per trovare ogni circolo o associazione, sono alcune delle opportunità che il portale offre. E da oggi in Piemonte non sapere come usare la propria tessera ARCI e partecipare alla vita associativa diventa difficile.

Ogni tanto date un click! www.arcipiemonte.it

Per seguire i territori:

Alessandria <http://www.arcipiemonte.it/alessandria>

Asti <http://www.arcipiemonte.it/asti>

Biella, Vercelli, Ivrea <http://www.arcipiemonte.it/biella>

Cuneo <http://www.arcipiemonte.it/cuneo>

Langhe e Roero <http://www.arcipiemonte.it/langhe>

Monviso, Savigliano <http://www.arcipiemonte.it/monviso>

Novara <http://www.arcipiemonte.it/novara>

Pinerolo <http://www.arcipiemonte.it/pinerolo>

Torino <http://www.arcipiemonte.it/torino>

Valle Susa, Collegno <http://www.arcipiemonte.it/vallesusa>

Verbano Cusio Ossola <http://www.arcipiemonte.it/verbania>

ARCI Real <http://www.arcipiemonte.it/real>

UCCA <http://www.arcipiemonte.it/ucca>

Babylon <http://www.arcipiemonte.it/babylon>

Info:

Arci Torino

Via Giuseppe Verdi 34 - 10124 Torino

Tel. 011.19907670

Email: stampa@arcitorino.it

Città di Torino, Settore Politiche Giovani, Redazione Web TorinoGiovani

via delle Orfane 20, 10122 Torino Italia

Per comunicazioni relative a questa pagina: informa.giovani@comune.torino.it

La Repubblica
29/2/2012

La rassegna
Il documentario "Liberi di scegliere"
sul tema del fine vita apre domani
la Biennale all'Archi di via Verdi
con Mina Welby e Beppino Englaro

SENZA DIO

Dal caso Eluana a "Lourdes"
il cinema laico va in vetrina

CLARA CAROLI

Un "blob" sul fine vita per affermare la sacralità del diritto di scegliere. S'intitolato appunto "Liberi di scegliere" il documentario-collage realizzato da Dario d'Incerti (critico e filmmaker emiliano autore de "Il bambino creativo") che viene proiettato domani alle 18 nella saletta Arci di via Verdi 34, dietro l'Università, in apertura della

proiezione un incontro sul tema "Protezione biologica e l'eutanasia al quale partecipano alcuni protagonisti del dibattito etico nazionale come Mina Welby e Beppino Englaro. «Sempre più cineasti si cimentano con le tematiche legate alla laicità — sottolinea Tullio Monti della Consulta — Per questo abbiamo voluto affiancare alle opere di fiction alcuni documentari che abbiamo prodotto». La seconda anteprima, giovedì 12 sempre alle 18, sarà infatti dedicata a "Così (se) vivano" del torinese Irene Dionisio e Matteo Tortore prodotto da Fluxlab, in-chiesta sulle attività pubbliche e private del Movimento per la Vita, tra luci, ombre e contraddizioni. A seguire si discute di temi caldi legati alle posizioni dei pro-vita, da quella anti abortiste alle battaglie per la «guarigione», dei gay e contro l'eutanasia con, tra gli altri, Giovanni Caponnetto del Torino Pride.

Il 19 ancora cinema sociale con "La lunga strada" di Paolo Balmas, storia della resistenza irachiana dalle origini ad oggi, pro-

Nel festival titoli come "Habemus papam", "Corpo celeste" e "Iraniano" della Satrapì

quarta Biennale del Cinema Laico. Il film vede tra i produttori la Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, che organizza la rassegna in collaborazione con Arci e Ucca, con il patrocinio del Museo del Cinema. Segue la



Melville Piccoli che rifiuta la carica di pontefice lasciando la Chiesa senza guida. E ci sono poi manifesti del pensiero laico come "Giordano Bruno" di Giuliano Montaldo, il "Galileo" della Cavani, fino a "Mine vaganti" di Ozpetek. Da rivedere, tra i più interessanti, "Lourdes" di Jessica Hausner, che smaschera riti e isterie dietro le guarigioni "miracolose" al santuario mariano, e "Corpo celeste" di Alice Rohrwacher, liberamente tratto dagli scritti della Orttese, storia di una

dotto dalla Consulta anche in questo caso, assieme all'associazione Iran Libero e Democratico. Serata tutta iraniana, a poche settimane dalla vittoria all'Oscar di "Una separazione". E, restando in argomento, c'è anche "Persepolis", il bellissimo film tratto dalla graphic novel di Marjane Satrapì, nel fitto programma fiction della Biennale fino al 19 aprile.

Si comincia il 8 marzo con "Habemus Papam" di Moretti, inno alla laicità con i tormenti di Papa

SULLO SCHERMO
Nella foto grande un fotogramma di "Habemus papam". Sopra, dall'alto, scene da "Corpo celeste", "L'ora di religione", "Giordano Bruno" e "Persepolis"



Habemus
papam
Nanni Moretti
ha diretto
e interpretato
il film

Una rassegna di cinema sull'etica laica

CHIARA PRIANTE

Un'etica laica di fronte agli interrogativi e alle sfide, individuali e collettive, che il mondo contemporaneo pone. E' la chiave di lettura della quarta Rassegna biennale del Cinema Laico, in programma dal 1 marzo al 19 aprile nella sede dell'Archi di Torino, in via Giuseppe Verdi 34. Organizzata dalla Consulta Torinese per la laicità delle istituzioni, con Archi Comitato di Torino e Ucca-Unione Circoli Cinematografici Archi, e con il patrocinio di Museo Nazionale del Cinema e Città di Torino, la rassegna, a ingresso libero, intende proporre una riflessione sul «metodo della laicità».

I film in programmazione scandagliano la società odierna, sempre più multiculturale, multi-etnica e multireligiosa. Una società che, dicono gli organizzatori nella presentazione, necessita di un'etica laica, per definizione non dogmatica né assolutista, un'etica libera e tollerante, rispettosa, aperta al confronto e a una più civile convivenza tra individui e tra gruppi.

Giovedì 1 marzo alle 18 l'inaugurazione con «Liberi di scegliere - Scelte consapevoli e responsabili sul fine vita», blob-documentario di Dario D'Incerti, prodotto dalla Soms Edmondo De Amicis e dalla Consulta Torinese per la laicità delle istituzioni. Si tratta d'una raccolta d'al-

cuni brani di film su questioni complesse, controverse e spesso dolorose come l'eutanasia, il testamento biologico e il fine vita. A seguire dibattito con Giorgio Viarengo, presidente Soms De Amicis, Tullio Monti, coordinatore della Consulta, Mina Welby, copresidente Associazione Luca Coscioni, Bepino Englaro, presidente associazione Per Eluana, Mario Riccio, medico anestesista di Piergiorgio Welby, Emilio Coveri, presidente Exit-Italia e Dario D'Incerti, regista.

Si prosegue (appuntamento sempre alle 18) l'8 marzo con la visione di «Habemus Papam» di Nanni Moretti, il 15 marzo con «Corpo celeste» di Alice Rohrwacher, il 22 con «Mine vaganti» di Ferzan Ozpetek, il 29 con «Lourdes» di Jessica Hausner, il 5 aprile con «Persepolis» di Vincent Parronau e Marjane Satrapi. Il 12 aprile c'è la presentazione, seguita da dibattito, di «Così è (se vi pare)» di Irene Dionisio e Matteo Tortone, prodotto dall'Associazione culturale Fluxlab e dalla Consulta, un documentario-inchiesta che racconta le attività pubbliche e private del Movimento per la vita unicamente attraverso la voce e le azioni dei suoi massimi dirigenti nazionali, toccando il tema delle posizioni anti-abortiste, per la «guarigione» dei gay e contro l'eutanasia e svelandone luci, ombre e contraddizioni.

Il 19 aprile si chiude con «La lunga strada» di Paolo Balmas.



HOME PAGE > News > QUARTA RASSEGNA BIENNALE DEL CINEMA LAICO 1 MARZO - 19 APRILE 2012
ARCI DI TORINO

Torino News

TORINO, 23 February 2012

Varie Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico 1 marzo - 19 aprile 2012 ARCI di Torino

Ingresso libero fino ad esaurimento posti



Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia ad un amico

Indicazioni di contatto:

Luogo: **ARCI Torino**

Web: www.arci piemonte.it/torino

Telefono: 011.199.07.670

E-Mail: segreteria@arcitorino.it

Si svolgerà dal 1 marzo al 19 aprile presso la sede dell'ARCI di Torino in via Giuseppe Verdi 34 (Torino), la Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Organizzata dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, in collaborazione con ARCI Comitato di Torino e UCCA Unione Circoli Cinematografici ARCI e con il patrocinio di Museo Nazionale del Cinema e Città di Torino, la Rassegna intende proporre al pubblico torinese - attraverso il linguaggio estetico e gli stimoli culturali dell'arte cinematografica - una riflessione sul metodo della laicità e sull'etica laica di fronte agli interrogativi ed alle sfide individuali e collettive che il mondo contemporaneo pone.

I film in programmazione affrontano alcuni significativi temi della società odierna, sempre più multiculturale, multietnica e multireligiosa.

Ne emergono nel complesso, attraverso situazioni esistenziali e vicende differenti, taluni degli aspetti di un'etica laica, per definizione non dogmatica, né assolutista, di libertà e di tolleranza positiva, di rispetto e di confronto fra eguali e diversi, nella prospettiva - che gli organizzatori della Rassegna vivamente auspicano - di una più civile convivenza tra individui e tra gruppi nella comunità umana.

PROGRAMMA DELLA RASSEGNA:

Giovedì 1 marzo ore 18,00 Inaugurazione della rassegna

"Liberi di scegliere - scelte consapevoli e responsabili sul fine vita"

(Italia 2011) blob-documentario di Dario D'Incerti

prodotto dalla SOMS Edmondo De Amicis e dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni

News Spettacolo Nazionale su Facebook

Mi piace Ti piace.

News Spettacolo Nazionale piace a 2,929 persone.

Andrea Milia Donatella Fabio Irene

Plug-in sociale di Facebook

Offerte Locali

Piemonte

Torino



JOHN JOY

Ristorante

Torino

Si Cena In Due E Paga Uno Solo!

Sconto Fino Al 50%



MACUMBA

Ristorante

Disco Restaurant

Pinerolo

Sangria A Volontà Tutti I Week End



MUCCA PAZZA (Pino Torinese)

Ristorante Pizzeria

Torino

Menu Completo Con Megagrigliata Di Carne Per 2 A 25 Euro (sconto 60%)



MACUMBA

Ristorante

Disco Restaurant

Pinerolo

Sangria A Volontà Tutti I Week End

29 Risultati

VISUALIZZA TUTTE LE OFFERTE

Locali

Piemonte

Torino



MUCCA PAZZA (Pino Torinese)

Ristorante Pizzeria

Torino

Dedicato alle famiglie e ai bambini. I menù sono quindi pensati e realizzati per accontentare il gusto e le necessità alimentari di famiglie e bambini.



PIZZICOTTO

Ristorante Pizzeria

Torino

Da oltre 25 anni Carlo e Caterina, accolgono amici e clienti con specialità tipiche della cucina piemontese, ponendo particolare attenzione alle

Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico

1 marzo - 19 aprile 2012
ARCI di Torino in via Giuseppe Verdi 34

Si svolgerà dal 1 marzo al 19 aprile presso la sede dell'ARCI di Torino in via Giuseppe Verdi 34, la Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Organizzata dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, in collaborazione con ARCI Comitato di Torino e UCCA Unione Circoli Cinematografici ARCI e con il patrocinio di Museo Nazionale del Cinema e Città di Torino, la Rassegna intende proporre al pubblico torinese - attraverso il linguaggio estetico e gli stimoli culturali dell'arte cinematografica - una **riflessione sul metodo della laicità e sull'etica laica** di fronte agli interrogativi ed alle sfide individuali e collettive che il mondo contemporaneo pone.

I film in programmazione affrontano alcuni significativi temi della società odierna, sempre più multiculturale, multi-etnica e multireligiosa. Ne emergono nel complesso, attraverso situazioni esistenziali e vicende differenti, taluni degli aspetti di un'etica laica, per definizione non dogmatica, né assolutista, di libertà e di tolleranza positiva, di rispetto e di confronto fra eguali e diversi, nella prospettiva - che gli organizzatori della Rassegna vivamente auspicano - di una più civile convivenza tra individui e tra gruppi nella comunità umana.

Programma della rassegna

Giovedì 1 marzo ore 18,00 Inaugurazione della rassegna

- **"Liberi di scegliere - scelte consapevoli e responsabili sul fine vita"** (Italia 2011) blob-documentario di Dario D'Incerti prodotto dalla SOMS Edmondo De Amicis e dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni II cinema, in quanto luogo di transito dei significati sociali, può essere utilizzato per riflettere su fenomeni complessi, controversi e spesso dolorosi come l'eutanasia, il testamento biologico e il "fine vita". Da qui deriva l'idea di raccogliere alcuni brani di film su questi temi e montarli in un "blob", una sorta cioè di antologia che, capace di far aumentare la nostra sensibilità e capacità di riflessione su questi temi.
- **Dibattito sul testamento biologico e sull'eutanasia** - ore 18,30
Introduce e conduce: Giorgio Viarengo, Presidente SOMS De Amicis
Partecipano:
Tullio Monti, Coordinatore della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni
Mina Welby, Copresidente Associazione Luca Coscioni
Beppino Englaro, Presidente Associazione Per Eluana
Mario Riccio, medico anestesista di Piergiorgio Welby
Emilio Coveri, Presidente Exit- Italia
Dario D'Incerti, regista

Giovedì 8 marzo 2012 - ore 18,00

- **"Habemus Papam"** - Italia 2011) di Nanni Moretti
Morto il papa, a sorpresa i cardinali in conclave eleggono il francese Melville che accetta, ma al momento di affacciarsi al balcone di San Pietro urla la sua angoscia. In borghese sfugge alla sorveglianza della scorta, gira per Roma e cerca sé stesso.

Giovedì 15 marzo ore 18,00

- **"Corpo celeste"** (Italia/Francia/Svizzera 2011) di Alice Rohrwacher
Cresciuta in Svizzera con la madre e la sorella maggiore, la 13enne Marta torna con loro nella periferia di Reggio Calabria, dove scopre la propria diversità ribelle dalla gente della parrocchia e si rifiuta di diventare un soldato di Cristo.

Giovedì 22 marzo ore 18,00

- **"Mine vaganti"** - (Italia 2010) di Ferzan Ozpetek
Dopo un annoso soggiorno a Roma dove si è sprovvincializzato, Tommaso Cantone torna nella Lecce natia, deciso a fare una rivelazione scandalosa alla sua famiglia: è gay.

Giovedì 29 marzo ore 18,00

- **"Lourdes"** - (Austria 2009) di Jessica Hausner
Da molti anni costretta su una sedia a rotelle, Christine va a Lourdes con un gruppo di infermiere e di altre disabili. Un mattino si sveglia, apparentemente guarita.

Giovedì 5 aprile ore 18,00

- **"Persepolis"** - (Francia/USA 2007) di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi
Cresciuta nell'Iran degli ayatollah e poi esule in Francia, la Satrapi racconta un ventennio della propria vita, dalla caduta di Reza Pahlevi ai primi anni '90, che si svolge in un regime inaccettabile soprattutto per una donna. Film di animazione.

Giovedì 12 aprile 2012 - ore 18,00

- **"Così è (se vi pare)"** (Italia 2012) di Irene Dionisio e Matteo Tortone
prodotto dall'Associazione culturale Fluxlab e dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni
Documentario-inchiesta che racconta le attività pubbliche e private del Movimento per la Vita unicamente attraverso la voce e le azioni dei suoi massimi dirigenti nazionali, toccando il tema delle posizioni anti-abortiste, per la guarigione dei gay e contro l'eutanasia e svelandone luci, ombre e contraddizioni.

CLARA CAROLI

CESARE DEVE MORIRE. Il film dei Taviani vincitore dell'Orso d'oro a Berlino, *Cesare deve morire*, ovvero il *Giulio Cesare* di Shakespeare messo in scena dai detenuti di Rebibbia, in anteprima con Aiace giovedì alle 20.30 al Romano. Gli inviti sono in distribuzione da oggi. Info www.aiaceterino.it.

CINEMA LAICO. La quarta Biennale del Cinema Laico si svolgerà da giovedì fino al 19 marzo presso la sede dell'Arci, in via Verdi 34. Il programma della rassegna, che propone una riflessione sul tema della laicità e dell'etica laica, viene presentato domani alle 11.30. Info www.arci piemonte.it.

SBARRE DI CELLULOIDE. Per il ciclo di film di ambientazione



CESARE DEVE MORIRE
Il film dei Taviani giovedì al Romano, inviti in distribuzione all'Aiace

carceraria, domani alle 21.30 al Maché di via della Consolata
Bronson di Nicolas Winding Refn racconta la storia vera del detenuto Michael Peterson, in arte Charles Bronson, un uomo che ha fatto

della violenza estrema ai suoi studi di vita dietro le sbarre. Info <http://liberevisioni.wordpress.com>.
ERNANI. E sempre domani, alle 19 all'Uci del Lingotto, grande opera al cinema con *l'Ernani* di



Anteprima Orso d'oro
il cinema laico
e i corti Warner Bros



LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA
Paul Newman e Liz Taylor al Cinema Gobetti di San Mauro

LE DONNE AL GOBETTI. Sono aperte le prenotazioni al Cinema Gobetti di San Mauro per la festa della donna: l'8 marzo alle 22.30 è prevista la proiezione del film *Sex and the City* seguita da brindisi. Tra le presenti

è previsto il sorteggio di un an cinema gratis. Intanto prosegue rassegna «La grande Hollywood venerdì *La gatta sul tetto che scotta* con i bellissimi Liz Taylor e Newman. Info www.cinemabetti.it.

IL MEGLIO DEI LOONEY NES. Serata cartoon per «d'autore» a cura di Asifa, ver alle 21 al Massimo. Scelti da Iliano Fasano, una selezione di ti targati Warner Bros, di corol alla mostra «Bugs, Daffy, Silve & Co.» allestita alla Mole. Altr sional Massimo: stasera cor Premio Chicca Richeiny, dot *Frank Costello, faccia d'ange Melville*, restaurato. Oggi all' biomediateca Gromo *Rom popolare* di Monicelli. www.museonazionaledelema.it.

© RIPRODUZIONE RSE

CERCA

Contatti | Intranet | CeLM | Polistream | Polito



HOME | RADIO | TV | NEWS | MAGAZINE | BLOG | STAFF
Poli Città&Dintorni Costume&Società Eventi Sport

Città&Dintorni 1 marzo - 19 aprile 2012

Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico

ARCI Torino - via Giuseppe Verdi 34, Torino

28-02-2012
Redazione OndeQuadre

Si svolgerà dal 1 marzo al 19 aprile presso la sede dell'ARCI di Torino in via Giuseppe Verdi 34 (Torino), la Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico. Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

Organizzata dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, in collaborazione con ARCI Comitato di Torino e UCCA Unione Circoli Cinematografici ARCI e con il patrocinio di Museo Nazionale del Cinema e Città di Torino, la Rassegna intende proporre al pubblico torinese - attraverso il linguaggio estetico e gli stimoli culturali dell'arte cinematografica - una riflessione sul metodo della laicità e sull'etica laica di fronte agli interrogativi ed alle sfide individuali e collettive che il mondo contemporaneo pone.

I film in programmazione affrontano alcuni significativi temi della società odierna, sempre più multiculturale, multi-etnica e multireligiosa. Ne emergono nel complesso, attraverso situazioni esistenziali e vicende differenti, taluni degli aspetti di un'etica laica, per definizione non dogmatica, né assolutista, di libertà e di tolleranza positiva, di rispetto e di confronto fra eguali e diversi, nella prospettiva - che gli organizzatori della Rassegna vivamente auspicano - di una più civile convivenza tra individui e tra gruppi nella comunità umana.

Per info sul programma e sulla rassegna

ARCI Torino
via Giuseppe Verdi 34 Torino
segreteria@arcitorino.it
www.arci piemonte.it/torino
Tel. 011.199.07.670

Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni
Sede: Via Avigliana 42 - 10138 Torino
Telefono e fax: 0039-011-8154283
www.torinolaica.it - info@torinolaica.it

Photogallery



PRIMO PIANO

VETRINA



Concerti | Cinema | Oltre | Teatri | I cotec e | Iere

tel@tu 1 ANNO DI ADSL GRATIS! SCADE DOMANI! CAMBIA ORA: CONVIENE >

A Torino la quarta rassegna Biennale del Cinema Laico

Pre o Circo o rci i ia er i ia
i e e er i Torino

Dal 01/03/2012
Al 19/04/2012

Consiglia



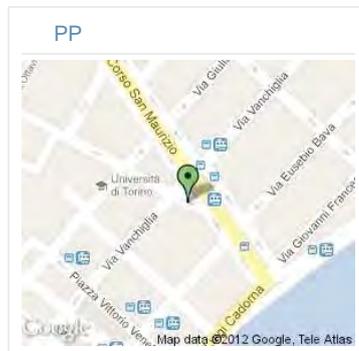
Si svolgerà dal 1° marzo al 19 aprile presso la sede dell'Arco di Via Giuseppe Verdi 34, la quarta rassegna Biennale del Cinema Laico, con in re o iero ino a e a rimento o ti r ani ata a a Con ta Torine e er a aicit e e tit ioni in co a ora ione con rci Comitato i Torino e nione Circo i Cinemat raici rci e con i atrocino i eo a iona e e Cinema e Citt i Torino a a e na inten e ro orre a ico torine e attra er o i in a io e tetico e i timo i c t r a i e arte cinemat raica na r i e i one meto o e a aicit e etica aica i ronte a i interro ati i e a e i e in i i a i e co etti e c e i mon o contem oraneo one

I film in programmazione affrontano alcuni significativi temi della società odierna, sempre più multiculturale, multi-etnica e multireligiosa e emer ono ne com e o attra er o it a i oni e i ten ia i e icen e i erenti ta ni e ia etti i netica aica er e ini one non o matica n a o ti ta i i ert e i to eran a o i ti a i r i etto e i con ronto ra e ai e i e r i ne a ro etti a c e i or ani atori e a a e na i amente a icano i na i c i e con i en a tra in i i e tra r i ne a com nit mana

T

Centro Circo cri ion e

T tt arci i emonte it torino



Video Recensioni

Condividi



Anno 6, n. 41 (1148) - martedì 28 febbraio 2012 - Edizione delle ore 19,15

Pagina 1

Via alla Biennale del Cinema Laico

I temi dei diritti civili e della libertà della persona vengono trattati nella *Quarta rassegna biennale del Cinema Laico* che si svolgerà ogni giovedì dal 1 marzo al 19 aprile presso la sede Arco di via Verdi 34.

Organizzata dalla Consulta torinese per la Laicità delle Istituzioni, in collaborazione con Arco Comitato di Torino e l'Ucca, Unione Circoli cinematografici Arco, con il patrocinio del Museo Nazionale del Cinema e la Città di Torino, la Rassegna vuole proporre al pubblico torinese "con il linguaggio estetico e gli stimoli culturali dell'arte cinematografica, una riflessione sul metodo della laicità e sull'etica laica di fronte agli interrogativi e alle sfide individuali e collettive che il mondo contemporaneo pone". Si tratta di otto proiezioni, tra cui tre documentari inediti, al termine delle quali vi sarà un dibattito. *Habemus Papam, Corpo celeste, Mine Vaganti, Lourdes, Persepolis* sono i film in visione; i temi del fine vita, delle vicende pubbliche e private del movimento della vita e la resistenza ira-

niana sono invece i temi trattati nei tre documentari. *Liberi di scegliere - scelte consapevoli e responsabili sul fine vita*, che apre la rassegna il 1 marzo alle 18, aprirà il dibattito in tema di eutanasia, del testamento biologico e del fine vita; tra i partecipanti, Beppino Englaro, presidente dell'associazione per Eluana. Il 12 aprile, sempre alle 18, sarà proiettato *Così è (se vi pare)* che toccherà il tema delle posizioni anti-aboriste, per la guarigione dei gay e contro l'eutanasia. Parteciperanno al dibattito, alle 19, Giovanni Caponetto, coordinamento TorinoPride; Giulia Duetta, collettivo Eva; Carla Quaglino, Casa delle donne. Chiuderà la rassegna, giovedì 19 aprile, *La lunga strada*, il documentario che racconta la storia della Resistenza iraniana e farà



Otto proiezioni, tre documentari inediti, alle quali seguirà un dibattito. La rassegna si apre il 1 marzo alle 18 con la proiezione di "Liberi di scegliere scelte consapevoli e responsabili sul fine vita"

conoscere i suoi membri più attivi: politici, donne, poeti, artisti, musicisti, religiosi. Il dibattito che seguirà alle 19 vedrà tra i protagonisti Tullio Monti, presidente dell'associazione Iran Libero e Democratico; Yoosof Lesani, vicepresidente dell'associazione Iran Libero e democratico; Ilda Curti, assessore all'integrazione della Città di Torino e Marta Levi, presidente della commissione pari opportunità della Città. Le proiezioni sono a ingresso libero sino a esaurimento posti.

Antonella Gilpi



La rassegna

Il documentario "Liberi di scegliere" sul tema del fine vita apre domani la Biennale all'Archi di via Verdi con Mina Welby e Beppino Englaro

SENZA DIO

Dal caso Eluana a "Lourdes" il cinema laico va in vetrina

CLARA CAROLI

UN "blob" sul fine vita per affermare la sacralità del diritto di scegliere. S'intitola appunto "Liberi di scegliere" il documentario-collage realizzato da Dario d'Incerti (critico e filmmaker emiliano autore de "Il bambino creativo") che viene proiettato domani alle 18 nella saletta Archi di via Verdi 34, dietro l'Università, in apertura della

proiezione un incontro sul testamento biologico e l'eutanasia al quale partecipano alcuni protagonisti del dibattito etico nazionale come Mina Welby e Beppino Englaro. «Sempre più cineasti si cimentano con tematiche legate alla laicità — sottolinea Tullio Monti della Consulta — Per questo abbiamo voluto affiancare alle opere di fiction alcuni documentari che abbiamo prodotto».

La seconda anteprima, giovedì 12 sempre alle 18, sarà infatti dedicata a "Così è (se vivpare)" dei torinesi Irene Dionisio e Matteo Tortone, prodotto da Fluxlab, inchiesta sulle attività pubbliche e private del Movimento per la Vita, tra luci, ombre e contraddizioni. A seguire si discute di temi caldi legati alle posizioni dei pro-vita, da quella anti abortiste alle battaglie per la «guarigione» dei gay e contro l'eutanasia con, tra gli altri, Giovanni Caponnetto del Torino Pride.

Il 19 ancora cinema sociale con "La lunga strada" di Paolo Balmas, storia della resistenza iraniana dalle origini ad oggi, pro-

Nel festival titoli come "Habemus papam", "Giordano Bruno", "Corpo celeste" e l'iraniano "Persepolis" della Satrapi

quarta Biennale del Cinema Laico. Il film vede tra i produttori la Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni, che organizza la rassegna in collaborazione con Archi e Ucca, con il patrocinio del Museo del Cinema. Segue la



SULLO SCHERMO

Nella foto grande un fotogramma di "Habemus papam". Sopra, dall'alto, scene da "Corpo celeste", "L'ora di religione", "Giordano Bruno" e "Persepolis"

dotta dalla Consulta anche in questo caso, assieme all'associazione Iran Libero e Democratico. Serata tutta iraniana, a poche settimane dalla vittoria all'Oscar di "Una separazione". E, restando in argomento, c'è anche "Persepolis", il bellissimo film tratto dalla graphic novel di Marjane Satrapi, nel fitto programma fiction della Biennale fino al 19 aprile.

Si comincerà l'8 marzo con "Habemus Papam" di Moretti, inno alla laicità con i tormenti di Papa

a mar o a Torino a a e na ienna e e cinema aico

netica aica i ronte a i interro ati i e
a e i e in i i ai eco etti e ce i mon
o contem oraneo one a c ia e i et
tra e a arta a e na ienna e e
cinema aico in ro ramma a mar o a
a ri ene a e e e rci i Torino in ia
i e e er i r ani ata a a
Con ta Torine e er a aicit e e i tit
ioni con rci Torino e cca e con i atro
cinio i eo na iona e e Cinema e
Citt i Torino ara e na a in re o i e
ro inten e ro orre na ri e i one
meto o e a aicit i m in ro ramma
ione can a iano a ociet o ierna

em re i m tic t ra e m tietnica e
m tire i io a na ociet ce icono i
or ani atori ne a re enta i one nece i
ta i netica aica er e ini i one non o
matica n a o ti ta netica i era e to
erante ri etto a a erta a con ronto e a
na i ci ie con i en a tra in i i i e tra
r i io e mar o a e ina ra
ione con *iberi di scegliere - Scelte con-
sapevoli e responsabili sul fine vita* oc
mentario i ario ncerti ro otto a a
om mon o e mici e a a Con ta
Torine e er a aicit e e i tit i oni
Info: www.arcitorino.it



alle 18

Arci

Liberi di scegliere a fine vita

S' inaugura alle 18, all'Archi di via Verdi 34, la Rassegna Biennale del Cinema Laico. La serie si apre con la proiezione di «Liberi di scegliere. Scelte consapevoli e responsabili sul fine vita» (Italia 2011) blob-documentario di Dario D'Incerti. Segue dibattito con Giorgio Viarengo, presidente Soms De Amicis. Tra gli ospiti, Mina Welby, copresidente Associazione Luca Coscioni e Beppino Englaro, Presidente Associazione Per Eluana

933-1983 a cura di Claudio
'aveve. Info 011/537777.

GANGLSTER LOVE

Ille 220.30 al Magazzino di
ilgamesh in piazza Moncenisio
3bis sono di scena Mel Previte &
he Gangster of Love. Info www.ragazzinodigamesh.it

JOB: MITO & RIVOLTA

Ille 21 al Teatro Astra in via
losolino Pilo 6, per il progetto

«Icane. Letteratura e Rock» a cura
di Massimo Giovara si svolge lo
spettacolo «Bob Marley: il mito e la
rivolta» con Giovara e Bip
Gismondi. Ingresso 18/13 euro; info
www.musica90.net

PUPO SI CONFESSA

Enzo Ghinazzi, in arte Pupo,
presenta il suo romanzo «La
confessione» (Rizzoli) alle 18.3 alla
Fnac delle Gru di Grugliasco. Info
011/5362001.

UN MAGIKO GIOVEDÌ

La compagnia Arte Brachetti
presenta alle 21 al Teatro Superga
di Nichelino, lo spettacolo «Magiko!»
Teatro sospeso tra risate e prodigi»
prodotto da Arte Brachetti con Erix
Logan, Luca Bono, Sara Maya, Mr.
David e I Lucc&ettino. Info
011/6279789 e
www.fondazionectp.it

BIENNALE CINEMA LAICO

La quarta edizione della «Biennale

del Cinema Laico» si apre alle 18 al
circolo Arci di via Verdi 34 con la
proiezione del blob-documentario
di Dario D'Incerti «Liberi di scegliere
— scelte consapevoli e
responsabili sul fine vita» del 2011)
e il dibattito sul testamento
biologico e sull'eutanasia con
Giorgio Viarengo, Tullio Monti, Mina
Welby, Luca Coscioni, Beppino
Englaro, Mario Riccio, Emilio
Coveri, Dario D'Incerti. Info www.arcitorno.it

MERAVIGLI

Quarta proiezione
del Mu «Mer
fantascienze
dal film al ro
195, in progr
Proibito (For
1956 di Fred
19.30 aperic
alle 21 la prc
tessera Anc

Arci Torino

VIA VERDI 34

Rassegna Biennale del Cinema
Laico. Alle 18 "Habemus Papam"
di Nanni Moretti. Ingresso libero.

Eventi

Biennale del Cinema Laico 2012

Quarta Rassegna

io e mar o ore
 P
 io e mar o ore
 na razione e ara e na
Liberi di scegliere -scelte consapevoli e responsabili sul fine vita
 taia o o c mentario i ario ncerti
 ro otto a a mon o e mici e a a Con ta Torine e er a aicit e e tit ioni
 cinema in anto o o i tran ito ei i ni icati ocia i e ere ti i ato erri ettere enomeni com e i
 contro er ie e o o oro i come e tana ia i te tamento io o ico e i ine ita
 a i eri a i ea i racco iere a c ni rani i i m e ti temi e montar i in n o na orta cio i anto o ia
 c e ca ace i ara mentare a no tra en i i it e ca acit i ri e i one e ti temi
 i attito te tamento io o ico e e tana ia ore
 ntro ce e con ce
 ior io iaren o Pre i ente e mici
 Parteci ano
 T io onti Coor inatore e a Con ta Torine e er a aicit e e tit ioni
 ina e Co re i ente ocia i one ca Co cioni
 e ino n aro Pre i ente ocia i one Per ana
 ario iccio me ico ane te i ta i Pier ior io e
 mi io Co eri Pre i ente it ta ia
 ario ncerti re i ta
 io e mar o ore
Habemus Papam
 taia i anni oretti
 orto i a a a or re a i car ina i in conca e e e ono i rance e e i e c e accetta ma a momento i
 a acciar ia a cone i an Pietro ra a a an o cia n or e e e a a ore i an a e a corta ira er
 oma e cerca te o
 io e mar o ore
Corpo celeste
 taia rancia i era i ice o r ac er
 Cre ci ta in i era con a ma re e a ore a ma iore a enne arta torna con orone a erieria i e io
 Caa ria o e co re a ro ria i er it ri e e a a ente e a arroc ia e iri i ta i i entare n o ato i
 Cri to
 io e mar o ore
Mine vaganti
 taia i er an ete
 o o n anno o o iorno a oma o e i ro incia i ato Tomma o Cantone torna ne a ecce natia eci o a
 are na ri e a i one can a o a a a a ami ia a
 io e mar o ore
Lourdes
 tria i e ica a ner

16

CI E A

CESARE DEVE RIRE
 Comitato e i ten a e Co tit i one e Con i io e iona e e Piemonte e iace Torino con a ac er
 i tri i one i anni oretti re entano ante rima e i m incitore e r o ora e ti a i
 erino Ce are e e morire i Pao o e ittorio Ta iani a e a Cinema omano n re o rat ito
 ietro re enta i one e in ito n o aiacetorino it

BIE ALE CI E A LAIC
 a arta e i i one e a ienna e e Cinema aico ia re a e a circo o rci i ia er i con a
 roie i one e o o c mentario i ario ncerti i eri i ce iere cete con a e o i ere on a i i
 ine ita e e i i attito te tamento io o ico e e tana ia con ior io iaren o T io onti
 ina e ca Co cioni e ino n aro ario iccio mi io Co eri ario ncerti n o
 arcitorno it

ERAVIGLI SE ALC I IE
 arta roie i one e Cine or m e era i io e a c imie a anta cien a a roman o a i m a i m
 a roman o in ia ini in ro ramma Pianeta Proi ito or i en Panet e i re c eo
 i co e a ericena e re enta i one a e a roie i one n re o con te era nco n o
 a rie a crema

NON VISTO **NV** BRUTTO * **M** MIOCIORRE ** **I** INTERESSANTE/DIVERTENTE *** **B** BELLO ****
TRAME A CURA DI DANIELE CAVALLA

ALBERT NOBBS

**** Drammatico. Regia di Rodrigo García, con Glenn Close e Mia Wasikowska. Durata: 110 minuti. In un lussuoso albergo nella Dublino dell'Ottocento lavora Albert, inappuntabile cameriere che in realtà è una donna.

A SIMPLE LIFE

**** Drammatico. Regia di Ann Hui, con Andy Lau e Deanie Ip. Durata: 117 minuti. Per sessant'anni donna di servizio della famiglia Leung, Tao decide in seguito a un malore di lasciare il lavoro per trasferirsi in una casa di cura: Roger, erede dei Leung, cerca di aiutarla. Da una storia vera.

CESARE DEVE MORIRE

**** Drammatico. Regia dei fratelli Taviani. Durata: 76 minuti. Girato nell'arco di sei mesi nella sezione di Alta Sicurezza del carcere romano di Rebibbia, il film racconta la preparazione e la messa in scena del Giulio Cesare di Shakespeare interpretato dai detenuti. Orso d'Oro a Berlino.

HYSTERIA

*** Commedia. Regia di Tanya Wexler, con Maggie Gyllenhaal. Durata: 93 minuti. Nella pudica Londra del 1880 un fantasioso medico inventa il vibratore per curare l'infelicità delle donne.

HUGO CABRET

**** Avventura. Regia di Martin Scorsese, con Asa Butterfield e Chloe Moretz. Durata: 130 minuti. Negli anni Trenta il dodicenne Hugo Cabret è un orfano che vive nascosto nella stazione di Parigi e per vivere ripara orologi: la giovane Isabelle lo porterà a conoscere il regista George Melies.

IN TIME

**** Azione. Regia di Andrew Niccol, con Justin Timberlake e Amanda Seyfried. Durata: 109 minuti. Nella Los Angeles del futuro il tempo è denaro: la vecchiaia è

Proiezione



Un Corpo celeste
nel pomeriggio dell'Archi

La Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico prosegue oggi nella sede dell'Archi, via Giuseppe Verdi 34, con uno dei migliori film italiani della scorsa stagione: «Corpo celeste», opera prima di Alice Rohrwacher. La proiezione comincia alle 18, ingresso libero.

Il film racconta la storia di Marta, una tredicenne che dopo aver trascorso dieci anni con la famiglia in Svizzera è tornata a vivere nella natia Reggio Calabria: si confronterà con un mondo per lei sconosciuto, diviso tra ansia di consumismo e antiche usanze.

La protagonista è Yle Vianello, nel cast si segnalano Anita Caprioli, Salvatore Cantalupo e Pasqualina Scunci. Sorella dell'attrice Alba, Alice Rohrwacher ha ottenuto con questo suo esordio molti riconoscimenti anche internazionali ha sfiorato la candidatura all'Oscar per l'Italia, andata poi a «Terraferma».

[D. CA.]

la Repubblica
GIOVEDÌ 15 MARZO 2012
TORINO

GIORNO & NOTTE

XIII

INVIATO DI GUERRA

Incontro a Bra con il corrispondente di guerra Domenico Quirico che parlerà di «Professione: inviato di guerra; il recente conflitto in Libia e in nord Africa raccontati da un diretto testimone» all'auditorium della Cassa di Risparmio di Bra alle 21. Info 0112/438278.

JAZZ WHO???

Oggi e domani alle 20.30 al Café des

Arts in via Principe Amedeo 33/f, si tiene la registrazione del disco live dei Jazz Who? (Stanni Denitto, Furio Di Castri e Ruben Bellavia) tra elementi di jazz, musica elettronica e classica smontati e ricostruiti. Info www.jazzaccident.com e 333/3740238.

DI GREGORIO JAM

Gigi Di Gregorio conduce al sax la «Jam session night» aperta a tutti

musicisti, dalle 21.30 al Jazz Club Torino in piazzale Valdo Fusi, con Riccardo Ruggieri al pianoforte, Mario Tavello al contrabbasso e Maurizio Cucchini alla batteria.

ABNOBA EN MAISON

Alle 22 il palco della Maison Musique in via Rosta 23 a Rivoli è tutto per gli Abnoba, folk band contemporanea cresciuta fra i monti della Val d'Aosta e le colline

piemontesi, che che mixa folk a jazz, rock, funk ed elettronica. Ingresso 10 euro info www.maisonmusicque.it

MERCE VIVO BLAH BLAH

Alle 21.30 al Blah Blah in via Po 21, Merce Vivo presenta il nuovo album «lasortedelcaneche leccalatama»: www.blah-blah.it

L'AVETE DETTO VOI

Teatrionna presenta alle 22 in corso

Brescia 77/c, lo spettacolo di improvvisazione musicale con Raffaele Cartello, Gabriele Girondi e il maestro Carlo Bagini «L'Avete detto Voi» un frizzante mix di canzoni sempre diverse e che segue le richieste del pubblico. Info www.teatrionna.it, per prenotazioni cerna 011/2767720.

ZELIO ON THE ROAD

Alle 21 all'Alfa Teatro in via

Casalborgone 16/i va in scena lo spettacolo comico corale «Zelig lab on the road». Ingresso 5 euro; info www.riditorno.it

DEL CORPO CELESTE

Per la «Biennale del Cinema Laico», alle 18 al circolo Arci di via Verdi 34 si proietta «Corpo celeste» di Alice Rohrwacher. (gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

GIORNO & NOTTE

Teatro mette in scena «Le sarvente una storia di montagna» di Vittorio Sivera su fonti poetiche di Frédéric Mistral e Antonio Bodrero con Eva Cisichino, Costanza Maria Froia. Info www.santibriganti.it

L'AVETE DETTO VOI!

Alle 22 in corso Brescia 77c, Teatrionna presenta lo spettacolo di improvvisazione musicale con

Raffaele Cartello, Gabriele Girondi, Federica Marino e il maestro Carlo Bagini «L'Avete detto Voi». Info e prenotazioni 011/2767720.

CINA AL CINEMA

Si inaugura alle 17 all'Auditorium Quazza, nel seminterrato di Palazzo Nuovo in via sant'Ottavio 20, la rassegna di film orientali «CinaCinema 2» con la proiezione

del film «Thirteen Princess Trees» del 2006 di Lu Yue. Info www.labquazza.unito.it

HABEMUS PAPAMI!

Per la quarta edizione della «Biennale del Cinema Laico», alle 18 al circolo Arci di via Verdi 34 è prevista la proiezione del film «Habemus Papam» girato nel 2011 da Nanni Moretti. Info www.arciroma.it

SHAME DI MC QUEEN

Nell'ambito della rassegna «V. O.», il grande cinema in lingua originale, alle 16.30 nella sala tre del cinema Massimo in via Verdi 18 si proietta il film «Shame» girato da Steve McQueen nel 2011. Info www.museocinema.it

PREVENDITE MUSICALI

Metropolis annuncia che sono in

Liberi di scegliere

Quarta rassegna biennale del Cinema Laico, cinema d'arte e di ricerca

di: Annarita Perri



Quando si parla di laico, si potrebbe pensare sin da subito all'opposizione del termine con il concetto di credente (quindi subordinato a una fede religiosa), ben oltre un semplice concetto e si estende, almeno per ciò che riguarda la laicità, alla presa di coscienza della propria indipendenza circa limitazioni che dalla morale comune, dalla religione e anche dalla politica.

Da anni in Italia si è creato un dibattito sui temi principali connessi alla laicità, e proprio in questo contesto la **Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni** in collaborazione con **Arci Comitato di Torino** e **UCCA Unione Circoli Cinematografici ARCI**, ha tentato di creare degli "spazi" fruibili al dibattito e soprattutto

Argomento della rassegna: il Cinema come stralcio di realtà, che evidenzia delle situazioni ancora tabù per la nostra società. Fortunatamente la cultura ha mostrato una certa empatia per delle vicende sotterranee, spinta soprattutto dalla comprensione e dal rispetto verso l'altro. **Cinema laico** come **cinema d'arte** insinuare dei dubbi e anche delle perplessità. Le pellicole della rassegna sono indirizzate a persone di diversa estrazione sociale e soprattutto strizzano l'occhio al pubblico giovane, che dovrebbe interessarsi con più frequenza ad argomenti che spesso finiscono nel dimenticatoio.

Tra le **diverse pellicole**, alcuni film di grande successo come **Habemus Papam**, **Mine Vaganti**, **Persepolis**, e alcuni film rivelazione come ad esempio **Cori** di Alice Rohrwacher (sorella della più nota Alba) e il controverso **Lourdes**, che racconta un'interessante storia con un taglio di tipo documentaristico e stranamente premiato sia dall'Organizzazione cattolica per il cinema (Premio SIGNIS) che dall'Unione degli Atei e degli Agnostici Razionalisti (Premio Brian).

Una pellicola da non perdere è **Così è (se vi pare)** di Irene Dionisio e Matteo Tortone, prodotta dall'Associazione culturale Fluxlab e dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni. Un documentario-inchiesta che racconta le attività pubbliche e private del Movimento per la Vita unicamente attraverso la voce e le azioni dei dirigenti nazionali, toccando il tema delle posizioni anti-abortiste, per la guarigione dei gay e contro l'eutanasia e svelandone luci, ombre e contraddizioni.

Infine, **La lunga strada** di Paolo Balmas, prodotta dall'Associazione Iran Libero e Democratico e sempre dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni. Il documentario racconta la storia della Resistenza Iraniana dalla nascita sino al giorno d'oggi attraverso materiali d'archivio e interviste ai suoi membri più a noi vicini: donne, poeti, artisti, musicisti, religiosi - che raccontano la loro esperienza e parlano delle attività e degli obiettivi della Resistenza Iraniana.

www.torinolaica.it
www.arci piemonte.it/torino

CLARA CAROLI

VERSO SERA. Secondo appuntamento con il ciclo dedicato a «Inquietudini e misteri d'essai»: domani alle 18 al Reposi 7 *Hanna* di Joe Wright (*Orgoglio e pregiudizio*, *Espiazione*), protagonista una giovanissima killer alla Nikita interpretata da Saoirse Ronan. Info www.aiaecetorino.it.
OMAGGIO A FERRANTE. Serata dedicata al cinema «rivoluzionario» di Giacomo Ferrante, filmmaker torinese che ripropone mercoledì al Cecchi Point quattro suoi film: il corto sull'immigrazione *Se prendessero lei* e *Io mandavo via*, *Uomo della pietra* sugli antichi mestieri dei migranti, *Alzabariera* videoinchiesta sui giovani borgatari e *Barriera d'Italia* reportage nella «frontiera» tra Barriera di Milano e Falchera. Dalle 18.30 nel-



«Hannah» di Wright domani al Reposi

l'ambito della tavola rotonda «Fare cinema a basso costo». Info www.cecchipoit.it.

THEWELL. Giovedì, Giornata Mondiale dell'Acqua, alle 20.45 al Greenwich *The Well: voci d'acquedall' Etiopia* cura dell'associazione di solidarietà e coope-

razione Lvia cui andrà il ricavato. Info e trailer su www.thewell.it.

CARTOON DI KAMINSKI. Domani alle 18 presso il Laboratorio Quazza di Palazzo Nuovo è ospite il regista Albert Hanan Kaminski, autore di lungometraggi di animazione e serie tv e direttore degli studi della Bezalel Academy of Art and Design a Gerusalemme. Al mattino alle 10 terrà un seminario al Centro Sperimentale di Chieri. Info www.fondazionecsc.it.

RUGGINE. Il film di Daniele Gaglianone chiude venerdì alle 21 al Gobetti di San Mauro il festival Piemonte Movie, che al regista ha dedicato la retrospettiva. Info www.distrettocinema.com.
OPERA LIVE AL CINEMA. Al Microcinema di Coazze mercoledì alle 20.30 «Anna Bolena» di



«Piccole volpi» di Wyler alla Bibliomediateca

Donizetti da Firenze con Mariela Devia, dirige Roberto Abbado, regia Graham Vick; giovedì il balletto *Roméo e Giulietta* dalla Royal Opera House, da Londra. www.arcipiemonte.it.

TRAGILLIAM ESAMURAI. Al Massimo domani alle 20.30 «Brazili» di Terry Gilliam restaurato per «Magnifiche visioni»; giovedì alle 20.30 per «Samurai, eros e pallottole» Stefano Macagno accompagna *Jirokichi the Bard* di Ito Daisuke. Per «All about Bette» oggi alle 15.30 alla Bibliomediateca Gromo *Piccole volpi* di William Wyler con Bette Davis. Info su www.museonazionalecinema.it.

CINEMA LAICO. Nella sala Arci di via Verdi 34 giovedì alle 18 per la Biennale di Cinema Laico torna *Mine vaganti* di Ferzan Ozpetek. Info www.arcipiemonte.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

I film
NON VISTO
AV. BRUTTO • MEDICINE • INTERESSANTE/CONVULSIVAMENTE BELLO
TRAME ACCURATE DI DANIELE CAVALLA

ALBERT NOBBS
*** Drammatico. Regia di Rodrigo Garcia, con Glenn Close e Mia Wasikowska. Durata: 110 minuti. In un lussuoso albergo nella Dublin dell'Ottocento lavora Albert, inappuntabile cameriere che in realtà è una donna.
A SIMPLE LIFE
*** Drammatico. Regia di Ann Hui, con Andy Lau e Deanie Ip. Durata: 117 minuti. Per sessant'anni donna di servizio della famiglia Leung, Tao decide in seguito a un malore di lasciare il lavoro per trasferirsi in una casa di cura. Roger, erede dei Leung, cerca di aiutarla. Da una storia vera.
CESARE DEVE MORIRE
*** Drammatico. Regia dei fratelli Taviani. Durata: 76 minuti. Girato nell'arco di sei mesi nella sezione di Alta Sicurezza del carcere romano di Rebibbia, il film racconta la preparazione e la messa in scena del Giulio Cesare di Shakespeare interpretato dai detenuti. Orso d'oro a Berlino.
10 REGOLE PER FARE L'INNAMORARE
** Commedia. Regia di Cristiano Banti, con Guglielmo Scilla e Vincenzo Salemme. Durata: 96 minuti. Il timido e impacciato Marco s'innamora della bella Stefania, il padre gli indica un decalogo di regole per conquistarla.
HYSTERIA
*** Commedia. Regia di Tanya Wexler, con Maggie Gyllenhaal, Chloe Moretz. Durata: 130 minuti. Nella paduca Londra del 1880 un fantasioso medico inventa il vibratore per curare l'infelicità delle donne.
HUGO CABRET
*** Avventura. Regia di Martin Scorsese, con Asa Butterfield e Chloë Moretz. Durata: 130 minuti. Negli anni Trenta il dodicenne Hugo Cabret è un orfano che vive nascosto nella stazione di Parigi e

Proiezione



Una divertente famiglia per Ferzan Ozpetek

Mentre «Magnifica presenza» ha esordito - com'era del resto prevedibile - considerando l'autore e il battage promozionale, a successo lo scorso fine settimana al cinema, la «Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico» organizzata dall'Arci nella sua sede di via Verdi 34 propone oggi il precedente lavoro di Ferzan Ozpetek «Mine vaganti». S'inizia alle 18, l'ingresso è libero.
La storia racconta di Tommaso, giovane da tempo in cerca di fortuna a Roma, che torna a Lecce nella sua famiglia, i Cantone proprietari di uno dei più importanti pastifici del Salento, per confessare la sua omosessualità: lo precede, fra lo sbigottimento dei genitori, il fratello, i protagonisti sono Riccardo Scamarcio e Alessandro Preziosi, nei cast si segnalano inoltre Nicole Gramaglia ed Emio Fantastichini. Ottimo l'andamento del film al botteghino: 8 milioni e mezzo d'incasso. [D. CA.]

per vivere ripara orologi: la giovane Isabelle lo porterà a conoscere il regista George Melies.
IN TIME
*** Azione. Regia di Andrew Niccol, con Justin Timberlake e Amanda Seyfried. Durata: 109 minuti. Nella Los Angeles del futuro il tempo è denaro: la vecchiaia è stata sconfitta, ma solo i ricchi possono vivere a lungo. Accusato di aver ucciso il suo benefattore, Will Salas è inseguito dalla polizia. Dirige lo sceneggiatore di «The Truman Show».
YOUNG ADULT
*** Commedia. Regia di Jason Reitman, con Charlize Theron e Patton Oswalt. Durata: 93 minuti. Scrittrice di narrativa per ragazzi, Mavis torna nel paese dove è cresciuta e cerca di riconquistare l'ex fidanzato, sposato e con un figlio. La sceneggiatura è di Diablo Cody («Juno»)
JOHN CARTER
*** Fantasy. Regia di Andrew Stanton, con Taylor Kitsch e Lynn Collins. Durata: 132 minuti. Un veterano della guerra civile americana si trova improvvisamente su Marte, nel mezzo di un conflitto. Da un romanzo di Edgar Rice Burroughs, dirige l'autore di «Wall-E».
L'ALTRA FACCIA DEL DIAVOLO
*** Horror. Regia di William Brent Bell, con Fernanda Andrade e Simon Quarterman. Durata: 83 minuti. Una figlia va a trovare in un istituto dove ha perso la vita tre prete.
MAGNIFICA PRESENZA
*** Commedia. Regia di Ferzan Ozpetek, con Elio Germano e Beppe Fiorello. Durata: 105 minuti. Giovane aspirante attore siciliano a Roma in cerca di fortuna, Pietro comincia a lavorare in un forno facendo cornetti e affitta a poco prezzo una grande casa che si rivelerà straordinaria. Dall'autore de «Le fate ignoranti» e «Mine vaganti».

PARADISO AMARO
*** Commedia drammatica. Regia di Alexander Payne, con George Clooney e Shailene Woodley. Durata: 110 minuti. La vita di Matt King, avvocato di Honolulu, viene sconvolta dall'incidente della moglie, ora in fin di vita: dovrà prendersi cura per la prima volta delle figlie, scoprirà che la consorte voleva chiedere il divorzio. Dirige l'autore di «Sideways».
POSTI IN PIEDI IN PARADISO
*** Commedia. Regia di Carlo Verdone, con Verdone e Pierfrancesco Favino. Durata: 113 minuti. Costretto a versare quasi tutto quanto guadagnano alle ex mogli, tre padri separati s'incontrano durante la ricerca di una casa in affitto e decidono di andarsene a vivere insieme.
QUASI AMICI
*** Commedia. Regia di Olivier Nakache e Eric Toledano, con François Cluzet e Omar Sy. Durata: 112 minuti. Da una storia vera, il rapporto che nasce tra il benestante Philippe e Orlis, ragazzo di periferia, dopo un incidente di parapendio che lo ha reso paraplegico, il primo assume il giovane come badante personale. Fenomeno in Francia.
SAFE HOUSE
*** Azione. Regia di Daniel Espinosa, con Denzel Washington e Ryan Reynolds. Durata: 115 minuti. Il giovane Matt Weston, agente Cia in Sudafrica, deve proteggere un ex collega, uno dei criminali più ricercati del mondo.
LA SORGENTE DELL'AMORE
*** Commedia drammatica. Regia di Radu Mihaileanu, con Leila Bekhti, Hania Harii. Durata: 125 minuti. In un villaggio rurale ai confini tra Nord Africa e Medio Oriente, le donne devono compiere un impero percorso per prendere l'acqua: Leila si ribella e convince le amiche a mettere in pratica lo sciopero del sesso». Dall'autore de «Il concerto».

THE ARTIST
*** Commedia. Regia di Michel Hazanavicius, con Jean Dujardin e Bérénice Bejo. Durata: 100 minuti. Divo del muto nella Hollywood degli anni Venti, George Valentin si trova a fronteggiare l'avvento del sonoro e l'ascesa di un attore.
THE DOUBLE
*** Thriller. Regia di Michael Brandt, con Richard Gere e Tophér Grace. Durata: 98 minuti. Un senatore americano viene ucciso. La Cia accusa i russi, in particolare una spia da tempo inattiva dal nome in codice Cassius: a distanza di anni il detective Paul Shepherson torna sulle sue tracce. Opera prima.
THE IRON LADY
*** Drammatico. Regia di Phyllida Lloyd, con Meryl Streep e Jim Broadbent. Durata: 105 minuti. La vita di Margaret Thatcher, prima donna leader del governo inglese. Oscar per la Streep.
TI STIMO FRATELLO
*** Comico. Regia di Paolo Uzzi e Giovanni Veronesi, con Veronesi e Maurizio Micheli. Durata: 93 minuti. Due gemelli ben diversi per Jonny Groove, comico di «Zelig»: l'ingegnere elettronico il disciscaro.
UN GIORNO QUESTO...
*** Commedia drammatica. Regia di Roberto Faenza, con Toly Regbo e Marcia Gay Harden. Durata: 98 minuti. Dal romanzo di Peter Cameron, le vicissitudini di un introvato ragazzo di New York alle prese con una famiglia scombinata.
UNA SEPARAZIONE
*** Drammatico. Regia di Asghar Farhadi, con Sareh Bayat e Sarina Farhadi. Durata: 125 minuti. Nader e Simin hanno ottenuto il visto per lasciare l'Iran ma Nader si rifiuta di partire e abbandonare il padre malato di Alzheimer. Le vuol chiedere il divorzio per andar via con la figlia. Orso d'oro al Festival di Berlino, recente premio Oscar quale miglior film straniero.

concerto EndOfFine e Shortkicks. Ingresso libero; info www.cafelabor.it.

L'AVETE DETTO VOI?
Teatroia presenta alle 22 in corso Brescia 77/c lo spettacolo di improvvisazione musicale «L'Avete detto Voi», con Raffaele Cartello, Gabriele Girondi e Carlo Bagini, in un frizzante mix di canzoni sempre diverse e che segue le richieste del

pubblico. Info e prenotazioni chiama 011/2767720.

THE HISTORY BOYS
Alle 19.30 alle Limone Fonderie Teatrini in corso Pastrango 88 a Minciacelli in scena «The History Boys» di Alan Bennett per la regia di Ferdinando Bruni e Elio De Capitani. Info 011/5169411 e www.teatrostabiletorino.it.

CINEMAUTISMO
La rassegna «Cinemaautismo» dedicata all'autismo e alla sindrome di Asperger si apre alle 20.45 al Cinema Romano con l'anteprima italiana di «Snow Cake» di Marc Evans, con Sigourney Weaver e Alan Rickman; www.cinemaautismo.it

PERSEPOLIS DI SATRAPI
Per la rassegna «Saperi di donna», alle 16 alla bibliomediateca Gromo in

via Searo 8 si proietta il film animato «Persepolis» di Marjane Satrapi, premio della giuria a Cannes 2007. Introduce Claudia Audi Grivetta. Info 011/8138599.

MERAVIGLIOSI ALCHIMIE
Per la rassegna «Meravigliose Alchimie. La fantascienza da romanzo al film, dal film al romanzo», alle 19.30 allo Spazio Mu. Farti in via Lulini 195 si proietta «La decima

vittima» di Elio Petri del 1965. Info 349/8171960.

DEL CINEMA LAICO
Per la quarta edizione della «Biennale del Cinema Laico», alle 18 al circolo Arci di via Verdi 34 è prevista la proiezione del film «Lourdes» girato nel 2009 dalla regista austriaca Jessica Hausner. Info www.arcimoto.it (a cura di gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'ingresso riservato

noni dello spiritretto Cinema e Popieluska". In-

VIA VERDI 34. Quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico. Alle 18 "Persepolis" di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi. Ingresso libero.

AUDITORIUM FASSINO, VIA IV NOVEMBRE 19

blocknotes

INCONTRI
Buzzati

«Il magico mondo di Dino Buzzati» alle 18, Sebastiano Grasso, Almerina Buzzati, vedova dello scrittore, e Giovanni Ramella ricordano, a 40 anni dalla morte, lo scrittore, giornalista e pittore. L'attrice Ornella Pozzi legge passi dalle opere di Buzzati. Coordinata Alberto Sinigaglia, presidente dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte.

Circolo della Stampa, corso Stati Uniti 27

Teatro e Psichiatria

Dalle 16,30, Tavola rotonda e Cenecon su «Teatro e psichiatria», a cura di Associazione Caos e Shallos Teatro. Tra i relatori: Edoardo Piro, direttore dipartimento salute mentale Asl To2, Ruggero Bianchi, docente di Teatro di Ricerca dell'Università di Torino, Alessandro Pontrenoli, docente di Teoria e tecniche del Teatro Educativo e Sociale al Dams di Torino, Norma De Piccoli, docente alla Facoltà di Psicologia dell'Università di Torino. Ingresso libero. Tel: 011/739.98.33.

Officine Caos, piazza Montale 18

Uomo e natura

Alle 17,30, seminario sul tema «Il posto dell'uomo nella natura», per la serie «Viaggio intorno all'uomo, dall'antropologia alla spiritualità», a cura della Fondazione Franco e Marilisa Caligara. Apre il seminario, Renaldo Bertolino, già Rettore dell'Università. Segue la relazione di Giacomo Giacomini, ordinario di Anatomia a Torino. Collegio Universitario Einaudi, via Galliani 30

SPETTACOLI
Improvvisazioni

In scena, «L'Avete detto Vois», spettacolo di improvvisazione con Raffaele Cardello, Gabriele Giordani ed il maestro Carlo Bagini. Due attori e un tastierista danno vita ad un susseguirsi di short-form cantate e non solo. Cena dalle 20, spettacolo alle 22. Prenotazioni al numero 011/276.77.20.
Teatrovia, corso Brescia 77/c

Socrate

Alle 21, la Compagnia I Saltapassi presenta: «Processo a Socrate», un dramma filosofico.

Gio. 29

Marzo

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

co sul processo per empietà intentato al filosofo ateniese, attraverso la drammatizzazione dei dialoghi di Platone. Biglietti a 10 euro, ridotti a 8; tel: 011/207.58.59.
Teatro Arakida, via Chiomonte 3/a

LIBRI

De André

Alle 16, Guido Michelone presenta il suo libro «Fabrizio De André. La storia dietro ogni canzone» (Barbora). Con Diego Petrucci Trio. Il libro racconta tutte le opere del cantautore di Fabrizio De André, brano per brano. Michelone insegna Popular Music al Conservatorio di Alessandria e Storia della Musica Iberoamericana alla Cattolica di Milano.
Libreria Feltrinelli, piazza Cln 251

PROIEZIONI

Donne

Primo appuntamento della rassegna «Saperi di donna» con la proiezione, alle 16, del film «Persepolis» di Marjane Satrapi. Introduce Claudia Andriotti. Ingresso libero.
Bibliomediateca Mario Gromo, via Matilde Serao 8/A

Laico

Per la quarta Rassegna Biennale del Cinema Laico, alle 18, proiezione di «Lourdes» (Austria 2009) di Jessica Hausner. Ingresso libero.
Arci, via Verdi 34

VARIE

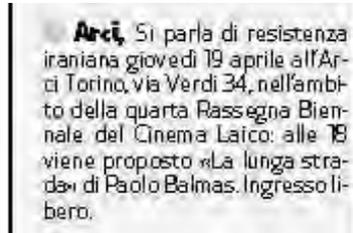
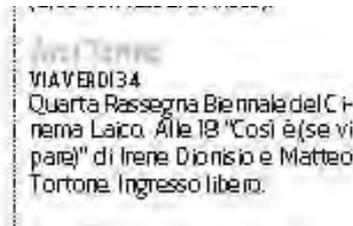
Ora d'arte

Alle 18, «Ora d'arte», visita guidata su «La perfezione della pittura nella poverista». Ingresso e visita guidata a 4 euro. Prenotazioni allo 011/442.99.11.
Palazzo Madama, piazza Castello

a cura di Silvia Francia
giornonotte@lastampa.it

Cinema laico

Domani alle 18 per la rassegna «Biennale del Cinema Laico», viene proiettato il film «Persepolis» di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi: l'Iran dalla caduta di Reza Pahlevi ai primi Anni Novanta. Gratis.
Arci, via Verdi 34



diretto dal collettivo Movimento Libere Espressioni Metropolitane. Info www.stalker teatro.net

SE VI PARE...

Per la quarta edizione della «Biennale del Cinema Laico», alle 18 al circolo Arci di via Verdi 34 è prevista la proiezione del film «Così è (se vi pare)» del 2012 di Irene Dionisio e Matteo Tortone. Info www.arci torino.it

LA CONQUÊTE FRANÇAISE

L'Alliance Française di Torino, in occasione delle presidenziali, organizza nella sede di via Saluzzo 60 una serie di tre film in lingua originale francese dedicati a personaggi politici francesi: il secondo è «La Conquête» di Xavier Durringer, alle 18.30.

(a cura di gabriella crema)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

LE INIZIATIVE

PER LA LIBERAZIONE

Che cos'è la Resistenza

Il 25 Aprile tra cerimonie istituzionali, fiaccolata, proiezioni al Museo, letture, spettacoli, incontri nelle scuole, percorsi e visite guidate a bordo del Memobus

CHIEDI PRATHE

In un periodo storico in cui i valori sembrano contare sempre meno, il 25 aprile vuole essere ancora una data per ricordare l'impegno di quegli uomini e quelle donne - lavoratori, giovani, sacerdoti, socialisti, cattolici, liberali, comunisti - che decisero di mettere a rischio la loro vita in nome della libertà. Molta, come sempre, le iniziative a Torino.

CERIMONIE ISTITUZIONALI

Lunedì 23 alle 10 alla caserma La Marmora, via Asti 22, commemorazione mentre alle 12 alla lapide in onore dei caduti partigiani lavoratori Fiat di corso Ferrucci 122 orazione ufficiale. Martedì 24 alle 20,30 corteo con fiaccolata, da piazza Arbarello a piazza Castello con concerto della Banda del Corpo di Polizia Municipale della Città di Torino. A seguire i discorsi delle autorità e l'orazione ufficiale. Mercoledì 25 alle 10, al cimelio monumentale di corso Novara, il corteo con deposizione delle corone.

IL CONCERTO

Mercoledì 25 dalle 16 in piazza Castello c'è il «Concerto per la Festa della Liberazione» con Angelo Branduardi, Paola Turci, Teresa De Sio, Peppe Voltarelli, Giorgio Cona, Roberto Di Lorenzo, Duamancosta, Banda Elastico, Felizza Yavana, Sursun Cork, Di verba, Bastian Contrario (servizio a pagina 12).

AL MUSEO DELLA RESISTENZA

Al Museo della Resistenza, corso Valdocco 4, presenta varie proiezioni curate dall'Archivio Nazionale del Cinema grafico della Resistenza: venerdì 20 alle 15,30 c'è «La battaglia di Midway» di Jack Smight, sabato 21 alle 16 a quella di «El Alamein» di Eric Mincer mentre martedì 24, stessa ora, c'è «Stalingrado» di Frank Wisbar. Mercoledì 25, a partire dalle 11, nel cortile del Museo («Ingresso a libero») «Lettere da un fronte», a cura dell'Associazione autori, sezione performativa con decoro murale di una fiaccolata del cortile. La realizzazione è a cura di Paola Monasterolo; viene testo un partookare bichastro ottenuto lasciando il gesso a molli nell'olio di noce, un metodo utilizzato dall'Ottava Brigata partigiana Sap per le scritte antifasciste. A seguire lezione in piazza con Andrea Corbelli sulla «Attuale significato della parola «resistenza» e canti popolari con le Voci di mezzo. Alle 16, nella sala proiezioni, presentazione e proiezione del filmato vincitore della sezione «Memoria Storica» del Valdes Film Festival. Il Museo, che ha riaperto dopo un accurato restauro, la mostra permanente «Torino 1938 - 1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione», il 25 aprile rinnoverà aperto sino alle 23.

ALLE NUOVE. Al Museo del Cavaliere Le Nuove, via Bor-



Viaggio in autobus sui luoghi della memoria

salino 3, domenica 22 alle 9,30 spostamento dalle fotomontache di alcuni ebrei e partigiani memorati a Le Nuove e caduti per la libertà. Inaugurazione, inoltre, dell'ampliamento della sezione dedicata agli agenti di custodia con le figure di Giuseppe Datoli, comandante degli agenti di custodia de Le Nuove nel 1944, e del figlio Calogero, entrambi imprigionati per la liberazione dall'occupazione nazifascista. Alle 10,30 messa per ricordare tutti i caduti della guerra di ieri e di oggi. Mercoledì 25 visite guidate al museo alle 9, 10,30, 15, 16, 17 e 18.

DALLA VOCE DEI TESTIMONI

L'Associazione Piemontese, via Vancluglia 6, propone sabato 21 alle 15,30 «Parlano di Resistenza», testimonianza dalla voce dei partigiani Andrea Flamini e Ferruccio Gattini detto «Lupo». Letture e poesie con Pier Paolo Ulivieri.

MEMOBUS

Mercoledì 25 alle 10, 15 e 17 c'è il Memobus a cura dell'Associazione Terra dal Fuoco. Si tratta di un viaggio in autobus attraverso alcuni dei principali luoghi della memoria di Torino: il rifugio anti-aereo di piazza Risorgimento,

la Carcere Nuova e il Sacro di del Martinetto. A bordo di ogni gruppo un gruppo di giovani attori, diretti dal regista torinese Marco Alotto, anima gli spostamenti con una serie di performance teatrali, letture e racconti, tratti da documenti e testimonianze reali dei protagonisti della Seconda Guerra Mondiale e della Resistenza. L'iniziativa verrà ripetuta anche il 2 giugno. Per partecipare occorre prenotarsi al numero verde 800/97.9347, costo 5 euro. Il Memobus è a libera disposizione delle scuole fino al 29 maggio, il martedì, mercoledì e venerdì in orario 10-12 e 12-14 (sempre su prenotazione).

In occasione del 25 aprile, Arci Torino, con le sue basi associative, ha messo in rete un fitto calendario d'iniziativa. Venerdì 20 alle 10 corteo musicale con partenza dal Circolo Risorgimento, via Foggio 16, e arrivo alla Caserma Micolosa alle 16. «Voci e numeri» a cura dell'Associazione Terra dal Fuoco, via Principe Amedeo 38/A, sabato 21 dalle 11 alle 13 e dalle 15,30 alle 17 (con replica domenica 22 negli stessi orari) «Lettere Ri-Costituen-

tive» in piazza Santa Giulia. Alle 16 c'è la mostra «Sana, robusta Costituzione» alla Levi, via Leonardo 17 mentre dalle 20 proiezione di «Intervista a Umberto Leo» e «Adotta un articolo della Costituzione» al Circolo Bazzura, via Bellone 1bis, seguiti da «Provincia Italiana Liviana» domenica 22 alle 20 «Nuove resistenze», c'è una popolare al Circolo Bazzura. Lunedì 23 alle 20 incontro «L'importanza della Costituzione» e il ruolo dell'articolo 34 del Tuo, via Pallavicino 48, seguito da «Apertivo Ri-Costituenti» con video e letture sulla Costituzione, quiz, improvvisazioni teatrali. Martedì 24 alle 8 nella sede dell'Arci di via Verdi 34 incontro con il partigiano Cesare Alvaiz Del Prate, la staffetta Elena Ottolenghi, Diego Novelli, presidente Anpi Torino e Gian Giacomo Parigini, presidente Arci Torino. Martedì 26 alle 9 in piazza Sangaio corteo con la banda musicale, alle 15 festa al parco Canali di Vittorio Veneto con pomeriggio musicale. Giovedì 26 alle 17 omeo dalla Banda musicale della Circoscrizione 10 nella piastra polivalente di via Panetti, alle 19,30 inaugu-

razione della mostra «Dalla prima Guerra Mondiale alla Lotta di Resistenza» al Circolo Guido Rossa, via Arton 14, seguita alle 21 dalla presentazione del libro «Il brigatista e l'operaio».

INCONTRO. Venerdì 20 nella Paulina magna del loco artistico Renato Cotti, via Castegombaro 20, l'Anpi sezione Leo Landraco in collaborazione con la scuola organizza un incontro con letture e concerto di canti della Resistenza insieme alle Primule rosse, la banda dei suoi bambini del loco che reinterpreta le canzoni della Resistenza. Lunedì 23 alle 17 da Istoretto, via del Carmine 13, invece «Omaggio ai testimoni». Alessandro Calmi parla del suo volume «Ricordanze con disegni». Erno Marinazzi del suo libro «Ehi, patriotta», Sergio Satti di «Un po' di vecchio, un po' di nuovo, un po' piano a presto». Con gli autori intervergono Luciano Boccalatta e Alberto Cavallini. Edizioni SEBET organizza l'incontro «Resistenza in Germania, dalla solidarietà civile, lunedì 23 aprile alle ore 21, nella sede di Via Accademia Albertina 2/b, con la sociologa Susanna Bear e con la storica Giovanna d'Amico, in collaborazione con il GoetheInstitut Turin. Ingresso libero fino a esaurimento posti. Info www.sebet.it

IN COMUNITA' TERRACA

Nella sede di piazzetta Primo Levi 12 lunedì 23 alle 21 l'Associazione Ex allievi ed amici della Scuola Ebraica propone il concerto delle Primule rosse.

FILM AL CINEMA ROMANO

La sala, in Galleria Subalpina, il comune organizza martedì 24, tre proiezioni a ingresso gratuito: alle ore 18 «L'Onore che verrà» (2009), regia di Giorgio Diritti, con Myro Sangaio, Alice Bolkwachter; alle 20 «Uomini e noi» (1951) del romanzo di Elio Vittorini, regia di Valentino Orsini, con Flavio Bucci, Monica Giarritone (Milano durante l'occupazione tedesca) e alle ore 22 «Alto che» (26 X. 10) (1945) girato nelle vie

di Torino il 25 aprile 1945 da Carlo Borghetto e Renato Cerchio.

(Strage di Marzabotto) MEMORIAMO TORINO MUSE

In occasione della festa di Liberazione, viene proposta un'iniziativa speciale per i possessori della carta museo: domenica 22 alle 16 visita guidata alla mostra «Qui non ci sono bambini, infanzia e deportazione» i disegni di Thomas Goya, allestita al Museo della Resistenza, corso Valdocco 4/A. Costo 4 euro, gratuito per minori di 16 anni. Info e prenotazioni allo 011/442.07.80.

AL CIRCOLO DEI LETTORI

A Palazzo Graziari, via Bogino 5, il Circolo dei lettori tiene aperto anche mercoledì 25 aprile (orario 9,30-22) e per l'occasione propone dalle 10,30 alle 15,30 un brunch triotiro, un menù a l'insalata del verde, bianco e rosso (costo 15 euro).

LETTERE E POESIE

Sabato 21, a partire dalle 20,30 al Polo 3.656 fiore corso Ferrucci 65/a sarà con musica, letture partigiane, videoproiezioni, testimonianza mostre e stampe fotografiche. Ingresso libero.

DI CORSA

Mercoledì 25 alle 9,30 si corre per la settimana volta la «Oltre la Vista». Organizzata dalla Asd Polisportiva Uci di Torino e dalla Asd Ans Torinese e con il patrocinio della Circoscrizione 8 e del Comune, si snocchia attraverso un percorso di 7,5 km circa (tra km circa per i bambini) all'interno del parco del Valentino, con partenza da viale Matteotti d'oro. Parteciperanno anche numerosi non vedenti che saranno guidati dai loro accompagnatori e amici. Per la prima volta ci sarà anche una camminata sportiva (fit walking) di circa 5 km. Ritrova al Dipartimento di Neuroscienze dell'Università di Torino per la ricerca sulla Sla. Corso 7 euro adulti, 4 euro ragazzi. Iscriviti in vari negozi del territorio tra i quali Giomonte Sport, corso Regina Margherita 221 e Base Running, corso Cairoli 228.

IN VINDIA

Da Rosso di Sera, via Germanasca 37, mercoledì 25 festa dalle 12 alle 23. S'innza con degustazione enogastronomia, quindi dalle 16 animazione bibbi. Alle 17,30 canti partigiani a cura di Mandati, alle 19,30 concerto con gli Shalabab. Alle 20,30 cena. Giovedì 26 alle 15,30 il fascismo tra passato e presente con esposizione e talk show storica, testimonianza partigiana, proiezione di «I Fascisti del III Millennio» e «Bob resistente». Moderatore Ogher Garganti.

IN CIRCOLO

Mercoledì 25 aprile alle 8 ritrovo alla polisportiva Giacomina Lombardi, via Solalò 8, per la «Fiaccolata per la pace», giunta alla 28ª edizione. Alle 15 nella sede dell'Anpi-Comitato di zona Circoscrizione 5, via Sospello 189/4, «Incontro di festa con i partigiani». Alle 20,30 proprio da via Sospello parte la fiaccolata che si snocchia alle 21,45 nella sala di via Stradella 192 con il concerto della Banda Sahus e i discorsi delle autorità.

IL MONDO DI BIANCA GILBERTI SERA

Il documentario «Il mondo di Bianca», presentato in occasione della festa di Liberazione. Il mondo di Bianca è naturalmente quello di Bianca Gilberti Sera, una delle protagoniste della Torino del secolo scorso esponente di primo piano di quella generazione che fece dell'impegno sociale e politico il proprio comitato più rilevante. La pellicola, diretta da Gianni Santoni e prodotta da International Help Onlus, è la biografia della protagonista, classe 1919, la militanza nelle file della Resistenza del Partito comunista, l'impegno costantissimo verso la propria professione di legge al servizio della classe operaia e nel tutelare l'infanzia, vittima dei soprusi e abusi. Giovedì 26 alle 18 al Museo della Resistenza, corso Valdocco



Bianca Gilberti Sera

4/A il documentario viene presentato dopo la visita guidata dell'Innestamento permanente «Torino 1938-1948. Dalle leggi razziali alla Costituzione». Proiezione per la scuola (classi possessori prenotarsi allo 011/44.207.83) venerdì 27 aprile alle 10, 16, 17, 18, 19, 20.

SULLE STRADE DELLE STAFFETTE

Piazza Madonna Cristina (vista di tricolore). Domenica 22 si fa festa per la Liberazione dalle 9 alle 25 nella piazza simbolo di San Salvario. Alle 9 da qui parte la corsa podistica «A passo di Resistenza» per le strade della Torino della staffetta partigiana, si come una gara competitiva di 9 km, per sportivi e allenatori con i corridori appassionati. Per tutti gli altri c'è una camminata non agonistica di 9 km, aperta ai torinesi dagli zero ai 99 anni. E poi, per entrambe le corse delle 8 in piazza. Dalle 14, quindi sempre dalla piazza partono le «Passagiamelle» (i percorsi delle memorie) in compagnia di allievi e insegnanti delle scuole del territorio. Il tour a disposizione (il trasporto è gratuito con mezzi

Giti) sono quattro: uno è diretto alla sinagoga, dove è previsto un altro piccolo concerto un altro alla stazione di Porta Nuova dove rivivono i drammi della deportazione. L'alternativa si va alla caserma Lamarmora di via Asti luogo di tortura e sopraffazione durante il regime fascista, o alla Microcentrale di piazza Graf per capire il ruolo della fabbrica nella Resistenza. Quindi alle 16 di nuovo tutti in piazza Madonna Cristina per la festa popolare di musica dal vivo condotta da Mario Busca, alla presenza, tra gli altri, anche del sindaco Piero Fassino e del presidente dell'Anpi provinciale Diego Novelli. Suoneranno Le Primule Rosse e Melanurra. Siva avanti fino alle 23. (16, P.R.)

Liberazione, la fiaccolata 67 anni dopo

E domani otto ore di musica ininterrotta con Turci, Branduardi e De Sio

«Il 25 aprile, verso sera, hanno inizio i primi prodromi dell'insurrezione popolare a Torino: il popolo è in piazza, le gloriose Gape e Sap sono entrate al completo in azione, il Comando regionale del Corpo dei Volontari della Libertà ha disposto l'applicazione del piano che permetterà l'arrivo a Torino delle formazioni necessarie per sconfiggere le forze nazifasciste, che, intanto, si sono rinchiusi nei loro fortificati». Con queste parole il comunista Giovanni Roveda, primo sindaco di Torino liberata, rievocava su un numero di *Rinascita*, nel febbraio del 1946, la messa in opera del piano insurrezionale innescato dal messaggio «Aldo dice 26 x 1», che era stato diffuso dal Cln e dai comandi partigiani. Sessantasette anni dopo, Torino si accinge a ricordare quei giorni della primavera del 1945. Il momento di maggiore intensità, soprattutto

Il corteo parte stasera alle 20.30 da piazza Arbarello con la banda della Polizia municipale

perché è all'insegna dell'unità e della rappresentanza di tutte le forze della Resistenza, così avrà stasera con la fiaccolata voluta, ormai da tanti anni, dalle associazioni partigiane, e che anticipa, e riassume, le altre celebrazioni del 25 aprile. Il corteo, accompagnato dalla banda musicale del Corpo della Polizia Municipale torinese, si muoverà alle 20.30 da piazza Arbarello, come da tradizione, e dopo circa un'ora confluirà in piazza Castello. Qui, dopo il saluto delle autorità cittadine e delle associazioni della Resistenza, antifasciste e dei deportati nei lager, l'avvocato Bruno Segre, presidente dell'associazione na-



Paola Turci, domani sera in piazza Castello

Al Monumentale la commemorazione dei caduti partigiani e delle vittime dei lager

zionale Perseguitati Politici Italiani Antifascisti, leggerà l'orazione ufficiale.

Un altro momento significativo è costituito dalla commemorazione dei caduti partigiani e delle vittime dei campi di concentramento, che si terrà domani alle 10 al Cimitero Monumentale torinese. Nel pomeriggio, poi, dalle 16 a mezzanotte in piazza Castello (ingresso libero), ecco il grande concerto della Liberazione: otto ore di musica ininterrotta, con diciotto tra artisti e gruppi italiani che si alterneranno sul palco; lo faranno insieme agli studenti piemontesi, che leggeranno brani di libri dedicati alla Resistenza. Pro-

mosso dal Consiglio regionale del Piemonte, attraverso il Comitato Resistenza e Costituzione, dalla Provincia e dal Comune, vedrà tra gli ospiti diversi cantautori italiani. Ci saranno Gianmaria Testa e Giorgio Conte, ma anche il rock dei Kobe e la fanfara della Brigata alpina Taurinense, che aprirà il concerto. La chiusura è affidata a Paola Turci, ad Angelo Branduardi e a Teresa De Sio.

Con i cantanti e con i gruppi musicali, come si è detto, si alterneranno i ragazzi e le ragazze delle scuole superiori che leggeranno brani tratti da *I sommersi e i salvati* di Primo Levi, da *La Repubblica del silenzio* di Jean-Paul Sartre, dal *Diario partigiano* di Nuto Revelli, da *Il mite giacobino* di Alessandro Galante Garrone, oltre che dal *Diario partigiano* di Ada Gobetti e da *Tre parole sulla Resistenza* di Giacomo Noventa.

(r.l.)

Gli altri appuntamenti

IL LIBRO

Oggi alle 18 alla Torre di Abele l'Antologia della Resistenza di Luisa Sturani

L'INCONTRO

Alle 18 all'Archi, in via Verdi 34, il partigiano Alvazzi Del Frate e la staffetta Ottolenghi

IL CONCERTO

Domani alle 21.30 alla palestra comunale di Treiso Gianmaria Testa e Nicola Negrini

alle 18

Archi

Vecchie e nuove resistenze

Si apre oggi il calendario d'iniziativa dell'Archi per la celebrazione del 25 aprile e del 1 maggio. L'appuntamento, alle 18 alla sede Archi di via Verdi 34, è intitolato: «Vecchie e nuove resistenze. Incontro partigiano». Con il partigiano Cesare Alvazzi Del Frate e la staffetta Elena Ottolenghi. Intervengono Diego Novelli, presidente Anpi Torino e Gian Giacomo Parigini, presidente Archi Torino. Gratis.

blocknotes

INCONTRI

Democrazia

Per «Democrazia e Diritti», a cura di Archi torino e Crs Torino (Centro per la Riforma dello Stato), alle 18, «Democrazia e diritti. La vera crisi? Discussione su un gruppo di recenti contributi sulla crisi della democrazia. Presiede Francesco Tuccari. A cura di da Enrico Pasini con il coordinamento organizzativo di Giovanni Limone. Archi, via Verdi 34

Gio. 26

Aprile

DO	LU	MAR	ME	GI	VE	SA
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Ingresso gratuito.
Grugliasco, Centro Nello Farina, via San Rocco 20

DEMOCRAZIA E DIRITTI

Si apre alle 18 alla sede Arci di via Verdi 34, il ciclo "Democrazia e diritti" organizzato da Arci e Cris Torino, con l'incontro "Democrazia e diritti. La vera crisi?", discussione su un gruppo di recenti contributi sulla crisi della democrazia presieduta da Francesco Tuccari. Info www.arci torino.it

ANNUNCI (TORINO E PIEMONTE)

Affidati Commerciali
Torino Vendita COGEFIM - 9997 -
AFFERMATA CARPENTERIA METALLICA -
COSTRUZIONE SERRAMENTI - PROV. TO
TORINO OVEST AFFERMATA
CARPENTERIA METALLICA -

DOCUMENTARIO SERVIZIO CIVILE

APRILE 2012

TO.7
27/4/2012

PRESENTAZIONE

Arci, il documentario

E' in programma giovedì 3 maggio nella sede Arci di Torino la presentazione di «Acceso Spento, Bianco nero», documentario realizzato all'interno del progetto di servizio civile dell'Arci torinese. Appuntamento alle 18 nella sala proiezione della sede di via Verdi 34, l'ingresso è libero. La regia è di Andrea De Taddeo, alla realizzazione del lavoro hanno collaborato Silvia Faletto Baciorda, Giulia Fenu, Margherita Parigini, Giulia Parri, Alessandra Porcu, Hermann Reiter, Diana Rivadossi, Agnese Visconti. Si legge nella presentazione «Dalla nascita dei mezzi di comunicazione di massa al web 2.0 assistiamo al rovesciamento di un paradigma: oggi possiamo essere tutti generatori di contenuti? "Acceso spento, bianco



La sala conferenze della sede di via Verdi a Torino

nero» è un documentario che evidenzia il complesso sistema di rapporti che lega i mezzi di comunicazione agli individui e alla società, per mostrare come nessun elemento di questa rete sia isolato. Interviste, citazioni cinematografiche e materiali raccolti in rete, per interrogarsi sul significato della parola responsabilità nel contesto dei

nuovi media digitali».

Realizzato dai volontari in servizio civile all'Arci torinese da gennaio 2011 a gennaio 2012, il doc nasce all'interno del progetto «Informazione Responsabile e Solidale: educare i giovani e le comunità di stranieri residenti nel territorio torinese alla responsabilità nella fruizione dei media». [D. CA.]

La Repubblica
30/4/2012

La Repubblica
LUNEDÌ 30 APRILE 2012
TORINO

CINEMA

CLARA CAROLI

ROMANIA-ITALIA Con "Aurora" di Cristi Puiu comincia mercoledì al Massimo la rassegna dedicata al cinema romeno contemporaneo, promossa con il Salone del Libro dove la Romania è paese ospite. Fino al 9 maggio. Alla Bibliomediateca Gromo, mercoledì alle 20.30, tavola rotonda "Uomini meccanici e matrimoni interplanetari" ovvero l'avventura del cinema muto italiano di fantascienza. Info www.museonazionalecinema.it

HUNGER GAMES. Il film che ha sbancato il box office Usa incassando oltre 330 milioni di dollari, "Hunger Games", arriva in anteprima (a pagamento) questa sera alle 22.30 nella sale del circuito Uci Cinemas, a Torino al Lingotto e al 45° Nord di Moncalieri, distribuito da Warner. Tratto dal



Hunger Games ha sbancato il botteghino Usa

omonimo romanzo di fantascienza di Suzanne Collins, diretto da Gary Ross, il film è ambientato in un'epoca futura tra le rovine di quello che fu una volta il Nord America. Nel cast Lenny Kravitz e Jennifer Lawrence, scorta al Tiffin "Un gelido inverno".

Info www.ucinemas.it.
THE TRUMAN SHOW. Secondo appuntamento con il cineforum del movimento Coscienze in rete, domani alle 21.30 al Cecchi Point: torna "The Truman Show" di Peter Weir, con Jim Carrey, geniale metafora dell'esistenza

umana trasformata in un reality. Segue dibattito. Info www.cecchiopoint.it.
ACCESO SPENTO, BIANCO NERO. Giovedì presso la sede Arci di via Verdi 34 presentazione del documentario "Acceso spento, bianco nero" di Andrea De Tad-

deo, realizzato all'interno del progetto di servizio civile dell'Arci, sul tema del rapporto tra media e società. Info www.arci piemonte.it.
MARTONE E LEOPARDI Sarà dedicato a Giacomo Leopardi il nuovo film di Mario Martone, naturale approdo dopo l'affresco ri-



Una scena di "Aurora" di Cristi Puiu

sorgimentale "Noi credevamo" e l'adattamento teatrale delle "Operette morali". Il progetto è in fase di sviluppo, prodotto da Palomar e Rai Cinema. Info www.palomaronline.com.

LA SARRAZ A CANNESE. Rappresenterà l'Italia a Cannes dal 19 al 22 maggio, nella sezione Producers on the Move, il torinese Alessandro Borrelli fondatore de La Sarraz Pictures, produttore tra gli altri dei film dei fratelli De Sario. Info www.lasarraz.com.

CINEAMBIENTE. Sono aperte le prenotazioni per le scuole della sezione EcoKids che il festival Cinemaambiente dedica all'educazione ambientale dei ragazzi. Il programma si inaugura il 31 maggio con l'anteprima nazionale di "Lorax" di Chris Renaud e Kyle Balda, in 3D. Info e prenotazioni allo 011.2215851 o su www.cinemaambiente.it.

Città&Dintorni 3 maggio - ore 18.00

Acceso spento, bianco nero

Documentario realizzato all'interno del progetto di servizio civile dell'Archi di Torino

03-05-2012
Redazione OndeQuadre

... alla nascita dei mezzi di comunicazione di massa al web 2.0 assistiamo al rovesciamento di un paradigma: oggi possiamo essere tutti generatori di contenuti. 8232 Acceso spento, bianco nero (V, 51', colore, Italia 2012) un documentario che evidenzia il complesso sistema di rapporti che lega i mezzi di comunicazione agli individui e alla società, per mostrare come nessun elemento di questa rete sia isolato. 8232 Interviste, citazioni cinematografiche e materiali raccolti in rete, per interrogarsi sul significato della parola responsabilità nel contesto dei nuovi media digitali. Acceso spento, bianco nero verrà presentato giovedì 3 maggio alle ore 18.00 presso la sede ARCI Torino, via G. verdi 34. L'ingresso libero.



Il documentario, realizzato dagli 8 volontari in servizio civile presso l'ARCI di Torino da gennaio 2011 a gennaio 2012, nasce all'interno del progetto Informazione Responsabile e Solidale: educare i giovani e le comunità di stranieri residenti nel territorio torinese alla responsabilità nella fruizione dei media . Con questo progetto, partendo da un dato oggettivo e problematico, quale la costante crescita della popolazione straniera (sia di prima che di seconda generazione) nel nostro Paese e nella provincia di Torino in particolare e soffermandosi sul fatto che per queste persone, ancor di più che per i cittadini che non vivono la condizione dello straniero , difficile accedere a un'informazione corretta, sia per motivi culturali sia per le oggettive difficoltà linguistiche sia per le difficoltà di accesso alle nuove tecnologie dell'informazione, si pensato di dar vita a un progetto che si concentrasse su una riflessione più attenta rispetto a queste problematiche. Ci anche al fine di individuare alcune modalità per superare i diversi gap legati alla provenienza culturale della popolazione straniera residente a Torino e favorirne al tempo stesso una maggiore integrazione.

Tra gli obiettivi: educazione all'immagine tramite azioni di informazione e formazione sul territorio in merito al valore, al funzionamento e agli effetti della comunicazione audiovisiva realizzazione di azioni di promozione della lettura, volte ad intervenire sul disagio culturale di giovani e stranieri realizzazione di azioni di mediazione culturale, volte a creare nella popolazione straniera conoscenze teoriche e pratiche sul funzionamento di internet e web radio promozione dell' uso civico di internet per educare le giovani generazioni a un migliore utilizzo delle nuove tecnologie. Uno dei prodotti stato dunque il documentario Acceso spento, bianco nero , sulla comunicazione , i nuovi media e la loro funzione sociale - specie alla luce delle nuove migrazioni e delle nuove sfide globali - e l'accesso all'informazione.

Credits

...retto, ripreso e montato da: Andrea e Taddeo
Scritto da: Andrea e Taddeo, Silvia Faletto Baciorda, Giulia Fenu, Margherita Parigini, Giulia Parri, Alessandra Porcu, Hermann Reiter, Iana Rivadossi, Agnese Visconti
Interviste di: Andrea e Taddeo, Silvia Faletto Baciorda, Giulia Fenu, Margherita Parigini, Alessandra Porcu, Iana Rivadossi

Photogallery



icoli, uno spettacolo di danza
uclipud di Chitrangee
ppamah. Ingresso gratuito, info:
www.cesmya.it

A VITA CI MESCOLO

lle 18.30 alla Feltrinelli Expressa
ella stazione di Porta Nuova,
artista italoafricana Saba — che
a partecipato al progetto speciale
er Amref che l'ha condotta in
anya seguendo la rotta verso
inghi remiti — presenta l'album

«L'orchianganyisi la vita ci
mescola». Info 011 75620830

FRA DIAVOLO & IL RAGAZZO

Al Café Liber in corso Vercelli 2,
cantautore italiano e blues con
Fra Diavolo e il Ragazzo Blu.
Ingresso libero con tessera Arci,
info: www.cafeliber.it

LOW FREQUENCY

Alle 21.29 allo Spazio 11 in via
Cigna 11, una nuova serata

dedicata alla musica indipendente
italiana con il doppio concerto di
The RS's e Low Frequency Club.
Ingresso 5 euro, info: www.
spazio11.com

IN BUS DAI METALLICA

Mercoledì 30 maggio, i Metallica
suonano al Sonisphere Festival
2012 di Yverdon-les-Bains a
Losanna, special guest: Slayer e
Motorhead. La Florida viaggia
proprio in un pullman bus +

biglietto con partenza da corso
Vittorio a 175 euro; info e
prenotazioni 011/533233

SPAGNA IN PIEMONTE

La cantautrice Ivana Spagna
sceglie il Piemonte per l'anteprima
nazionale della sua nuova tournée
e apre il suo tour il 6 maggio a
Pinerolo, unica data del nord Italia:
uno spettacolo a metà fra cambi di
scena, illusionismo e grandi
surpresa. Prevenite aperte al

costo di 13 euro più 2 euro di diritti;
info 011/9031594.

ACCESSO, SPENTO...

Alle 18 nella sede Arci in via Verdi
34 si presenta il documentario
«Accesso aperto, bianco nero»
diretto, ripreso e montato da
Andrea De Tacito e realizzato
nell'ambito del progetto di servizio
civile del Virci Torino. Info: www.
arcitorno.it
(gabriele orma)

1° MAGGIO
MAGGIO 2012

TO.7
27/4/2012

➔ IL PRIMO MAGGIO ALL'INSEGNA DI FISCO E WELFARE

Lavoro, la festa difficile

**Ritrovo alle ore 9 in piazza
Vittorio per il tradizionale
corteo e poi in piazza S. Carlo
comizio della segretaria Cgil**

CHIARA PRIANTE

In un periodo storico tra i più
difficili e drammatici dal pun-
to di vista dell'occupazione,
assume ancora più importan-
za la Festa dei Lavoratori.
Torino la celebra con varie
iniziative. S'inizia già domeni-
ca 29 aprile: al circolo Gui-
do Rossa di via Artom alle
21,15 vengono proiettati
«3,87» (il cortometraggio sul-
le morti bianche di Valerio
Mastrandea) e, a seguire, il
film di Gustav Hofer e Luca
Ragazzi «Italy, love it or lea-
ve it», la storia di due ragazzi
che non sanno se lasciare o
meno l'Italia e per prendere
l'importante decisione deci-
dono di girarla per sei mesi.
A conclusione è in program-
ma il dibattito «L'Articolo 18
oggi». Sempre al Guido Ros-
sa lunedì 30 c'è «Aspettando
il 1° Maggio» con il concerto
di Luis Destyno.

Martedì 1 maggio il ritro-
vo è alle 9 in piazza Vittorio
per il tradizionale corteo che
attraversa via Po, piazza Cas-
tello, per terminare in piaz-
za San Carlo dove è previsto
il comizio di Nanni Tosco, a
nome di Cgil, Cisl e Uil, che
verterà su «Lavoro, fisco e
welfare». E mentre dalle 17
in piazza Castello c'è la
«Grandefestajazz», con Cfm
Quartet, Chorus, Lino Patru-



Un momento della manifestazione dello scorso anno



Nanni Tosco

no Jazz Show, Greg and the
Swingin' Storm, Chiara Civel-
lo featuring Fabrizio Bosso,
Trio Rosenberg & Friends,
Peppe Servillo e Bollani Da-
nish Trio (servizio a pagina 12),
alle 20,30 al Circolo Guido Ros-
sa viene trasmesso su grande
schermo il concerto del Primo
Maggio in diretta da piazza
San Giovanni a Roma. A chi-
udere la giornata, da Rosso di
Sera, in via Germanasca 37 al-
le 22 c'è «Le Otto ore», canzoni
popolari partigiane con Massi-
mo Donno e Luca Barotta.

PROGETTO GREENBACK Il denaro dei migranti

APRILE MAGGIO 2012

Notenews.it
3/5/2012

note

TT L T T RR TOR O T L T MPO L B RO -T C POR
L ON CO O BLO
elezioni musica roma sarkozy torino

cerca

ideo

Greenback, il denaro dei migranti

ideo

Torino - Lunedì 14 maggio, alle 21, al Teatro Baretto sarà presentato il documentario "Project Greenback", promosso dalla Banca Mondiale, di cui Paolo Mele ha curato la parte italo-marocchina con la collaborazione di Luca Cocchi

di News - 09 Maggio 2012

Il documentario Project Greenback racconta il problema delle rimesse, l'invio di denaro verso i propri cari, visto e vissuto dal punto di vista dei principali protagonisti: i migranti, gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Le rimesse sono una fonte di entrate importante per i Paesi in via di sviluppo: la Banca Mondiale stima che nel 2011 siano stati inviati 31 milioni di dollari dai migranti verso questi Paesi.

engono messi a fuoco i vari problemi cui un migrante deve far fronte per poter inviare del denaro nel proprio Paese d'origine. Nelle storie dei migranti marocchini di Torino e honduregni di Washington, C si riflettono quelle simili di tutti i milioni di migranti nel mondo che ogni giorno inviano denaro ai propri cari rimasti nel Paese d'origine. Il documentario è proiettato al Teatro Baretto, via Baretto 4, lunedì 14 maggio alle 21.

[CONTINUA A LEGGERE QUI](#)

Tweet 3

Mi piace

A 15 persone piace questo elemento. Di che piace anche a te, prima di tutti i tuoi amici.

ideo



Per effettuare il login per inviare commenti

[Torna in alto](#)

co

Una pista ciclabile da Venezia a Torino

Torino - Bastano 80 milioni di euro per... enTo, la

tile

Primedonne nostrane e comprimari stranieri

Quando la qualità non tanto stromba... ata. n del iosio film

Territorio

Il mio sguardo libero. Volti per la legalità

Torino - Nell'atrio della... ta ione di Porta Nuova venerdì 11



Il lato web del Salone del Libro

Una pista ciclabile da Venezia a Torino

Facebook cancella Grooveshark

LL R



[Conoscete Gigi Gaston?](#)



[Keith Haring](#)



[Cartoline da Langhe e Roero](#)

[tutte le gallery](#)



Piemonte
immigrazione.it
14/5/2012

Proiezione del documentario Pro ect Greenbac

Mercoledì 0 Maggio 01 :
1 maggio 01 ore 1 00
Cineteatro aretti
via aretti - Torino

The World Bank in collaborazione con ARCI Torino proietterà il **documentario Pro ect Greenbac** .
Ingresso libero.

La proiezione sarà preceduta dal saluto del Sindaco di Torino Piero Fassino, mentre al termine del documentario prevista una tavola rotonda cui prenderanno parte:

- Giandomenico Magliano, Direttore Generale, Ministero Affari Esteri
- Franco Passacantando, Direttore Centrale, Banca d'Italia
- Massimo Cirasino, Financial Inclusion and Infrastructure Manager, The World Bank
- Noureddine Radhi, Console Generale del Regno del Marocco a Torino.

Pro ect Greenbac Sinossi

Il documentario racconta il problema della rimesse visto e vissuto dal punto di vista dei principali protagonisti: i migranti, gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Le rimesse sono una fonte di entrate importante per i Paesi in via di Sviluppo: la Banca Mondiale stima che nel 2011 siano stati inviati 351 milioni di dollari dai migranti verso questi Paesi. Il documentario mette a fuoco i vari problemi cui un migrante deve far fronte per poter inviare del denaro nel proprio Paese d'origine. Nelle storie dei migranti marocchini di Torino e honduregni di Washington, DC si riflettono quelle simili di tutti i milioni di migranti nel mondo che ogni giorno inviano denaro ai propri cari rimasti nel Paese d'origine.

Durata: 36 min 44 sec

Il ProgettoGreenback un progetto pilota del Gruppo per lo Sviluppo dei Sistemi di Pagamento (Payment Systems Development Group) della Banca Mondiale. Il Progetto promuove un nuovo approccio per stimolare cambiamenti nel mercato delle rimesse a vantaggio dei beneficiari ultimi di questi trasferimenti internazionali di denaro: i migranti e le loro famiglie, che spesso vivono in condizioni di povertà nei Paesi di origine. L'obiettivo chiave del progetto avere un impatto positivo sulle comunità coinvolte, migliorando l'informazione e aumentando la competizione nel mercato dei servizi di invio delle rimesse.

Con oltre 300 miliardi di dollari (oltre 220 miliardi di euro) di flussi registrati verso i Paesi in via di sviluppo, le rimesse rappresentano una fonte critica di finanziamento per questi Paesi. Tuttavia, l'alto costo delle transazioni ed inefficienze nel processo di trasferimento spesso hanno un impatto negativo sui migranti e le loro famiglie. Fra i vari elementi che ostacolano lo sviluppo di servizi efficienti di invio di rimesse, due aspetti fondamentali sono l'accessibilità delle informazioni da parte dei migranti e una sana competizione fra gli operatori del mercato, sia dal lato inviante che da quello ricevente.

La Banca Mondiale stima che se si raggiungesse l'obiettivo fissato dal G e dal G20 di riduzione del costo medio delle rimesse di 5 punti percentuali a livello mondiale, si risparmierebbero 15 milioni di dollari (oltre 11 milioni di euro) ogni anno: fondi che rimarrebbero direttamente nelle tasche dei migranti e delle loro famiglie e potrebbero contribuire significativamente allo sviluppo dei Paesi di origine e al miglioramento delle condizioni di vita dei migranti stessi.

Sempre più Paesi stanno implementando riforme finalizzate a migliorare l'efficienza del mercato delle rimesse. Tuttavia, il basso livello di competizione, a cui contribuisce in parte la scarsa informazione dei consumatori, continua a ostacolare il pieno sviluppo di un mercato efficiente e sano.

Il ProgettoGreenback ha l'obiettivo di incrementare proprio la trasparenza e la competizione del mercato delle rimesse in una comunità di migranti selezionata. L'obiettivo viene perseguito attraverso la promozione delle migliori pratiche nell'ambito delle comunità migranti e parallelamente presso gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Un'opera di sensibilizzazione viene svolta attraverso la produzione e pubblicazione di un documentario in cui si descrivono i cambiamenti facilitati dalle attività del Progetto stesso.

A cominciare dalla primavera 2011, il ProgettoGreenback ha lavorato con due comunità migranti: quella proveniente dall' onduraz nell'area metropolitana di Washington, DC e quella marocchina a Torino. Il ProgettoGreenback consistito in attività di educazione finanziaria e varie attività di sensibilizzazione nelle città selezionate. I cambiamenti sono stati monitorati e documentati, anche attraverso un dialogo costante con esperti, autorità pubbliche e operatori del mercato. Il Progetto ha anche coinvolto le famiglie nei Paesi di origine con cui si entrati in contatto e le cui testimonianze sono state raccolte.

Il documentario sul ProgettoGreenback stato pubblicato a Maggio 2012 e verrà lanciato nei prossimi mesi in tutti i Paesi interessati.

1 0 01





14.05.2012 - Torino

PROGETTO GREENBACK*

PROIEZIONE DEL DOCUMENTARIO A CURA DI THE WORLD BANK

Lunedì 14 maggio alle ore 21.00 presso il Cineteatro Baretto (via Baretto 4 Torino). The World Bank in collaborazione con ARCI Torino proietterà il documentario "Project Greenback". Ingresso libero.

La proiezione sarà preceduta dal saluto del Sindaco di Torino Piero Fassino, mentre al termine del documentario è prevista una tavola rotonda cui prenderanno parte:

- † Giandomenico Magliano, Direttore Generale, Ministero Affari Esteri
- † Franco Passacantando, Direttore Centrale, Banca d'Italia
- † Massimo Cirasino, Financial Inclusion and Infrastructure Manager, The World Bank
- † Nouredine Radhi, Console Generale del Regno del Marocco a Torino.

"Project Greenback", Sinossi

Il documentario racconta il problema della rimessa visto e vissuto dal punto di vista dei principali protagonisti: i migranti, gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Le rimesse sono una fonte di entrate importante per i Paesi in via di Sviluppo: la Banca Mondiale stima che nel 2011 siano stati inviati 351 milioni di dollari dai migranti verso questi Paesi. Il documentario mette a fuoco i vari problemi cui un migrante deve far fronte per poter inviare del denaro nel proprio Paese d'origine. Nelle storie dei migranti marocchini di Torino e honduregni di Washington, DC si riflettono quelle simili di tutti i milioni di migranti nel mondo che ogni giorno inviano denaro ai propri cari rimasti nel Paese d'origine.

Durata: 36 min 44 sec

Il ProgettoGreenback è un progetto pilota del Gruppo per lo Sviluppo dei Sistemi di Pagamento (Payment Systems Development Group) della Banca Mondiale. Il Progetto promuove un nuovo approccio per stimolare cambiamenti nel mercato delle rimesse a vantaggio dei beneficiari ultimi di questi trasferimenti internazionali di denaro: i migranti e le loro famiglie, che spesso vivono in condizioni di povertà nei Paesi di origine. L'obiettivo chiave del progetto è avere un impatto positivo sulle comunità coinvolte, migliorando l'informazione e aumentando la competizione nel mercato dei servizi di invio delle rimesse.

Con oltre 300 miliardi di dollari (oltre 220 miliardi di euro) di flussi registrati verso i Paesi in via di sviluppo, le rimesse rappresentano una fonte critica di finanziamento per questi Paesi. Tuttavia, l'alto costo delle transazioni ed inefficienze nel processo di trasferimento spesso hanno un impatto negativo sui migranti e le loro famiglie. Fra i vari elementi che ostacolano lo sviluppo di servizi efficienti di invio di rimesse, due aspetti fondamentali sono l'accessibilità delle informazioni da parte dei migranti e una sana competizione fra gli operatori del mercato, sia dal lato inviante che da quello ricevente.

La Banca Mondiale stima che se si raggiungesse l'obiettivo fissato dal G8 e dal G20 di riduzione del costo medio delle rimesse di 5 punti percentuali a livello mondiale, si risparmierebbero 15 milioni di dollari (oltre 11 milioni di euro) ogni anno: fondi che rimarrebbero direttamente nelle tasche dei migranti e delle loro famiglie e potrebbero contribuire significativamente allo sviluppo dei Paesi di origine e al miglioramento delle condizioni di vita dei migranti stessi.

Sempre più Paesi stanno implementando riforme finalizzate a migliorare l'efficienza del mercato delle rimesse. Tuttavia, il basso livello di competizione, a cui contribuisce in parte la scarsa informazione dei consumatori, continua a ostacolare il pieno sviluppo di un mercato efficiente e sano.

Il ProgettoGreenback ha l'obiettivo di incrementare proprio la trasparenza e la competizione del mercato delle rimesse in una comunità di migranti selezionata. L'obiettivo viene perseguito attraverso la promozione delle migliori pratiche nell'ambito delle comunità migranti e parallelamente presso gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Un'opera di sensibilizzazione viene svolta attraverso la produzione e pubblicazione di un documentario in cui si descrivono i cambiamenti facilitati dalle attività del Progetto stesso.

A cominciare dalla primavera 2011, il ProgettoGreenback ha lavorato con due comunità migranti: quella proveniente dall'Honduras nell'area metropolitana di Washington, DC e quella marocchina a Torino. Il ProgettoGreenback è consistito in attività di educazione finanziaria e varie attività di sensibilizzazione nelle città selezionate. I cambiamenti sono stati monitorati e documentati, anche attraverso un dialogo costante con esperti, autorità pubbliche e operatori del mercato. Il Progetto ha anche coinvolto le famiglie nei Paesi di origine con cui si è entrati in contatto e le cui testimonianze sono state raccolte.

enback è stato pubblicato a Maggio 2012 e verrà lanciato nei prossimi mesi in tutti i

Arci on Facebook
Like
4,871 people like Arci.
Gabriele Arci Peppe
Arlian Maria Yankuam
Facebook social plugin
Le Besti Amici
Top News
11/05/2012
ADM/SINTE il progetto Arci
comunicazione e partecipazione
Gruppo Italia Top News
Galleria
Comunicati Stampa
Rassegna Stampa
I Video Arci
Area Riservata
Newsletter Proposte
Iscriviti ad Arci Report. Lo riceverai ogni settimana via mail
Rete Arci
Ucca
ARCS



Progetto Greenback



PR G TT GR BAC

PR I I D L D C M TARI A C R A D I T H R L D B A

Lunedì 14 maggio alle ore 21.00 presso il Cineteatro Baretto (via Baretto 4, Torino), The World Bank in collaborazione con ARCI Torino proietterà il documentario "Project Greenback". Ingresso libero.

La proiezione sarà preceduta dal saluto del Sindaco di Torino Piero Fassino, mentre al termine del documentario è prevista una tavola rotonda cui prenderanno parte:

- Giandomenico Magliano, Direttore Generale, Ministero Affari Esteri
- Franco Passacantando, Direttore Centrale, Banca d'Italia
- Massimo Cirasino, Financial Inclusion and Infrastructure Manager, The World Bank
- Noureddine Radhi, Console Generale del Regno del Marocco a Torino.

"Project Greenback". Sinossi

Il documentario racconta il problema della rimesse visto e vissuto dal punto di vista dei principali protagonisti: i migranti, gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Le rimesse sono una fonte di entrate importante per i Paesi in via di Sviluppo: la Banca Mondiale stima che nel

2011 siano stati inviati 3,1 milioni di dollari dai migranti verso questi Paesi. Il documentario mette a fuoco i vari problemi cui un migrante deve far fronte per poter inviare del denaro nel proprio Paese d'origine. Nelle storie dei migranti marocchini di Torino e honduregni di Washington, DC si riflettono quelle simili di tutti i milioni di migranti nel mondo che ogni giorno inviano denaro ai propri cari rimasti nel Paese d'origine.

Il Progetto Greenback è un progetto pilota del Gruppo per lo Sviluppo dei Sistemi di Pagamento (Payment Systems Development Group) della Banca Mondiale. Il Progetto promuove un nuovo approccio per stimolare cambiamenti nel mercato delle rimesse a vantaggio dei beneficiari ultimi di questi trasferimenti internazionali di denaro: i migranti e le loro famiglie, che spesso vivono in condizioni di povertà nei Paesi di origine. L'obiettivo chiave del progetto è avere un impatto positivo sulle comunità coinvolte, migliorando l'informazione e aumentando la competizione nel mercato dei servizi di invio delle rimesse.

Con oltre 300 miliardi di dollari (oltre 220 miliardi di euro) di flussi registrati verso i Paesi in via di sviluppo, le rimesse rappresentano una fonte critica di finanziamento per questi Paesi. Tuttavia, l'alto costo delle transazioni ed inefficienze nel processo di trasferimento spesso hanno un impatto negativo sui migranti e le loro famiglie. Fra i vari elementi che ostacolano lo sviluppo di servizi efficienti di invio di rimesse, due aspetti fondamentali sono l'accessibilità delle informazioni da parte dei migranti e una sana competizione fra gli operatori del mercato, sia dal lato inviante che da quello ricevente.

La Banca Mondiale stima che se si raggiungesse l'obiettivo fissato dal G8 e dal G20 di riduzione del costo medio delle rimesse di punti percentuali a livello mondiale, si risparmierebbero 15 milioni di dollari (oltre 11 milioni di euro) ogni anno: fondi che rimarrebbero direttamente nelle tasche dei migranti e delle loro famiglie e potrebbero contribuire significativamente allo sviluppo dei Paesi di origine e al miglioramento delle condizioni di vita dei migranti stessi.

Sempre più Paesi stanno implementando riforme finalizzate a migliorare l'efficienza del mercato delle rimesse. Tuttavia, il basso livello di competizione, a cui contribuisce in parte la scarsa informazione dei consumatori, continua a ostacolare il pieno sviluppo di un mercato efficiente e sano.

Il Progetto Greenback ha l'obiettivo di incrementare proprio la trasparenza e la competizione del mercato delle rimesse in una comunità di migranti selezionata. L'obiettivo viene perseguito attraverso la promozione delle migliori pratiche nell'ambito delle comunità migranti e parallelamente presso gli operatori del mercato e le autorità pubbliche. Un'opera di sensibilizzazione viene svolta attraverso la produzione e pubblicazione di un documentario in cui si descrivono i cambiamenti facilitati dalle attività del Progetto stesso.

A cominciare dalla primavera 2011, il Progetto Greenback ha lavorato con due comunità migranti: quella proveniente dall'Honduras nell'area metropolitana di Washington, DC e quella marocchina a Torino. Il Progetto Greenback è consistito in attività di educazione finanziaria e varie attività di sensibilizzazione nelle città selezionate. I cambiamenti sono stati monitorati e documentati, anche attraverso un dialogo costante con esperti, autorità pubbliche e operatori del mercato. Il Progetto ha anche coinvolto le famiglie nei Paesi di origine con cui si è entrati in contatto e le cui testimonianze sono state raccolte.

Il documentario sul Progetto Greenback è stato pubblicato a Maggio 2012 e verrà lanciato nei prossimi mesi in tutti i Paesi interessati.

(Fonte: **ArCI Torino**)

LIBRI

MAGGIO 2012

La Stampa
16/5/2012

Mer. 16

Maggio

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LIBRI

Tecnosfera

Domani alle 18 si presenta il libro «Energie da vendere - Appunti su tecnosfera, metabolismo urbano, crescita economica» di Marco Casazza.

Sede Arci, via Verdi 34

La Stampa
17/5/2012

Gio. 17

Maggio

DO	LU	MA	ME	GI	VE	SA
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

LIBRI

Energia

Alle 18 presentazione del libro «Energia da vendere - Appunti su tecnosfera, metabolismo urbano, crescita economica» di Marco Casazza, edito da Cartman.

Con l'autore.

Arci, via Verdi 34

La Repubblica
17/5/2012

VENDITA ENERGIE
Alle 18 all'Arci in via Verdi 34 si presenta il libro «Energie da vendere - Appunti su tecnosfera, metabolismo urbano, crescita economica» (Cartman) di Marco Casazza. Info 011/19907670.

La Repubblica
online.it
17/5/2012

VE DITA E ERGIE

e ne a e e rci in ia er i i re enta i i ro ner ie a en ere nti tecno era
meta o i mo r ano cre cita economica Cartman i arco Ca a a ocente ni er itario i ico e
ioini ta no

Torino News

TORINO, 16 May 2012

Varie Presentazione del libro "Dalla parte degli Ultimi. Lia Varesio e La Bartolomeo & C" Martedì 29 maggio 2012 presso la sede ARCI Torino

autori Diego Novelli, Piero Gargano, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola, Bruno Ventavoli. Editrice Gruppo Abele



Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia ad un amico 

Indicazioni di contatto:

Luogo: **ARCI Torino**
Web: www.arcipiemonte.it/torino

Telefono: 011.199.07.670
E-Mail: segreteria@arcitorino.it

Martedì maggio alle ore 18 00, presso la sede ARCI Torino in via G. Verdi 34, presentazione del libro **Dalla parte degli Itimi Lia aresio e La artolomeo C**, autori Diego Novelli, Piero Gargano, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola, Bruno Ventavoli. Editrice Gruppo Abele.

Il libro ripercorre la vita di Lia Varesio, una piccola gracile donna dal corpo sgraziato ma dalla volontà di ferro che, con i suoi volontari della Bartolomeo C., si prodigata per gli ultimi, barboni, prostitute, tossicodipendenti, e carcerati. A volte sufficiente una parola, un gesto, un sorriso e le persone possono guarire psicologicamente e uscire dal loro autismo. Ed proprio questo che mi stimola ad andare avanti e continuare a lavorare per uomini e donne della città che non hanno ancora trovato spazio, cure, dignità, attenzione, giustizia e solidarietà. Prefazione di Diego Novelli.

Interverranno: Diego Novelli, il presidente della Bartolomeo C. Marco Gremo e Luca Rinarelli.

ARCI Torino

via G. Verdi 34

T. 011.199.07.670

Web www.arcipiemonte.it/torino

TO.7
25/5/2012

LA PRESENTAZIONE

Per Lia Varesio

Martedì 29 alle 18 all'Archi Torino, via Verdi 34, presentazione del libro «Dalla parte degli Ultimi. Lia Varesio e La Bartolomeo & C» a cura di Diego Novelli, Piero Gargano, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola, Bruno Ventavoli. Edita il Gruppo Abele. Il libro ripercorre la vita di Lia Varesio, una piccola gracile donna che con i suoi volontari della Bartolomeo & C. si è prodigata per gli «ultimi». Intervengono: Diego Novelli, il presidente della Bartolomeo & C. Marco Gremo e Luca Rinarelli.

Diego Novelli, Piero Gargano, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola, Bruno Ventavoli

Dalla parte degli ultimi



«Dalla parte degli ultimi»

SEDE ARCI. Alle 18, in via Verdi 34, presentazione del libro "Dalla parte degli ultimi. Lia Varesio e La Bartolomeo & C." (editrice Gruppo Abele). Intervengono Diego Novelli, Marco Gremo e Luca Rinarelli.

La Repubblica
online.it
25/5/2012

PARTE DEGLI ULTIMI

Alle 18 nella sede Arci Torino in via Verdi 34, si tiene la presentazione del libro "Dalla parte degli Ultimi. Lia Varesio e La Bartolomeo & C" (Editrice Gruppo Abele) con gli autori Diego Novelli, Piero Gargano, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola, Bruno Ventavoli. Info 011/19907670.

Data di pubblicazione: 23/0 /2012

Comune di
Torino.it
23/5/2012

ARCI Torino

Dalla parte degli Ultimi Lia Varesio e La Bartolomeo & C

presentazione del libro

martedì 29 maggio 2012 ore 18 00
via G. Verdi 34 a Torino

Martedì 29 maggio alle ore 18.00, presso la sede ARCI Torino in via G. Verdi 34, presentazione del libro **Dalla parte degli Ultimi Lia Varesio e La Bartolomeo & C**, autori Diego Novelli, Piero Gargano, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola, Bruno Ventavoli. Editrice Gruppo Abele.

Il libro ripercorre **la vita di Lia Varesio**, una piccola gracile donna dal corpo sgraziato ma dalla volontà di ferro che, con i suoi volontari della Bartolomeo & C., si è prodigata per gli ultimi, barboni, prostitute, tossicodipendenti, ex carcerati.

A volte è sufficiente una parola, un gesto, un sorriso e le persone possono guarire psicologicamente e uscire dal loro autismo. Ed è proprio questo che mi stimola ad andare avanti e continuare a lavorare per uomini e donne della città che non hanno ancora trovato spazio, cure, dignità, attenzione, giustizia e solidarietà. Prefazione di Diego Novelli.

Interverranno: Diego Novelli, il presidente della Bartolomeo & C. Marco Gremo e Luca Rinarelli.

Info

ARCI Torino
via G. Verdi 34 - Torino
Tel: 011.19907 70
Sito: aricipiemonte.it/torino

La Stampa
29/5/2012



alle 18

Archi

Una vita dalla parte degli Ultimi

Una vita spesa nell'offrire assistenza e solidarietà agli «ultimi», a barboni, prostitute, tossicodipendenti, ex carcerati: la racconta il libro «Dalla parte degli Ultimi. Lia Varesio e la Bartolomeo&c» scritto da Diego Novelli, Enrica Goffi, Marco Gremo, Paola Orsi, Luca Rinarelli, Elisa Sola e Bruno Ventavoli; edito dal Gruppo Abele. Viene presentato alle 18 all'Archi (via Verdi 34) da Novelli, Gremo e Rinarelli.



Il Mattino di Torino.it
Quotidiano di Torino e provincia

Torino - Moncalieri - Nichelino - Collegno - Grugliasco - Rivoli

Logo + Sito internet
280 €
(Iva inclusa)
info@mpcagency.it
331.126.7120

Circoscrizione 10 – “Progetto Mirafiera”

i no ie n er Circo cri ioni ociet Po te e a ione



T oca ione c t ra e ma ine cina e
am a iere in co a ora ione con a Ca a e
Parco Coo erati a i o no e Ca a iere e
ocia ione i o o a e i Patrocinio e a
Circo cri ione or ani a n ini iati a e ti a
enominata i ra iera arte a domenica 24
giugno o ni e ettimane 8 e 22 luglio e agosto
a e ore 10.00 a e ore 21.00, re o a cina e
am a iere ia rate i arrone erranno
or ani ati a ntamenti a re a ione e i intere e
c t ra e e iornate intere ate racc i eranno
or ani a ione i n mercatino e ato e e a
creati it arti tica arti iana e con artico are atten ione
a e ro ioni rea i ate con materia i ricicati mo tre

arte ettaco im ica i e teatra i e a tri momenti i e re ione cam io c t ra e e i intrattenimento
ono re iti e ntm ica i no a interno e a cina e am a iere in ia rate i arrone
i a atto a na ri ione io anie e natro nei re i e ar i ia rate i arrone con
caratterit ic e i attente a n ico o are
ina ra ione i i ra iera e i no i in eri ce a interno e a e ta e a ica e rci
e arie ini iati e intere eranno anc e a c ni e erci i commercia i e arti iana i re enti territorio



Homepage del Comune di Torino Circoscrizione 10 - Mirafiori Sud

[Mappa del sito](#) | [Ricerca avanzata](#)

Ultimo aggiornamento: 18/06/2012



Progetto "Mirafiera"

L'Associazione culturale Imagine/Fucina del Lampadiere in collaborazione con la Casa del Parco/Cooperativa il Sogno del Cavaliere e l'Associazione Guido Rossa e il Patrocinio della Circoscrizione 10, organizza un iniziativa estiva denominata "Mirafiera".

A partire da **domenica 24 giugno**, ogni due settimane, (**8 e 22 luglio e 5 agosto**) dalle ore **10.00** alle ore **21.00**, presso la Fucina del Lampadiere - Via Fratelli Garrone 61/79, verranno organizzati appuntamenti d'aggregazione e di interesse culturale.



Le giornate interessate racchiuderanno l'organizzazione di un mercatino dell'usato e della creatività artistica artigianale con particolare attenzione alle produzioni realizzate con materiali riciclati, mostre d'arte, spettacoli musicali e teatrali ed altri momenti di espressione, scambio culturale e di intrattenimento.

Sono previsti due punti musicali: uno all'interno della Fucina del Lampadiere in Via Fratelli Garrone, 61/80 (più adatto ad una fruizione giovanile), ed un'altro nei pressi del bar di Via Fratelli Garrone 61/79 (con caratteristiche più attente ad un pubblico popolare).

L'inaugurazione di Mirafiera del 24 giugno, si inserisce all'interno della "Festa della Musica" dell'Archi.

Le varie iniziative interesseranno anche alcuni esercizi commerciali e artigianali presenti sul territorio.

➔ «MIRAFIERA» DAL 24 GIUGNO IN VIA FRATELLI GARRONE

Festa popolare con mercatino spettacoli e intrattenimenti

Da domenica 24 giugno, con cadenza bisettimanale, a Mirafiori Sud nell'area di via Fratelli Garrone 61, si svolgerà «MiraFiera», una festa popolare con un mercatino dell'usato e delle opere dell'ingegno artistico e artigianale, mostre pittoriche e fotografiche, musica dal vivo, dj set, spettacoli teatrali ed altri momenti di espressione, scambio culturale e di intrattenimento.

Sono presenti oltre 50 espositori, dall'artigianato su stoffa alle lavorazioni in cuoio, in fimo e cernit, alle

borse e abiti creativi da donna, hobbistica, memorabilia e usato garantito.

Sono previsti due palchetti: uno all'interno della Fucina del Lampadiere in via Garrone 61/80 più adatto ad una fruizione giovanile e impegnata, ed un altro nei pressi del bar di via Fratelli Garrone 61/79 con caratteristiche più attente ad un pubblico popolare. Attraverso la realizzazione di banchetti informativi in collaborazione con enti, comitati e associazioni, il 24 sarà presente il Comitato Acqua Pubblica di Torino, per

invitare ad approfondire alcune tematiche di interesse comune.

L'iniziativa è a cura dell'Associazione Culturale Imagine-Fucina del Lampadiere, affiliata all'Archi di Torino, in collaborazione con altre esperienze sociali, culturali e commerciali della zona e con il Patrocinio della Circostrizione 10 Mirafiori Sud.

Gli spazi espositivi, l'accesso al mercatino e a tutte le altre iniziative sono liberi e completamente gratuiti.

Le prossime «MiraFiere» sono previste l'8 e il 22 luglio, e il 5 agosto. Per info, prenotazioni spazi espositivi e/o esibizioni: indirizzo mail fucinadel-lampadiere@gmail.com, telefono 347/493.03.00.

Torino News

TORINO, 19 June 2012

Varie MiraFiera domenica 24 giugno 2012 via Fratelli Garrone
Torino festa popolare con mercatino, mostre pittoriche e fotografiche, musica dal vivo, dj set

tutte le domeniche con cadenza bisettimanale



Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia ad un amico



A partire da **domenica giugno**, con cadenza bisettimanale, a Mirafiori Sud nell'area di via Fratelli Garrone 61 (Torino) si svolgerà *MiraFiera*, una festa popolare con un mercatino dell'usato e delle opere del proprio ingegno artistico e artigianale, mostre pittoriche e fotografiche, musica dal vivo, dj set, spettacoli teatrali ed altri momenti di espressione, scambio culturale e di intrattenimento.

Oltre 50 espositori dall'artigianato su stoffa, alle lavorazioni in cuoio, in fimo ed cernit, alle borse e abiti creativi da donna, hobbistica e memorabilia e usato garantito.

Sono previsti due palchetti: uno all'interno della Fucina del Lampadiere (via Garrone 61/ 0) più adatto ad una fruizione giovanile e impegnata, ed un altro nei pressi del bar di via Fratelli Garrone 61/79 con caratteristiche più attente ad un pubblico popolare.

Attraverso la realizzazione di banchetti informativi in collaborazione con Enti, Comitati e Associazioni, il 24 sarà presente il Comitato Acqua Pubblica di Torino, l'iniziativa prevede momenti di approfondimento di alcune tematiche di interesse comune.

L'inaugurazione di MiraFiera del 24, si inserisce, inoltre, all'interno della Festa della musica dell'ARCI (qui la descrizione e il programma).

C T T

IRAFIERA DEL BARATT

a o i e o ni omenica con ca en a i ettimana e in ia rate i arrone a ira iori i o er
ira iera na e ta o o are con n mercatino e ato e arti iana e mo tre ittoric e e oto ra ic e
m ca a i o et ettacco i teatra i momenti i cam io c t ra e e i intrattenimento con o tre
cin anta e o itori a arti ianato to a a e a ora ioni in c oio ino a e or e e a iti creati a
onna o i tica memora iia e ato arantito

➔ S'INAUGURA IL CARTELLONE AL MUSEO DELLA RESISTENZA

Cyborgs all'Arcipelago

Resistere è il verbo più in voga tra gli organizzatori di rassegne estive. E «Arcipelago», sottotitolato «Estate resistente» fa fede al suo slogan, riuscendo a proporre la sua terza edizione che s'inaugura giovedì 7, tenendo aperti i battenti fino al 29 luglio. Una manifestazione che non chiede contributi agli spettatori. Il merito va agli sforzi compiuti da Arci Torino che regala ai torinesi uno dei pochi punti estivi cittadini capaci di animare quasi tutte le serate nel porticato del Museo diffuso della Resistenza

di corso Valdocco 4/a. E' aperto dal martedì alla domenica, con alternanza di concerti, spettacoli di danza, installazioni artistiche, presentazioni di libri e, naturalmente, schermo per seguire le partite degli Europei di calcio.

Il cartellone dei concerti vede il principale evento inserito in coda, il 28 luglio rappresentando in pratica la gran festa di chiusura, anche se la manifestazione saluta definitivamente il giorno dopo. Ne sono protagonisti gli Assalti Frontali, icone del rap italiano che presentano l'ultimo cd «Let's go -

Senza lotta non so essere felice».

Il varo di Arcipelago è affidato invece, giovedì 7 alle 21,30, a The Cyborgs, duo italiano che amalgama blues elettrico e musica elettronica, come se i White Stripes sposassero i Daft Punk. Il resto del calendario dei concerti è tuttora in via di definizione, ma molte date sono già note: A giugno arrivano Bob Corn e Comaneci Band il 21 e I Fasti il 28, mentre per il mese di luglio sono attesi Traffic Light Orchestra il 7, Foxhound il 12 e I Reverendi il 14.

[CH.AM.]



Giovedì 7 al Museo diffuso della Resistenza per « Arcipelago» The Cyborgs, tra blues ed elettronica

Porticato Museo Diffuso della Resistenza

CORSO VALDOCCO 4/A

ore 21,30 The Cyborgs (blues elettrico)

7 giugno - 29 luglio 2012
Corso Valdocco 4/a Torino

Il **Porticato esterno del Museo Diffuso** diventa uno dei **"Punti Estivi"** cittadini. Anche questa terza edizione di **"ARCIPelago. Estate Resistente"** prevede un ricco programma: dal 7 giugno al 29 luglio 2012, dal martedì alla domenica, tutte le sere, nel Porticato del Museo Diffuso, ed in corso Palestro, un susseguirsi di concerti, spettacoli di danza, installazioni artistiche e presentazioni di libri. L'**inaugurazione** è prevista per giovedì 7 giugno alle ore 21.30 con il **concerto dei Cyborgs**. La **manifestazione**, totalmente **gratuita**, si chiuderà il 28 luglio con una grande festa dedicata al Museo della Resistenza e con il concerto degli Assalti Frontali e molti altri ospiti. Ideazione, progettazione e coordinamento a cura di ARCI Torino, in collaborazione con: ArciPolis, Bazura, Bianconiglio, CAP, Cubhaus, Gli Argonauti, Honky Tonk, Machè, Shanti e Scianti, Sweet & Sour, TeePee. Direzione Generale: Filippo Vincenzino.

The Cyborgs

L'idea di base è semplicissima, al limite del didascalico: suonare il **blues elettrico con un piglio d'altri tempi** (la fine degli anni Settanta ad esempio) facendolo passare attraverso il filtro dell'elettronica, con synth, che fanno il verso delle chitarre, voci deformate, impianti ritmici che suggeriscono una jam tra Jack White e Daft Punk. Si fanno chiamare "0" e "1" come i simboli del codice binario, che rappresentano l'inizio e la fine dell'uomo. Dal codice binario ha inizio l'era tecnologica, e con lo sviluppo tecnologico l'uomo, in futuro, si autodistruggerà.
n° 0 chitarra elettrica e voce
n°1 tutto il resto (synth, piano, batteria, percussioni)

Presso Arcipelago si susseguiranno, dal martedì alla domenica, concerti, incontri letterari, presentazioni di libri, cineforum e, ovviamente, si vedranno gli Europei di calcio.

Programma eventi:

21 giugno ore 21.30

Bob Corn e Comaneci Band

Bob Corn è il progetto folk di Tiziano Sgarbi, che con la sua chitarra fonde vecchia musica americana e grande capacità lirica ed espressiva.

Comaneci Band: Francesca Amati - voce, chitarra classica, tastiera Glauco Salvo - chitarra elettrica, banjo.

Si viaggia nella dolce calligine di un **folk intimistico e scarino**, ravvivato dalla voce meravigliosa della Amati (molto folksinger americana, con toni caldi quasi black) e dagli interventi calibrati e mai fuoriluogo di Salvo.

28 giugno ore 21.30

I Fasti

Nascono nell'inverno del 2008, dopo la chiusura del progetto Seminole (band storica del D.I.Y della penisola), con l'aggiunta di Roberto Bagaini (OmegaLiquido) al basso. I Fasti sono due bassi, due pc, una chitarra e una voce, le loro composizioni crude/dolci/reali/irreali/discutibili/irriverenti puntano dritte allo stomaco, cercando **profondità e stupore**, riff di basso e chitarra carichi, melodici, sporchi, vissuti. Intensa l'attività live della band, che li ha portati a macinare molti Km nel territorio dello stivale.

Contemporaneamente alle esibizioni live I Fasti si sperimentano nella sonorizzazione di racconti e letture che li hanno visti alternare live "elettrici" a reading in piccoli circoli, trattorie, lavanderie. Ad aprile 2010 esce "Ovatta", il loro primo disco, completamente registrato, prodotto, suonato, arrangiato dalla band stessa e distribuito dalle piccole realtà "Autoproduzioni Seminole" e "Rock e i suoi Fratelli".

7 luglio ore 21.30

Traffic Light Orchestra

La Traffic Lights Orchestra nasce alle 22.30 il 24 maggio 2008. I componenti verranno chiamati Luca, Marco, Marcuzzo, Mattia e Piero. Il concepimento è avvenuto, ovviamente, nove mesi prima, sul set del profetico film auto-prodotto "Traffic Lights Story", un noir grottesco a cui hanno partecipato anche come attori. La colonna sonora del film dovrà essere il loro primo lavoro. Ed è proprio da qui che nasce la musica della Traffic Lights Orchestra. **Gli strumenti sono molti e variegati**: flicorno, pianoforte, campane, cerchi d'auto, chitarre, organo, tamburi, cisterne, armonica, padelle, rubinetti e voci sparse in diverse lingue (Inglese, Italiano, Latino, Francese, Occitano).

Nell'estate del 2011 esce il loro primo album "Verde Yellow Rouge". Il film, ancora in attesa della colonna sonora, riposa sulla scrivania.

12 luglio ore 21.30

Foxhound

I Foxhound sono quattro ragazzi di diciannove anni, che alla loro età ne hanno trenta. Sono **quattro musicisti stranieri con cittadinanza italiana**. Un live senza compromessi, che attraversa a sguardo fisso il mare di gruppi emergenti, puntando altrove, oltre confine, attraversandolo e arrivando a dimostrarci che si può essere stranieri in mezzo ai nostri simili senza rischiare di affogare.

I Foxhound ci ricordano soprattutto che si può fare a meno di classificare in categorie di sorta tutto ciò che raggiunge il nostro orecchio.

14 luglio ore 21.30

I reverendi

I reverendi, trio dal nome provocatorio e dall'**anima grunge**, si propongono, freschi del lavoro in studio con Liba (Arsenic, 2 Fat Men), con un EP di sette tracce vigorose, che affrontano da più punti di vista temi odierni con testi in italiano, uniti in un unico concept album dal titolo enigmatico: Meno è sempre più.

28 Luglio ore 22.00

Assalti Frontali

Il **gruppo si forma a Radio Onda Rossa** (una radio libera e militante di Roma) nel 1988, durante le trasmissioni hip-hop che Militant A faceva come DJ insieme alla sua posse chiamata poi "Onda Rossa Posse". Negli anni '90 Assalti Frontali hanno prodotto dischi divenuti ormai leggenda nell'hip-hop italiano, come "Terra di nessuno" (autoprodotto

1992), "Conflitto" (autoprodotto e distribuito da il manifesto cd - 1996), "Banditi" (primo - ed ultimo - con una major, la Bmg, 1999), e concerti in tutti i posti occupati del paese, sui camion durante le manifestazioni, all'estero in occasione di azioni di solidarietà come a Valona o a Gerusalemme est.

Nel 1993 partecipano alla **colonna sonora** di "Sud", film di Gabriele Salvatores, per cui hanno scritto l'canzone che apre la pellicola.

Nel 2006 avviene uno spostamento nella struttura del gruppo. Al microfono, al fianco di Militant A, si installano Pol G e Glasnost che punteggiamo le rime con il loro soul e la loro ironia, e alla musica entra il giovane produttore e compositore Bonnot, originario di Bergamo, che scrive la maggior parte delle basi di "Mi sa che stanotte...", registrato e prodotto a Torino a Casasonica.

Il 2009 vede gli Assalti impegnati nel tour Arcireal e ospiti nel libro/cd dal titolo "Renegades of funk" di U.NET, scrittore e ricercatore interessato alla cultura hip hop. Il brano inedito "Afrika Bambaataa Tribute" contenuto nel cd allegato al libro, è un personale tributo ad Afrika Bambaataa, uno dei padri fondatori della cultura hip hop.

Il 22 maggio 2012 è uscito "Let's go - Senza lotta non so essere felice" doppio CD per i vent'anni da Terra di nessuno.

Info:

ARCI Torino

Tel: 011 19907670

Email: segreteria@arcitorino.it

Sito: www.arcipiemonte.it/torino

Lo spazio

L'arcipelago resistente che apre il portico alla città



I Cyborg
inaugurano
stasera lo
spazio aperto
del Museo
della
Resistenza

Il porticato più trafficato della città? Di qui al 29 luglio sarà verosimilmente quello del Museo della Resistenza, tra i corsi Valdocco e Palestro. Proprio lì l'Arci, in collaborazione con altre associazioni, ha in programma dal martedì alla domenica una nutrita serie di concerti, incontri letterari, cineforum, installazioni artistiche, spettacoli di danza e persino una sorta di fantaeuropeo di calciobalilla, riuniti nel cartellone di "Arcipelago, Estate Resistente". Il 20 di stasera con un "concertino swing" a fare da preambolo alla performance dei Cyborg, un progetto a cavallo tra il blues elettrico e l'elettrodance che non nasconde l'ambizione di mettere insieme Jack White e i Daft Punk. Tutti gli spettacoli sono a ingresso libero. (e.b.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

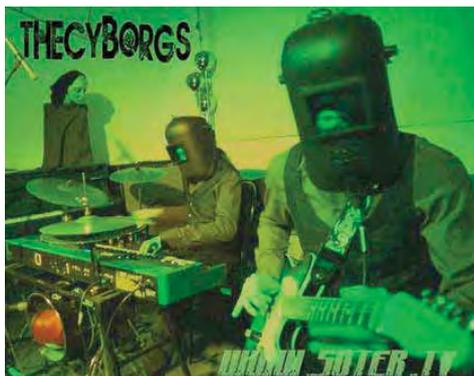
38

Torino News

TORINO, 05 June 2012

Musica ARCIpelago. Estate Resistente - giovedì 7 giugno 2012 Porticato esterno del Museo Diffuso Torino live THE Cyborgs

Punto Estivi. Inaugurazione con THE Cyborgs



C borgs

Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia ad un amico

Il Porticato esterno del Museo Diffuso diventa uno dei Punti Estivi cittadini. Anche questa terza edizione di ARCIpelago. Estate Resistente prevede un ricco programma: dal giugno al luglio 01, dal martedì alla domenica, tutte le sere, nel Porticato del Museo Diffuso, ed in corso Palestro, un susseguirsi di concerti, spettacoli di danza, installazioni artistiche e presentazioni di libri.

L'inaugurazione prevista per giovedì giugno alle ore 1, 0 con il concerto dei C borgs. La manifestazione, totalmente gratuita, si chiuderà il 2 luglio con una grande festa dedicata al Museo della Resistenza e con il concerto degli Assalti Frontali e molti altri ospiti.

T e C borgs

L'idea di base semplicissima, al limite del didascalico: suonare il blues elettrico con un piglio d'altri tempi (la fine degli anni Settanta ad esempio) facendolo passare attraverso il filtro dell'elettronica, con synth, che fanno il verso delle chitarre, voci deformate, impianti ritmici che suggeriscono una trama tra Jack White e Daft Punk

Presso Arcipelago si susseguiranno, dal martedì alla domenica, concerti, incontri letterari, presentazioni di libri, cineforum e, ovviamente, si vedranno gli Europei di calcio.

Tutti i martedì: cineforum

Tutte le domeniche: gli europei di calcetto - ovvero gli europei li facciamo noi al calciobalilla

TORINO, 05 June 2012

Musica MASKED MARVEL in concerto giovedì 14 giugno 2012 ARCIpelago. Estate Resistente - Porticato esterno del Museo Diffuso Torino

ingresso libero



Condividi

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia ad un amico

Porticato del Museo Diffuso della Resistenza - h 1 .00: EUROPEI di calcio.

A seguire **MAS ED MAR EL** in concerto (orchestra ska). Un quartetto Rock'n'Roll con chiari riferimenti alla rootmusic Americana diversamente dalla maggior parte delle altre band garage e rock'n'roll, introducono nella formazione l'utilizzo di un basso Tuba al posto del basso elettrico (o contrabbasso), accompagnato da trombone, batteria e chitarra. I Masked Marvels portano così in giro per i locali uno show dal suono piuttosto abrasivo, spietato e ingombrante. Nello stesso anno esce il primo lavoro *old Farts and oung Tarts* per l'etichetta Billies Bones di Aprilla (ITA). I Masked Marvels si consolidano nel 200 con la formazioni a oggi così conosciuta: Doc. Looksharp chitarra/tromba, Mic Roma alla Tuba/basso el., Danni LaBarbera alla batteria/Intonarumori e Lord Pozzetta al trombone. La Band a seguito di numerosi concerti formalizza il suo suono: una costruzione serrata, poliritmica a volte volutamente zoppa. Le composizioni il più delle volte sono in forma di canzone orecchiabile disturbate da dissonanze intenzionali, derivate rumoriste e sperimentali. L'ascoltatore in certe occasioni portato ad apprezzare e ritenere più appagante il lato rumorista piuttosto che la parte melodica della intera composizione. I Masked Marvels non si preoccupano di entrare in un particolare genere musicale o essere catalogati garage, rock'n'roll, jazz etc etc in questo senso si può dire che siano poco rassicuranti per chi li ascolta.

corso Palestro - h 20.00: concertino SWING e SPETTACOLO DANZA TRIBAL CLAN M BON - COMPAGNIA DI DANZE ETNIC E DI ESPRESSIONE CONTEMPORANEA

giovedì 1 giugno 01 ARCIpelago Estate Resistente - Porticato esterno del Museo Diffuso Torino

SILVIA CROVESIO E MASKED MARVELS PER IL MUSEO DELLA RESISTENZA

La pianista nell'Arcipelago

Seconda settimana di programmazione per «Arcipelago, estate resistente», la manifestazione curata da Arci Torino nel porticato del Museo Diffuso della Resistenza di corso Valdocco 4/a e nel vicino circolo Cap in corso Palestro 3.

Oltre a incontri, film e danza, il calendario propone anche la musica. Il primo evento domenica 10 è al Cap di corso Palestro 3: dopo l'aperitivo delle 19 con dj set rock, c'è il concerto della pianista Silvia Crovesio, nipote del celebre Guido Crovesio che lavorò, tra gli altri, anche con Macario.



La pianista Silvia Crovesio

Silvia ha maturato molta esperienza nella composizione di colonne sonore oltre ad aver collaborato con molti artisti. Ora è

impegnata nello spettacolo «Among the stars» (musiche da film e oltre) e nella promozione del primo cd di composizioni pianistiche «Oltre il sole».

Nello spazio live di corso Valdocco 4, invece, giovedì 14 alle 21,30 (dopo la partita dell'Italia su maxischermo) si presentano i Masked Marvels, quartetto che tritura garage, rock'n'roll e jazz, suscitando curiosità per l'utilizzo di basso tuba e trombone assieme a batteria e chitarra. Le radici musicali americane vengono rilette bilanciando l'interpretazione tra melodia ed effetti rumoristici. **[CH.AM.]**

Porticato del Museo Diffuso della Resistenza

CORSO VALDOCCO 4/A

ore 21,30 Masked Marvels (rock)

TO.7
8/6/2012

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE (Porticato Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Dal martedì alla domenica si susseguiranno concerti, incontri letterari, presentazioni di libri e verranno trasmessi gli Europei. Tutti i martedì appuntamento col cineforum, la domenica «Gli Europei di calcetto», sfide a calciobalilla (info 011/19907670 o www.arcipelagomonte.it/torino).

TO.7
8/6/2012

ARCIPELAGO. Alle 21,30, presso il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, Enrico Deaglio e Mario Portanova presentano il libro "Il vile agguato. Storia della bomba che uccise Paolo Borsellino 1992-2012" (Feltrinelli).

La Repubblica
8/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per «Arcipelago. Estate Resistente» nel porticato del Museo diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, alle 20 performance «Imaginary Africa» di Mauro Basilio al violoncello elettrico (pseudo-african, world-minimal-jazz). Info 011/19907670.

TO.7
8/6/2012

MAXISCHERMI

Le location per tifare Italia agli Europei



Claudio Marchisio scende in campo nella formazione di Prandelli

DANIELE CAVALLA

Europei 2012, si comincia. Locali e punti estivi di Torino e provincia sono pronti per trasmettere le partite dei Campionati che s'inaugurano venerdì 8 giugno in Ucraina e Polonia. La manifestazione viene proposta in esclusiva dalla Rai: la folta e mediocre squadra di telecronisti, commentatori tecnici e inviati della tv di Stato è quindi pronta ad invadere di parole le immagini dei trentun incontri in calendario. S'inizia l'8 alle 17,45 su Raiuno con la Polonia padrona di casa che, dopo la cerimonia inaugurale firmata in qualità di direttore artistico di Marco Balich (lo stesso di «Torino 2006»), debutta allo stadio Nazionale di Varsavia contro la Grecia. Per l'occasione il circolo culturale polacco **Polski Kot** in via Massena 19 comincia a offrire le partite ai propri soci e a chi vorrà diventarlo sul maxischermo allestito per l'occasione, con birra e wodka polacche ben ghiacciate. Informazioni al numero 333/5205763.

Alle 20,45 di venerdì 8 stesso canale per Russia-Repubblica Ceca, altra partita del girone A.

L'Italia debutta domenica 10 alle 18 contro la Spagna, (telecronaca di Bruno Gentili, con Beppe Dossena). La partita d'esordio della Nazionale inaugura lo spazio dedi-

cato al calcio dal bar del **Circolo dei Lettori**, via Bogno 9, dove, oltre alla partita su grande schermo, ci sarà anche l'apericena speciale «AperiTifo Tricolore» (10 euro): si replica anche giovedì 14 alle 18 con Italia-Croazia, e con gli incontri successivi degli Azzurri.

Maxischermi per l'Italia e per tutte le partite dell'Europeo alla Corte della Ristorazione all'8 **Gallery**; «Guarda che calcio» immerso nel **Parco Colonnetti** per l'estate al Guido Rossa (via Artom 14) con gli incontri delle ore 18; le partite dell'Italia vengono trasmesse all'interno della rassegna «Arcipelago Estate Resistente» nel Porticato del **Museo Diffuso** in corso Valdocco 4; al **Palavela Summer Village** gioca sempre l'Italia; tutto l'Europeo nei vari televisori e maxischermi del **Murphy's Pub** di corso Vittorio Emanuele 28.

Il cartellone dei primi giorni: sabato 9 Olanda-Danimarca alle 18 e Germania-Portogallo alle 20,45, domenica 10 l'Italia alle 18 mentre l'Irlanda di Trapattoni sfida la Croazia alle 20,45, lunedì 11 Francia-Inghilterra alle 18 e Ucraina-Svezia alle 20,45, martedì 12 si apre il secondo turno con Grecia-Repubblica Ceca alle 18 e Polonia-Russia alle 20,45, mercoledì 13 si affrontano Danimarca-Portogallo alle 18 e Germania-Olanda alle 20,45, giovedì 14 ecco di nuovo l'Italia alle 18 mentre alle 20,45 giocano Spagna-Irlanda.

La Stampa
9/6/2012



Il pubblico sotto i portici del Museo della Resistenza in corso Valdocco

Italia Connection 3 “L'estate resistente” è fatta di mostre, libri e tanto ritmo

Tanta musica, film, spettacoli, mostre, animazioni, giochi, dibattiti e presentazioni di libri. Un programma fitto quello di Arcipelago - Estate Resistente», la rassegna organizzata dall'Archi che, giunta alla sua terza edizione, al tradizionale punto d'incontro posto sotto i portici del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a, unisce anche quello in corso Palestro, a partire dall'angolo con via Garibaldi, per creare un ideale proseguimento serale del mercato rionale.

Un modo per vivere gli spazi in maniera inedita grazie a giovani artisti che con le loro creazioni daranno vita a una sorta di «mercato artistico» con installazioni, banchetti, spettacoli, letture realizzate in collaborazione con la Biblioteca Civica e molto altro (www.arcitorino.it).

La kermesse, inaugurata giovedì scorso, proseguirà fino al 29 luglio entrando nel vivo questo fine settimana con «Italia Connection 3 Raccontare è resistere», la serie di tre presentazioni di libri che prende il via oggi,

sabato 9, per proseguire poi con altri due appuntamenti.

Si comincia dunque stasera alle 21,30 con Enrico Deaglio che presenta «Il vile agguato. Storia della bomba che uccise Paolo Borsellino 1992-2012», il volume dedicato alle indagini sulla strage del 19 luglio 1992 di via D'Amelio a Palermo in cui fu ucciso il magistrato insieme con 5 agenti della sua scorta. Interviene Mario Portanova. L'incontro è preceduto alle 20 dall'inaugurazione della mostra «I sette vizi capitali» di Fabio Luisi, esposizione di foto delle esibizioni della compagnia di danze etniche Clan Måbon.

«Italia Connection 3» proseguirà poi sabato 16 alle 21,30 con Wu Ming 2 e Antar Mohamed che parleranno di «Timira. Storia di Isabella Marincola e dell'Italia dal fascismo alla fine della Guerra Fredda», un romanzo che racconta la storia vera di una donna e della sua incredibile vita. Sabato 30 alle 21,30, invece, toccherà a Gianfranco Turano, che insieme con Paolo Sollier, illustrerà il suo «Fuori Gioco. Calcio e potere. Storia dell'Italia del pallone tra calci, sputi e milioni». [f.c.]

naria



La Repubblica
9/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Alle 20 sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a si inaugura la mostra fotografica «I sette vizi capitali» di Fabio Luisi; alle 21.30 «Italian Connection 3 — Raccontare è Resistere» con Enrico Deaglio e il suo libro «Il vile agguato. Storia della bomba che uccise Paolo Borsellino 1992 — 2012» (Feltrinelli). Info www.museodiffuso.it

La Stampa
10/6/2012



Silvia Crovesio

«Among the Stars - Musiche da film e oltre» è il titolo del concerto della pianista Silvia Crovesio in programma questa sera al Cap, corso Palestro 3, per la rassegna «Arcipelago - Estate Resistente». S'inizia alle 20. [D. CA.]

La Repubblica
10/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per il cartellone estivo «Arcipelgo. Estate Resistente», sotto al porticato del Museo diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, alle 17 Davide Fontana si esibisce nello spettacolo di cabaret «Top

secret»; alle 18 proiezione degli Europei di calcio; alle 19 il djset «Aperitivo Rock» e a seguire il concerto della pianista Silvia Crovesio. Info 011/19907670.

La Stampa
14/6/2012



Masked Marvels

La rassegna «Arcipelago Resistente» propone questa sera nel Porticato del Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a, il concerto rock'n'roll dei Masked Marvels. La loro performance comincia alle 21,30, l'ingresso è libero. [D. CA.]

La Repubblica
14/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Doppio appuntamento sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a per la rassegna «Arcipelago resistente» alle 21.30: con il concerto rock dei Masked Marvels, con chiari riferimenti alla rootmusic americana e con l'esibizione della compagnia di danze etniche di espressione contemporanea, Clan Mâbon Tribal.

La Stampa
14/6/2012



Musica al Cap

Musica dal vivo questa sera nell'area del circolo Cap, in corso Palestro 3: a partire dalle ore 20 si susseguono sul palco i Bogianen, Luciano De Blasi con i Sui Generis e Ila Rosso (foto) con le canzoni del cd «Bellapresenza». Ingresso libero. [D. CA.]

La Repubblica
9/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Alle 20 sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a si inaugura la mostra fotografica «I sette vizi capitali» di Fabio Luisi; alle 21.30 «Italian Connection 3 — Raccontare è Resistere» con Enrico Deaglio e il suo libro «Il vile agguato. Storia della bomba che uccise Paolo Borsellino 1992 — 2012» (Feltrinelli). Info www.museodiffuso.it

La Stampa
10/6/2012



Silvia Crovesio

«Among the Stars - Musiche da film e oltre» è il titolo del concerto della pianista Silvia Crovesio in programma questa sera al Cap, corso Palestro 3, per la rassegna «Arcipelago - Estate Resistente». S'inizia alle 20. [D. CA.]

La Repubblica
10/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per il cartellone estivo «Arcipelago. Estate Resistente», sotto al porticato del Museo diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, alle 17 Davide Fontana si esibisce nello spettacolo di cabaret «Top

secret»; alle 18 proiezione degli Europei di calcio; alle 19 il djset «Aperitivo Rock» e a seguire il concerto della pianista Silvia Crovesio. Info 011/19907670.

La Stampa
14/6/2012



Masked Marvels

La rassegna «Arcipelago Resistente» propone questa sera nel Porticato del Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a, il concerto rock'n'roll dei Masked Marvels. La loro performance comincia alle 21,30, l'ingresso è libero. [D. CA.]

La Repubblica
14/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Doppio appuntamento sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a per la rassegna «Arcipelago resistente» alle 21.30: con il concerto rock dei Masked Marvels, con chiari riferimenti alla rootmusic americana e con l'esibizione della compagnia di danze etniche di espressione contemporanea, Clan Mâbon Tribal.

La Stampa
14/6/2012



Musica al Cap

Musica dal vivo questa sera nell'area del circolo Cap, in corso Palestro 3: a partire dalle ore 20 si susseguono sul palco i Bogianen, Luciano De Blasi con i Sui Generis e Ila Rosso (foto) con le canzoni del cd «Bellaprensanza». Ingresso libero. [D. CA.]

CORSO PALESTRO

**Arcipelago affollato
Bogianen, Il Rosso
Bob Com e Comaneci**

Cannoni d'arancio, folk e world music sono gli ingredienti musicali della programmazione del prossimo settimana di Arcipelago, rassegna promossa da Anel Torino, con eventi distribuiti tra il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a e lo spazio di corso Palestro 2. Tutti ad ingresso gratuito.

Venerdì 15 si comincia nell'area di corso Palestro alle 20 alla presenza del Bogianen, gruppo folk siciliano. Al termine, i ribellanti si scatenano su Luciano De Nani e i Sei Canardi e Da Roma, due cantautori appartenenti al collettivo di musicisti lombardo «Minoran e d'arancio che arancia, tra gli altri, Carloota, Davide Tosiola e Mirco Castellana. Subito il porticato di corso Valdocco, invece, dalle 21,30 intrattiene una gamma di esibizioni e musica.

Domenica 17, mentre alle 20 in corso Palestro si ripresenta con i rivoli, in corso Valdocco alle 21,30 si assiste al concerto del duo di world music Iwan Le Vent, formato da Rocco Di Stasio e Giuseppe Bernardi.

Il folk, infine, è caratteristico nel salotto della settimana, giovedì 21 alle 21,30 in corso Valdocco. Lo propongono due nomi italiani, primo del quadri è Bob Com, alter ego di Tiziana Signori, che con la sua chitarra elettrica nel martedì della vecchia musica americana. Divide la serata con Comaneci, duo di folk misto alla metà dell'ultima tra Francesca Amati (voce, chitarra classica) e Luciani e Chiara Silvio (chitarra elettrica e banjo).

(P. MARI)

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE (Porticato Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Dal martedì alla domenica si susseguiranno concerti, incontri letterari, presentazioni di libri e verranno trasmessi gli Europei. Tutti i martedì appuntamento col cineforum, la domenica si disputano gli Europei di calcetto, sfide in parallelo ai match di Euro 2012 disputate

al calciobalilla. Venerdì 15 alle 20, concerto del gruppo folk occitano dei Bogianen e a seguire Minoranza d'Autore, collettivo di cantautori torinesi, ideato da Ilario Rosso e Luciano De Blasi, che si propone di valorizzare la scena cantautorale cittadina. Alle 21,30 sotto il porticato del Museo sono previste musica e animazione.

Sabato 16, dopo l'inaugurazione di una mostra di arti visive, sotto il porticato (ore 21,30) viene presentato il libro «Timira. Storia di Isabella Marincola», settant'anni di vita tra Europa e Africa, dal fascismo alla fine della Guerra Fredda, raccontati da Wu Ming 2 e Antar Mohamed. Domenica 17 dopo l'aperitivo rock'n'roll, con gara di hula hoop, sotto il porticato, alle 21,30, si disputano gli Europei di calcetto, seguiti dal concerto acustico del duo Dans Le Vent. Lunedì 18 alle 18 proiezione degli Europei; martedì 19 danza, karaoke, eventi culturali, aperto tutti i giorni dalle 15 all'1. Ogni sera musica d'ascolto e dj set, fino al 1° luglio c'è la possibilità di vedere gli Europei su maxi-schermo. Sabato 16 alle 16,30 Gran Galà delle Discipline Orientali e alle 21 Festa della Sangria (info 380/7813026 e 334/8035386).

ARCIPELAGO. Alle 21,30, presso il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, Wu Ming 2 e Antar Mohamed presentano "Timira. Storia di Isabella Marincola. Settant'anni di vita tra Europa e Africa dal fascismo alla fine della Guerra Fredda" (Einaudi).

MAXISCHERMI



Totò Di Natale dopo il gol alla Spagna

Un lunedì sera con l'Italia protagonista

DANIELE CAVALLA

Finalmente una sera con l'Italia agli Europei: dopo due incontri pomeridiani, la nazionale di Cesare Prandelli affronta infatti l'Irlanda lunedì 18 giugno alle 20,45. Sono numerosi i locali e punti estivi di Torino e provincia che trasmettono le partite dei Campionati, la loro scelta sovente si limita ai match degli azzurri. La manifestazione viene proposta in esclusiva dalla Rai.

«Hyundai Fan Park - A Torino per vivere l'emozione di Euro 2012» è il titolo dell'iniziativa con cui la Hyundai, partner ufficiale di Uefa Euro 2012, ha allestito un megaschermo a Led in piazza Vittorio per assistere ai match dell'Italia e agli incontri serale della fase finale, a partire dai quarti. Si prevedono parecchi tifosi quindi lunedì 18 per Italia-Irlanda, telecronaca di Bruno Gentili con commento tecnico dell'ex capitano granata Beppe Dossena. Lo Hyundai Fan Park è realizzato in collaborazione con il Comune di Torino.

Un megaschermo di 12 mq caratterizza il Giardino Italiano, lo spazio verde che si trova sul retro delle Ogr (via Borsellino 17) attrezzato con tavoli, poltrone, e con il servizio Lounge bar gestito da Brek: partite tutte le sere alle 20,45.

L'Italia protagonista la sera di lunedì 18 anche nello

spazio dedicato al calcio al bar del **Circolo dei Lettori**, via Bogino 9, dove, oltre alla partita su grande schermo, ci sarà anche l'apericena speciale «AperiTifo Tricolore» (10 euro).

Il circolo culturale polacco **Polski Kot** in via Massena 19 offre le partite ai propri soci e a chi vorrà diventarlo sul maxischermo allestito per l'occasione, con birra e wodka polache ben ghiacciate. Il cartellone della settimana: venerdì 15 alle 18 Ucraina-Francia, alle 20,45 Svezia-Inghilterra; sabato 16 alle 20,45 Polonia-Repubblica Ceca, lunedì 18 alle 20,45 Italia-Irlanda, martedì 19 alle 20,45 Inghilterra-Ucraina, giovedì 21 il primo quarto di finale. Informazioni al numero 333/5205763.

Maxischermi per l'Italia e per tutte le partite dell'Europeo alla Corte della Ristorazione all'**8 Gallery**; «Guarda che calcio» immerso nel **Parco Colonnetti** per l'estate al Guido Rossa (via Artom 14) con gli incontri delle ore 18; le partite dell'Italia vengono trasmesse all'interno della rassegna «Arcipelago Estate Resistente» nel Porticato del Museo Diffuso in corso Valdocco 4; al **Palavola Summer Village** gioca sempre l'Italia; tutto l'Europeo nei vari televisori e maxischermi del **Murphy's Pub** di corso Vittorio Emanuele 28. Match soltanto pomeridiani all'Area 12, e quindi ultimo appuntamento venerdì 15 con Ucraina-Francia.

La Repubblica
15/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per la rassegna «Arcipelago resistente» sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a, alle 20 si inaugura una mostra di arti visive; alle 21.30 si presenta il libro «Timira. Storia di Isabella Marincola. Settant'anni di vita tra Europa e Africa dal fascismo alla fine della Guerra Fredda» (Einaudi) a cura di Wu Ming 2 e Antar Mohamed. Info www.arcipiemonte.it/torino

La Repubblica
17/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per la rassegna «Arcipelago resistente» sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a, alle 20 aperitivo «Rock'n'roll. Come on everybody» con gara di hula-hoop. Alle 21.30 Europei di calcetto e a seguire, il concertino acustico di world music con il Duo Dans Le Vent composto da Rocco di Bisceglie & Giuseppe Berardi. Info www.arcipiemonte.it/torino

TO.7
22/6/2012

IL 28 DAVANTI AL MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA

Un Arcipelago di Fasti

Prosegue con la sua variegata proposta di eventi la rassegna «Arcipelago, estate resistenze», promossa da Arci Torino e divisa tra gli spazi di corso Valdocco 4/a e corso Palestro 3. Ingresso gratuito.

Sul versante musicale, il primo concerto è domenica 24 in corso Palestro con la Tremabanda subito dopo l'aperitivo rock'n'roll e la gara di hula hoop delle 20. La banda propone in versione acustica il suo repertorio che spazia tra sonorità rock, indie e blues.

Si salta quindi a giovedì 28 in corso Palestro 3, dove alle 20 c'è



I Fasti in corso Valdocco

il concertino swing offerto dall'associazione Bianconiglio con la pianista e cantante Elena Camuso. Nella stessa sera si alza il volume sotto il porticato del Museo Diffuso della Resistenza di corso Valdocco dove alle 21,30 si presentano I Fasti. Il combo torinese nato dalle ceneri dei Seminole sottopone al pubblico soluzioni musicali agrodolci dettate da un rock elettrico viscerale e denso messo al servizio anche di cause sociali, come nella compilation «Un disco grezzo, un disco che c'impegna». La loro più recente uscita discografica s'intitola «Morula», lanciata a fine 2011. [CH. AM.]

TO.7
22/6/2012

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE

(Porticato Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Dal martedì alla domenica si susseguiranno concerti, incontri letterari, presentazioni di libri e verranno trasmessi gli Europei. Tutti i martedì appuntamento col cineforum, la domenica si disputano gli Europei di calcetto, sfide in parallelo ai match di Euro 2012 disputate al calciobalilla.

Venerdì 22 alle 20, va in scena lo spettacolo «Chance», nell'ambito del Mad Pride; alle 21,30 sotto il porticato del Museo protagonista il cabaret con Satiricamente. Sabato 23 inaugurazione di una mostra e proiezione delle partite degli Europei; domenica 24 aperitivo Rock'n'Roll «Come On Everybody» e gara di Hula Hoop, seguito da un concerto acustico dei Tremabanda; sotto il porticato, alle 21,30, Europei di Calcetto. Martedì 26 alle 21,30 consueto appuntamento col cineforum, giovedì 28, alle 20, concerto swing, mentre sotto il Porticato, alle 21,30 suonano I Fasti (info 011/19907670 o www.arcipiemonte.it/torino).

La Repubblica
22/6/2012

A MAD PRIDE CHANCE

Per «Arcipelago Resistente», alle 20 sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a, Mad Pride Teatro organizza lo spettacolo «Chance» scritto e diretto da Luca Atzori con Filippo Rubino, Emilio Bonelli, Alessandra Nicoloso, Marielena Piovesan. Info www.arci.torino.it

La Repubblica
24/6/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per la rassegna «Arcipelago resistente», sotto il porticato del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a, dalle 20 aperitivo rock'n'roll «Come on everybody» e gara di hula-hoop. A seguire

- Tremabanda in concertino acustico (rock, indie, blues). Info www.arci torino.it

La Repubblica
1/7/2012

DUO-DENO IN MUSICA

Sotto il porticato del Museo della Resistenza, alle 20 è protagonista il collettivo al Brigata Cucinieri e a seguire è in programma il concerto del gruppo Duo-Deno composto da Giorgio Confalonieri e Alessandro Bertan. Info www.arci.torino.it

una rigenerante serata per ridare energia e carica in vista dell'inizio di settimana. Info <http://molodiciotto.blogspot.it/>

LAZY SUNDAY AL FLUIDO

Dalle 15 a mezzanotte al Fluido nel parco del Valentino, i djs Andrea Frola, Federico Gandin e Gigio aka

.....

La Repubblica
5/7/2012

DI NOME ALESSANDRO

Alle 21 al Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, proiezione del documentario «Uno studente di nome Alessandro»: al termine Maurizio Pagliassotti, giornalista free lance e scrittore, dialoga con il regista Enzo De Camillis e con il pubblico. Info www.museodiffusotorino.it

46

TO.7
6/7/2012

ARCIPELAGO C/O MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4, ORE 22

Per "Arcipelago, Estate Resistente": Satiramente. Ingresso libero. Info info.satiramente@gmail.com.

CIRCOLO CAP, CORSO PALESTRO 3, ORE 22

Per "Arcipelago, Estate Resistente": Victoria Station, a cura di Onda Larsen. Info www.ondalarsen.org.

CIRCOLO CAP, CORSO PALESTRO 3, ORE 22

Per "Arcipelago, Estate Resistente": Victoria Station, a cura di Onda Larsen. Info www.ondalarsen.org.

Per "Arcipelago, Estate Resistente": "Courenta & Taranta" musica e danza del nord e sud a confronto, con la partecipazione de "I fratelli Montgolfier" e "Mescatia". Info bianconiglio.eventisurreali@gmail.com.

ARCIPELAGO C/O MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4, ORE 21,30

Per "Arcipelago, Estate Resistente": Foxhound. Info 011/19907670, www.arci piemonte.it/torino.

CIRCOLO CAP, CORSO PALESTRO 3, ORE 22

Per "Arcipelago, Estate Resistente": "Just a dream" con Chiara Fiorenza, danza moderna, e Marco Caprina, basso.

RI AH RI AH VIA PO 21 ORE 22

La Repubblica
7/7/2012

AT VICTORIA STATION

Alle 22 sotto il portico del Museo della Resistenza in corso Valdocco 4/a va in scena lo spettacolo teatrale «Victoria Station» a cura di Onda Larsen. Info www.arcitorino.it

.....

SPETTACOLI Non solo musica

Per Arcipelago, estate resistente, alle 22 va in scena «Victoria Station», spettacolo teatrale a cura di Onda Larsen. Prima dello spettacolo, alle 21,30, performance del percussionista Giuseppe Leone.

Porticato del Museo diffuso della Resistenza, corso Palestro

Un Mosquito al Molodiciotto

Settimana vivace tra punti verdi e locali. Il top è al Molodiciotto, sede in corso Moncalieri 18 di un «Mosquito Fest» figlio di Sfera Culture e Musica 80. Venerdì 13 i nostrani The Sweet Life Society fanno gli onori di casa alla miscela reggae kdezmer dei francesi Anakronic Electro Orkestra, mentre sabato 14 gli olandesi Mala Vita si muovono tra Balcani e America Latina, seguiti dalle tarantelle kdezmer dei francesi LaLaLa Napoli. Concerti alle 21,30, si entra con 8 euro a serata.

Un dream team rock radicale torinese si riunisce per

tre serate a sostegno dei musicisti emiliani colpiti dal terremoto. All'iniziativa «Fare squadra» del cantautore Stefano Giaccone hanno aderito Lalli, Miguel Acosta, Kina, Gatto Ciliegia, Mirafiori Kidz, Le Fric d'Africa, Airportman, Mario Congiu, Caro Pestelli, componenti del Perturbazione, Enrico Manera, Fra Diavolo e altri esponenti della scena underground cittadina. Tutti ruotano in tre serate, sempre con inizio alle 21,30 e sottoscrizioni in sala; martedì 17 al Rosso di Sera estivo di via Osaseo angolo via Braccini, mercoledì 18 al

Barricata di via Giulia di Barolo 48 e giovedì 19 al Casseta Popular estivo del parco Le Serre di Grugliasco. Due palchi per quattro live: l'equazione sonora di Arcipelago, iniziativa legata al Museo della Resistenza. Sul lato corso Palestro 3, venerdì 13 alle 20 è di scena il cantautore Giovanni Penone, mentre domenica 15 alle 21,30 è jazz con il Tin Pan Alley Trio e rock con i Melampo; sotto il porticato di corso Valdocco 4/a sabato 14 alle 21,30 è di scena il power trio I Reverendi, seguito giovedì 19 alla stessa ora dalle sperimentazioni dei

Robotnik. Spettacoli gratuiti. Impegno civile anche al Giardino Reali con la kermesse «La salute in comune»: sabato 14 suona la Garza & Cerotti Blues Band, mercoledì 18 è ska con i C.S.M.O. Gratuiti. Sul fronte dei club, il Blah Blah di via Po 21 chiude la stagione con un gruppo beat dal nome perfetto per la circostanza: Gli Ultimi suonano gratis venerdì 13 alle 22. Al Magazzino sul Po dei Murazzi la brezza fluviale porta mambò psichedelico, direttamente da New York, con il live proposto venerdì 13 dai Gato



I francesi Anakronic Electro Orkestra venerdì 13 al Molodiciotto

Loco, cui si assiste gratis alle 22 con tessera Arci. Stessa sede sabato 14 alle 23 la Body Soul Band. L'ingresso è gratuito con tessera Arci, e l'orario d'inizio è reale: ai Murazzi non si vivo

solo dopo le 2 di notte, anzi. È di area reggae l'appuntamento di giovedì 19, alle 21 al Fluido del Valentino, che in viale Cagni 7 ospita con ingresso libero i Creation. (P.F.)

● I POSTI DA VIVERE IN CITTA'

● IL PROGRAMMA DELLA SETTIMANA

La bella estate è qui

OGR (corso Castelfidardo 22, ingresso libero - fino al 1° settembre). L'Area Incontri delle Ogr propone un palinsesto che spazia dal teatro alla musica, dal tango al flamenco, passando per l'illusionismo e la comicità. Venerdì 13 alle 21,30 Ritmo flamenco...emozioni in musica, con la Compagnia Arte y Flamenco. Sabato 14 alle 17 e alle 18,30, nell'Isola delle migrazioni, della mostra «Fare gli Italiani» appuntamento con «Viaggi. Teatrotango flash mob» e alle 21 nell'Area Incontri «Gipo - Torino, storie di barriera», con Gipo Farassino, conduce Bruno Gambarotta. Il tutto immerso nel confortevole Giardino Italiano, lo spazio verde che si trova sul retro delle Ogr, attrezzato con tavoli, poltroncine e con il servizio Lounge bar gestito da Break (info www.officegrandiraparazioni.it).

CASCINA ROCCAFRANCA (via Rubino 45; ingresso libero - fino al 27 luglio). Torna Cascina Roccafranca sotto le stelle, con serate di musica, ballo, teatro, cabaret, animazione e serate per le famiglie. Venerdì 13 alle 21 i Fab Four propongono le più belle canzoni dei Beatles; lunedì 16 alle 21 appuntamento con «Quelli del Varietà»; mercoledì 18 alle 21 Roccafranca propone balli folk internazionali, e giovedì 19 alle 21 Assemblea Teatro porta in scena «Nato per volare» (info 011/448250 o www.cascinaroccafranca.it).

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE (Porticato Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Dal martedì alla domenica si susseguiranno concerti, incontri letterari, presentazioni di libri. Tutti i martedì appuntamenti col cineforum. Venerdì 13 alle 20 appuntamento col progetto cantautorale Cremolina di Giovanni Penone e a seguire spettacolo teatrale targato Mad Pride: «l'arco» di Luca Atzori; sotto il Porticato alle 21,30 Dentreofuori, lettura teatrale dei contenuti del blog della Cassa Circondariale Lorusso e Cotugno. Sabato 14 alle 20 inaugurazione della mostra di fotografia di Luisella Franciosi, sotto il Porticato, alle 21,30 concerto di I Reverendi. Domenica 15 alle 18 «Le spezie attraverso i cinque sensi: percorso esperienziale» e alle 20,30 la Brigata Cucinieri

presenta «Tutti giù per terra», cena popolare per dibattiti impopolari, a seguire live con Tin Pan Alley e Melampo; sotto il Porticato, alle 21,30, Europei di Caleotto. Martedì 17 cineforum alle 21,30; mercoledì 18 spettacolo teatrale Mad Pride: «Meo pro e contro»; giovedì 19 alle 21,30 concerto dei Robotnik (info 011/19907670 o www.arcipiemonte.it/torino).

R...ESTATE CON NOI (Guido Rossa, via Artò 14; ingresso libero - mesi di giugno e luglio). Nel verde del parco Colonnati sorge il punto estivo curato da Arci Torino, fatto di musica, danza, karaoke, eventi culturali, aperto tutti i giorni dalle 15 alle 21. Ogni sera musica d'ascolto e dj set (info 380/7813026 o 384/8035386).

KALIPPO (parco del Valentino, corso Massimo D'Azeglio angolo corso Vittorio Emanuele II, ingresso libero - fino al 31 luglio). Il cartellone stilato dall'associazione Matamato prevede concerti, manifestazioni sportive, esperimenti ecologici, spettacoli e attività associative, tutti i giorni dalle 12 alle 2 di notte. Spazi dedicati al book-crosing, mercatini e corsi di spinning, oltre a un servizio di cucina spartana (info pagina Facebook: Kalippo).

MANIFATTURA TABACCHI (corso Regio Parco 134/a; ingresso gratuito - fino al 22 luglio). L'ex Manifattura Tabacchi, in occasione dell'estate, diventa un polo culturale e propone musica, cinema, mostre, teatro e incontri. Venerdì 13 alle 21 per ManifatturaCinema, proiezione di «Magnifica presenza», un film di Ferzan Ozpetek (info 389/322298 o 347/1575205).

PALAVELA SUMMER VILLAGE (via Ventimiglia 145; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Un villaggio vacanze in città: pista di pattinaggio su ghiaccio outdoor, campo polivalente per calcio a 5 e basket e campo da beach volley. Domenica 15 dalle ore 16 pomeriggio per i bimbi con spettacolo di magia, Nutel Party e scuola di magia. Martedì 17 alle 20 aperitivo western. Fino al 27 luglio, il Palavela è sede di un centro estivo per i bambini dai 6 agli 11 anni (info 011/9787392). L'ingresso è gratuito, l'affitto dei campi da gioco a pagamento e su prenotazione allo 011/614542, mentre per la patinoire è sufficiente presentarsi in cassa. Non mancano i punti ristoro e gli eventi notturni del Palavela Disco Club, con

Gipo e Gambarotta una coppia di barriera



Gipo Farassino



Bruno Gambarotta

Un «faccia a faccia» tra due grandi interpreti della torinese, due instancabili narratori di storie all'ombra della Mole; per la prima volta, si incontrano su un palcoscenico, quello delle Ogr, Gipo Farassino e Bruno Gambarotta. Accade sabato 14, alle 21, nel «Giardino Italiano» del complesso di corso Castelfidardo 22, nell'ambito del Festival Pirandello, va infatti in scena «Gipo - Storie di barriera», uno spettacolo nel quale il regista Giulio Graglia ha chia-

mato Farassino, chansonnier amatissimo e da qualche tempo anche scrittore, a raccontare, sul filo dei suoi libri «Frammenti di barriera» e «Viaggiatori paganti», personaggi e suggestioni della vecchia Torino, sollecitato dall'arguzia e dalla curiosità di Bruno Gambarotta, per l'occasione nelle vesti di «intervistatore» d'eccezione. Dall'incontro fra i due nascerà un talk show unico, che non mancherà di coinvolgere e divertire il pubblico. L'ingresso è gratuito.

l'area Disco e tre aree Lounge (info www.palavela.it o www.associazionebarriera.com).

SERATE D'ESTATE (Fattoria Pro-Polis, strada del Nobile 86/92; ingresso 8 euro - fino al 26 luglio). Tutti i giovedì appuntamento con una rassegna di musica e teatro, nella suggestiva cornice di Parco del Nobile (inizio alle 21,30). Giovedì 19 «Sbronzati all'alba senza sigarette», con Guido Catalano, Andrea Gattico e Mayumi Suzuki (info 011/6906530 o www.fattoriapropolis.it).

EVOLUTION SUN MUSIC FESTIVAL (Parco Ruffini, parcheggio corso Leone - fino al 19 agosto). Festival di sport, intrattenimento, spettacoli, discoteche, ristoranti, paninoteca, area relax e fitness, area giochi, con beach volley, streetball. Il tutto dalle 16 fino a notte.

CORTILE DI SERA (Arena San Filippo, via Maria Vittoria 7 e dal 1 al 29 luglio). Gli spettacoli iniziano alle 21,30. Venerdì 13 la compagnia Thelro porta in scena «Morte sul Nilo», se-

neo, Giachino Trio (info www.vecehipoint.it).

SERESTATE 5 (Centro Culturale Principessa Isabella, via Verolengo 212; ingresso gratuito - fino al 5 agosto). Venerdì 13 alle 21,30 serata jazz col Fabio Giachino Trio; sabato 14 alle 17,30 Estate in Favola propone gli spettacoli per ragazzi «Riccio capriccioso» e «Galletto Bullettos»; alle 21,30 va in scena il Pippo Romano Show. Domenica 15 alle 16,30, per Cinema e Bollicine, proiezione de «Il Vedovo» di Dino Risi (info 011/4485507 o www.comune.torino.it/circ5).

MOMENTI D'ESTATE appuntamenti a Cascina Gajone, piazza d'Armi e altri luoghi della Circonscrizione 2 - fino a settembre). A Cascina Gajone, in via Guido Reni 102, gli appuntamenti iniziano alle 21,15: venerdì 13 ballo liscio con orchestra, sabato 14 spettacolo «Egitto in danza», domenica 15 balli carabibbi con Mary Dance, lunedì 16 danze occitane e balli popolari, martedì 17 balli country west, mercoledì 18 «Magia d'opereetta» propone le più belle arie e duetti del mondo, e giovedì 19 balli carabibbi con Blen Blen. In piazza d'Armi venerdì 13 alle 21,15 concerto del duo Piero d'Agostino e Grazia Iacopetti; sabato 14 alle 21,30 concerto dei Lets Beat; domenica 15 alle 21,30 danza orientale; martedì 17 alle 21,15 festa interculturale «Live Music», mercoledì 18 balli carabibbi con Mary Dance, e giovedì 19 alle 21,15 «Te=Amore», spettacolo teatrale. Inoltre giovedì 19, con ritrovo alle 21,30 presso il palchetto del ballo liscio, parte il percorso botanico notturno di piazza d'Armi (info www.comune.torino.it/circ2).

RESTATE IN CARTIERA (Cartiera, via Fossano 8 - fino al 19 luglio). Tutti i martedì, mercoledì e giovedì sono in calendario tornei sportivi, laboratori di giocoleria e di fotografia (orario 16-18). Inoltre il martedì sera, dalle 22, proiezioni cinematografiche a ingresso gratuito; martedì 17 proiezione di «Miracolo a Le Havre» (info www.cartiera.org).

AREA12 (strada Alfessano 141 - fino ad agosto). Spazio estivo nell'area esterna dello shopping center Area12, con una vera e propria spiaggia, dotata di ombrelloni e sdraio; stage di ballo, giochi, svaighi, musica e sport. Appuntamenti da giovedì a domenica, a partire dalle ore 18 (info www.area12.it).

PIU' SPAZIO 4 (via Saccarelli 18

- fino a fine luglio). Tornei di ping pong, calcio ballina, carte e giochi di società, laboratori per grandi e piccini e ogni lunedì ci si ritrova per montare un puzzle di 9 mila pezzi, da finire entro il 23 luglio. Tutti i lunedì, dalle 19 alle 23,30 «Giochiamo con il corpo», per migliorare le relazioni; tutti i mercoledì alle 19, Salotti Musicali Randagi (info 011/4439304 o www.piuspazioquattro.it).

ROSSO DI SERA ITINERANTE. (Giardini San Paolo - via Osaseo). Dalle 11 alle 3 musica, teatro, spazio bimbi, benessere. Pranzo, aperitivo e cena. Mercoledì 18 alle 21,30 «Ti canto la tua storia», viaggio nella tradizione attraverso danze, racconti e musiche a cura di Arreddeca. Giovedì 19 alle 22 Arreddeca Ensemble, concerto world.

GRULANDIA (Grugliasco, via Crea 10; ingresso con GruKey Basic - fino a fine estate). Un parco divertimenti di quattro piani che sorge nella Piazza Centrale, per bambini dai 3 ai 10 anni. Inoltre nell'area verde esterna di Shopville Le Gru, lo spazio che ospita anche il festival GruVillage, c'è Grulandia Summer Camp - Resort & Spa. Il Baby Club prevede un calendario settimanale gestito dal personale di Grulandia, fatto di giochi, laboratori e giochi. Il Junior Club è invece pensato per bambini fino ai 12 anni. Inoltre sono disponibili un parco avventura, una piscina, campi sportivi di calcio, basket, pallavolo, volano, tennis; una parete di arrampicata; un'area giochi; trampolini elastici; minigolf; baby dance e una spiaggia di sabbia. E' invece pensata per gli adulti l'area Resort & Spa, con le Masterclass degli istruttori Virgin e le lezioni di fitness e acquagym. E' inoltre previsto un servizio bar, con servizio wi fi gratuito (info www.legru.it).

45° NORD. Sport, giochi, musica e relax sotto gli ombrelloni, nell'area estiva allestita dal centro commerciale di via Po 21 luglio e 1a Moncalieri: fino al 22 luglio waterball (camminare sull'acqua della piscina in una grande sfera gonfiabile; fino al 28 luglio 4 appuntamenti settimanali con i corsi di ballo (lunedì country western, mercoledì La Bomba, giovedì danza del ventre e venerdì latinaoamericano); ogni sabato sera concerti e dj set fino al 28 luglio; fino al 31 agosto beach volley. Tutte le attività sono gratuite (info www.45nord.com)

La Stampa
14/5/2012



I Reverendi

Regna il grunge nel sabato sera al Porticato del Museo Diffuso della Resistenza, corso Palestro: alle 21,30 comincia infatti la performance di rock diretto e senza fronzoli della band I Reverendi. L'ingresso è libero. [D. CA.]

Repubblica
15/7/2012

ARCIPELAGO RESISTENTE

Per la rassegna «Arcipelago resistente» sotto il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, alle 18 si svolge l'incontro «Le spezie attraverso i cinque sensi: percorso esperienziale» a cura di Kalishiva; alle 20.30 la Brigata Cucinieri presenta «Tutti giù per terra: cena nonolare per dibattiti imponenti».

Repubblica
18/7/2012

METEO PRO E CONTRO

Alle 21.30 sotto il porticato del Museo Diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a, per la rassegna «Arcipelago» va in scena lo spettacolo teatrale di Mad Pride «Meteo pro e contro».

Info www.arcitorino.it

48

La Stampa
20/7/2012



Primule Rosse

Canti partigiani stasera al Porticato del Museo Diffuso della Resistenza, corso Palestro 3: in concerto alle 20 le Primule Rosse, formazione nata due anni orsono con allievi ed ex-allievi del Liceo Artistico Renato Guttini. [D. CA.]

TO.7
20/7/2012

POP, ROCK E FOLK: I CONCERTI IN CITTA'

Bonnie Prince Billy, un hobo dal Kentucky al Molodiciotto

È un evento da festival rock europeo il concerto di Bonnie Prince Billy, sbileneo star statunitense di scena venerdì 20 al **Molodiciotto** in corso Moncalieri 18 per «Mosquito Fest». Cantautore simbolo del nuovo folk urbano, l'hobo del Kentucky canta alle 21,30 (ingresso 15 euro). Lo show prende spunto dall'album dello scorso anno, «Wolfroy Goes To Town», e dal recente disco breve «Now Here's My Plan». Stessa location e ingresso libero giovedì 26 alle 22 per «Il Grande Fresco», varietà di Matteo Negrin, Federico Soriani e Guido Catlano.

Arcipelago, vetrina estiva del Museo della Resistenza, si divide in due spazi: in corso Palestro 3 venerdì 20 alle 20 le canzoni partigiane de Le Primule Rosse, mentre domenica 22 alla stessa ora l'aperitivo è rock'n'roll con i Jossakid. Sotto il porticato di corso Palestro 4/a si tengono i concerti delle 21,30: sabato 21 i Provincia Italiana con le cover di Capossela, giovedì 26 la «pachanka» di Pedro Navaja. Gratuito; info: 011/436.34.70.

Ai **Giardini Reali**, per la manifestazione «La salute in comune», sabato 21 c'è la 1911 Lokomotif Orchestra, tra musiche per il cinema e suoni interculturali, domenica 22 l'orchestrina Gattico & Suzuki. Show gratuiti alle 21,45.

Lungo il fiume, il **Magazzino sul Po** propone venerdì 20 alle 22 la prima assoluta a Torino della band americana Authentic Counterfeit, con un



Bonnie Prince Billy venerdì 20

mélange di R&B, hip hop e soul (ingresso libero per i soci Arci). Sulla sponda opposta, il **Border Land** dell'ex Zoo al Parco Michelotti, lato corso Regina Margherita, ospita sabato 21 dalle 19 una «Freak'n'roll Night» a ingresso libero con Fanali di Scorta, Dialealoz, Nevrogia, Giovanni Acciardi & Alice e Giovanni Mumafò. Di altra generazione l'evento di giovedì 26 nello spazio collinare **Pro - Polis** di strada del Nobile 86/92: protagonista del recital «Finalmente ve lo dico» è il cantautore Giorgio Autieri, dentista che scrive canzoni da sempre e ora le svela. Lo accompagna nello show gratuito alle 21,30 una band rock blues capitanata dall'esperto Marco Cimino.

Folk e rock d'autore, infine, ai **giardini San Paolo** di via Osasco: mercoledì 25 sono di scena Li Cuntrabandie, giovedì 26 Pablo e il Mare; gratuiti alle 22. [P.F.]

IL PROGRAMMA DELLA SETTIMANA PER TRASCORRERE QUALCHE ORA SENTENDOSI IN VACANZA

Giorni d'estate in città

DGR (teatro Castelfidardo 22, ingresso libero - fino al 1° settembre) L'Area Incontri della DGR propone un palinsesto che spazia dal teatro alla musica, dal tango al flamenco, passando per l'illusionismo e la comicità. Venerdì 20 alle 21, nell'Area Incontri va in scena «Gioventù», spettacolo teatrale con musica dal vivo, di Sabrina Guzzato. Sabato 21 alle 17 e alle 18,30, all'Isola delle migrazioni, nell'ambito della mostra «Fare gli italiani» appuntamento con «Viaggi. Teatro-tango Flash Mob»; alle 21,30 nell'Area Incontri viene proposto lo spettacolo «La costruzione di un amore», variazione sul tema del Cantico dei Cantici (info www.officieregionepararo.it).

CASCINA ROCCAFRANCA (via Rubino 45; ingresso libero - fino al 27 luglio). Torna Cascina Roccafranca sotto le stelle, con serate di musica, ballo, teatro, cabaret, animazione e serate per le famiglie. Doppio appuntamento con Roccafranca: venerdì 20 alle 21 va in scena lo spettacolo di danza orientale «Artemide - Rotte Mediterranee», mercoledì 25 alle 21, balli folk internazionali a musica dal vivo con Dilone. Giovedì 26 alle 21, Assemblée Teatro porta in scena «20 settembre mille-novecento58» (info 011/4436250 o www.cascina-roccafranca.it).

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE (Porticato Museo diffuso della Resistenza, cinema annesso, teatro e incontri. Venerdì 20 alle 21, ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Dal martedì alla domenica si susseguiranno concerti, incontri letterari e presentazioni di libri. Tutti i martedì appuntamento col cineforum. Venerdì 20 alle 20 cantanti partigiani con le Primule Rosse, alle 21 danza indiana con Sumando; sotto il porticato alle 21,30 Catalano Guitar Reading, con Matteo Negrin; sabato 21 il porticato ospita alle 21,30 il concerto del Prosvectia Italiana. Domenica 22 alle 20 aperitivo rock'n'roll con la band Jossakid, sotto il porticato alle 21,30 Europei di Calceotto; martedì 24 alle 21,30 Cineforum a cura di Carlo Reposo; mercoledì 25 alle 21,30 animazione e giochi giovedì 26, alle 20, con-

certo swing, mentre sotto il porticato alle 21,30 risuona la pachanga dei Pedro Navaja Sound Machine (info 011/19907670 o www.arcipiemonte.it/torino).

CASA NEL PARCO (parco Colonnotti, via Panetti 1 angolo via Artomi - fino a fine luglio). Venerdì 20 alle 19 lezioni aperte di Tai Chi a cura di Carlo Letterio; alle 22 di set Reggae night per «Balla il quartiere», che replica sabato 21. Martedì 24 dalle 8 incontri aperti di meditazione camminata a cura di Silvia Fenoglio; mercoledì 25 alle 19 lezioni di Tai Chi con Carlo Letterio; giovedì 26 alle 19,30 lezione di yoga con Patricia Ottone e alle 21,30 proiezione de «Il concerto» di Radu Mihalceanu (info 011/6825390 o www.casanelparco.it).

KALIPPO (parco del Valentino, corso Massimo D'Azeglio angolo corso Vittorio Emanuele II, ingresso libero - fino al 31 luglio). Il cartellone stilato dall'associazione Matamotà prevede concerti, manifestazioni sportive, esperimenti ecologici, corsi di cucina e attività associative, tutti i giorni dalle 12 alle 2 di notte. Inoltre sono previsti spazi dedicati al book-crossing, mercatini e corsi di spinning, oltre a un servizio di cucina spartana (info pagina Facebook: Kalippo).

MANIFATTURA TABACCHI (corso Regio Parco 134/a; ingresso gratuito - fino al 22 luglio). L'ex Manifattura Tabacchi, in occasione dell'estate, diventa un polo culturale e propone corsi, spettacoli, cinema, teatro e incontri. Venerdì 20 alle 21 proiezione di «Romanzo di una strage», di Marco Tullio Giordano (info 339/3222298 o 347/157205).

PALAVELA SUMMER VILLAGE (via Ventimiglia 145; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Un villaggio vacanze in città: nelle aree verdi esterne saranno allestite una pista di pettingaio su ghiaccio outdoor, un campo polivalente per calcio a 5 e basket e un campo da beach volley. Inoltre continueranno in scena gli spettacoli del Teatro della caduta e spettacoli di magia per i più piccoli, e ancora danza e musica. Inoltre fino al 27 luglio, il Palavela sarà sede di un centro estivo per i bambini dai 3 agli 11 anni (info 011/9787892). L'ingresso è gratuito, l'affitto dei campi da gio-



Giovedì 26 i Pedro Navaja Sound Machine suonano la pachanga sotto il porticato del Museo della Resistenza

co a pagamento e su prenotazione allo 011/604542, mentre per la polinore è sufficiente presentarsi in cassa. Non mancano i punti ristoro e gli eventi notturni del Palavela Disco Club, con Parca Disco e Troarve Lounge. Sabato 21 alle 10

SERATE D'ESTATE (Fattoria Pro-Polis, strada del Nobile 86/92; ingresso 8 euro - fino al 26 luglio). Tutti i giovedì appuntamento con una rassegna di musica e teatro, nella suggestiva cornice di Parco del Nobile (inizio alle 21,30). Giovedì 26 appuntamento con «Finamente ve lo dico. Confessioni ventennali di (una volta) giovane cantautore», di Giorgio Anfori (info 011/6906530 o www.fattoriapropolis.it).

EVOLUTION SUM MUSIC FESTIVAL (Parco Ruffini, parcheggio corso Lione - fino al 9 agosto). Festival di sport, intrattenimento, spettacoli, discoteche, ristoranti, paninoteche, area relax e fitness, area giochi, con beach volley e street-basket. Il tutto dalle 16 fino a notte.

CORTILE DI SERA (Ardea San Filippo, via Maria Vittoria 7/c - dal 1° al 29 luglio). Gli spettacoli iniziano alle 21,30. Venerdì 20 va in scena lo spettacolo «La Flora», segue di set; sabato 21, dopo l'aperitivo dalle 20, tocca allo spettacolo «Il marito di mio figlio»; domenica 22 appuntamento con «Antologia Improloh - Ma quante storielle». Martedì 24 tocca allo spettacolo «Quelle due come noi»; mercoledì 25 teatro concerto «E' stato (libero) il Signor G»; giovedì 26 va in scena «Provaci ancora Sans», a seguire «Tiratardi al San Filippo» (info www.arenasandfilippo.it).

CECCHI OFF (Cecchi Point, via Cecchi 17 - fino al 3 agosto). Venerdì 20 alle 21,30 Catch the pro, campionato estivo di improvvisazione teatrale con Quinta Tinta; sabato 21 alle 20: Piazzetta Cecchi, serata di aggregazione con i CecchiBoys; lunedì 23 alle 21,30 Peko-Aperitivo al Cecchi Point, martedì 24 alle 21,30 va in scena Varietate; con i migliori comici del TAC; mercoledì 25 alle 21,30 per il Festival Estivo «Cinema a basso costo», proiezione de «La banda del brasiliano»; giovedì 26 alle 21,30 «Arco project» propone una serata a base di blues, standard jazz, swing (in-

fo www.cecchipoint.it).

SERATE 5 (Centro Culturale Principessa Isabella, via Verulengo 212; ingresso gratuito - fino al 5 agosto). Venerdì 20 alle 21,30 «Danze e ancora danze...» per pianoforte a quattro mani, cartolina di brani da Brahms a Piazzolla; sabato 21 alle 17,30 va in scena «Cartoons», spettacolo muto per ragazzi, alle 21,30 «La musica nel tempo. Brani italiani e internazionali, musica rock, pop e blues». Domenica 22 alle 16,30 per la rassegna cinematografica «Cinema e bollicine» proiezione de «Il vedovo di Dino Risi» (info 011/4435507 o www.comune.torino.it/circ5).

MOMENTI D'ESTATE (appuntamenti a Cascina Giappone, piazza d'Armi e altri luoghi della Circoscrizione 2 - fino a settembre). A Cascina Giappone, in via Guido Reali 102, gli appuntamenti iniziano alle 21,15: venerdì 20 alle 20 kickboxing e arte marziale; alle 21,15 ballo latino con orchestra, che ripete domenica 22. Sabato 21 balli caribici con Mary Dance; lunedì 23 danze ocitane e balli popolari con Balduzza; martedì 24 balli country west; mercoledì 25 va in scena la commedia «L'assassino è in teatro»; giovedì 26 balli caribici con Bten Bten. In piazza d'Armi,

venerdì 20 alle 21,15 appuntamento musicale con Lucio Battisti e dintorni; sabato 21 alle 21,30 concerto degli Aurum; domenica 22 alle 21,30 danza orientale; martedì 24 alle 21,15 Spazio Folk Danzella; mercoledì 25 balli caribici con Mary Dance e giovedì 26 alle 21,30 balli country west (info www.comune.torino.it/circ2).

AREA12 (strada Altessano 141 - fino ad agosto). Spazio estivo nell'area esterna dello shopping center Area12, con una spiaggia, dotata di ombrelloni e sdraio; stage di ballo, giochi, svaghi, musica e sport. Appuntamenti da giovedì a domenica, a partire dalle ore 18 (info www.area12.it).

PIU' SPAZIO 4 (via Saccarelli 18 - fino a fine luglio). Tornei di biliardo pong, calcio tavolo, carte e giochi di società, laboratori per grandi e piccoli e ogni lunedì ci si ritrova per montare un puzzle di 9 mila pezzi, da finire entro il 23 luglio.

Tutti i lunedì, dalle 19 alle 23,30 «Giochiamo con il corpo», per migliorare le relazioni; mercoledì 25 alle 19 ultimo appuntamento con l'aperitivo musicale «Salotti Musicali Raudigo» (info 011/4439304 o www.piazziapiazzi.it).

GRULANDA (Grugliasco, via Crea 10; ingresso con GrucKey Basic - fino a fine estate). Un parco divertimenti di quattro piani che sorge nella Piazza Centrale, per bambini dai 3 ai 10 anni. Inoltre nell'area verde esterna di Shopylle Le Gri, la spazio che ospita anche il festival Grul'Inga, c'è Grulandia Summer Camp - Resort & Spa. Il Baby Club prevede un calendario settimanale gestito dal personale di Grulandia, fatto di giochi, laboratori e giochi. Il Junior Club è invece pensato per bambini fino ai 12 anni. Inoltre sono disponibili un parco avventura, una piscina, campi di calcio, basket, pallavolo, volano, tennis, una parte di arampicata; un'area giochi; trampolini elastici; minigolf; baby dance e una spiaggia di sabbia. E' invece pensata per gli adulti l'Area Resort & Spa, con le Masterclass degli istruttori Virgin e le lezioni di fitness e acquagym. E inoltre, prevista un'area bar, con servizio wifi gratuito (info www.legri.it). (4-1)

MUSEO DELLA RESISTENZA, CORSO PALESTRO 3, ORE 20
Per "Arcipelago, Estate Resistente" Primule Rosse in concerto, canti partigiani. Info 011/19907670, www.arcipiemonte.it/torino.

PORTICATO MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4, ORE 21,30
Per "Arcipelago, Estate Resistente" cineforum, a cura di Carlo Reposo. Info 011/19907670, www.arcipiemonte.it/torino.

PORTICATO MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4, ORE 21,30
Per "Arcipelago, Estate Resistente": Catalano Guitar Reading, con Matteo Negrin. Reading dal libro di Catalano "Ti amo ma posso spiegarti". Info 011/19907670, www.arcipiemonte.it/torino.

Arte
CORSO PALESTRO 3, ORE 20
Per "Arcipelago, Estate Resistente" inaugurazione mostra di arti visive. Info 011/19907670, www.arcipiemonte.it/torino.

La Stampa
21/7/2012



Provincia Italiana

Prosegue la rassegna estiva organizzata dall'Arci al Porticato del Museo Diffuso della Resistenza, corso Palestro 3: questa sera dalle 21,30 sono di scena i canzoni di Vinicio Capossela (foto). Ingresso libero. [b.cmk]

La Repubblica
26/7/2012

NAVAJA SOUND MACHINE

Nell'ambito della rassegna «Arcipelago. Estate Resistente», alle 21.30 sotto il porticato del Museo diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a è di scena la band multietnica Pedro Navaja Sound Machine; gruppo formato nell'estate del 2009, quando entrò a far parte del Laboratorio di Riperussioni Sociali del c. s. o. a Buridda a Genova. Info 011/19907670.

La Stampa
21/7/2012



Nel Porticato

■ Pachanka nel giovedì sera musicale al Porticato del Museo Diffuso della Resistenza (in corso Palestro): a partire dalle 21,30 si esibisce il gruppo Pedro Navaja SoundMachine, formazione in attività da un paio d'anni. Ingresso libero. [D. CAV]

Repubblica
27/7/2012

ESTATE RESISTENTE

Per la rassegna «Arcipelago Resistente», alle 20 sotto il porticato del Museo diffuso della Resistenza in corso Valdocco 4/a è in programma il concerto acustico per armonica e chitarra del duo Dodo&Klaus tra musica country e bluegrass; alle 21 segue uno spettacolo di danza indiana con Sunanda e alle 21.30 il dj set di Lele Roma «Flash back sofà». Info [www. arcitorino. it](http://www.arcitorino.it)

La Stampa
21/7/2012

Concerto acustico

Per «Arcipelago, estate resistente», terza edizione, dalle 20, concerto acustico armonica e chitarra di Dodo & Klaus (country e bluegrass). Alle 21, spettacolo di danza indiana «Sunanda». Segue Lele Roma in «Flash back sofà» (dj set). Museo Diffuso della Resistenza, corso Palestro

➔ ROCK, POP E RAP: SUI PALCHI A TORINO

Assalti Frontali per la Resistenza

Gran finale per Arcipelago, che sabato 28 dedica l'intera giornata al sostegno del Museo della Resistenza, di cui è punto verde estivo. Dopo la visita guidata delle 15, alle 17 sul palco del porticato di corso Valdocco 4/a è di scena il post rock elettronico dei Cletus, seguito alle 18 da Ale Sottile con Stefano Marega; alle 19,30 tocca alle Alchimie Mediterranee. La serata somma rock ribelle e rap rivoluzionario, con Fasti, alle 21, e i romani Assalti Frontali, live alle 22 con «Let's Go», doppio cd che celebra i vent'anni dell'album «Terra di nessuno». Venerdì 27 alle 20 lo spazio di corso Palestro 3 è animato dal country bluegrass di Dodo & Klaus. Gratuiti.

Una due giorni di sapore africano riempie il weekend della Casa nel Parco, ai giardini Colonnetti sul lato di via Artom. Sabato 28 alle 21 suonano gli African Roots, con contorno di danze e jam session. Domenica 29 dalle 19 concerto finale di Kora Beat, Fankam, Exxtra Team e Suli. L'ingresso è libero. Allo stesso continente allude il progetto di ricerca Imaginary Africa, tra world beat e minimal jazz: l'appuntamento con Mauro Basilio è venerdì 27 alle 19,30 alla fattoria didattica Pro - Polis di strada del Nobile 86/92.

Al Molodiciotto di corso Moncalieri 18 sbarcano la passione civile e musicale della digitale Radio Ohm di Chieri; venerdì 27 dalle 20 largo alla freschezza live di Satellite, Paolo Rigotto,



Assalti Frontali il 28 luglio

Notfound e Your Noise, sabato 28 l'esperienza degli Arturocontromano chiude la serata aperta alle 20 da 10135, Paggiaccio #1 e Enrico Esma. Gratuito: Gratis anche giovedì 2 alle 22 il set indie pop dei Lito.

Sul fronte rock, l'evento che desta maggiore curiosità è lo show del gruppo indie rock statunitense Woodpigeon, atteso mercoledì 1° agosto alla Corte della Piazza dei Mestieri di via Durandi 13. Capitana-ta dall'ispirato chansonnier Mark Andrew Hamilton, la band di Alberta presenta il nuovo disco, «For Paolo», che ne certifica i sempre più articolati legami con il nostro paese. Si entra gratis. In area dark, i Ghost Effect si presentano in versione acustica venerdì 27 alle 19,30 al Barrito di via Tepice 23/c, per un inedito show gratuito stile aperice-na new wave. [P.F.]

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE (Porticato Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Ultimi giorni di avvenimenti: venerdì 27 alle 20 concerto acustico Dodo & Klaus, alle 21 danza indiana con Sunanda; sotto il porticato alle 21,30 dj set di Lele Roma. Sabato 28 giornata di sostegno del Museo della Resistenza: alle 15 visita guidata, alle 17 Cletus live, alle 18 Ale Sottile F.E.A.T. Stefano Marega, alle 19,30 Alchimie mediterranee live, alle 21 concerto de I Fasti e chiudono alle 22 gli Assalti Frontali. Domenica 29 alle 20 aperitivo rock'n'roll, a seguire spettacolo teatrale «Se fosse arte» e Festa di Chiusura (info 011/19907670 o www.arci piemonte.it/torino).

CIRCOLO CAP, CORSO PALESTRO 3, ORE 20

Per "Arcipelago, Estate Resistente" concerto acustico armonica e chitarra "Dodo & Klaus" (country e bluegrass); a seguire alle 21 Sunanda (danza indiana). Info 011/19907670, www.arci piemonte.it/torino.

PORTICATO MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4/A, ORE 21,30

Lele Roma in "Flash back sofa".

MUSEO DIFFUSO DELLA RESISTENZA, CORSO VALDOCCO 4, ORE 17

Rush finale per "Arcipelago, Estate Resistente": Cletus in concerto, alle 18 Alessandro Sottile feat. Stefano Marega, alle 19,30 Alchimie mediterranee, alle 21 I Fasti, alle 22 Assalto Frontali. Info 329/9455863, www.museodiffusotorino.it.

CIRCOLO CAP, CORSO PALESTRO 3, ORE 20

Per "Arcipelago, Estate Resistente" spettacolo teatrale "Se fosse arte". Info 011/19907670, www.arci piemonte.it/torino.

Museo della Resistenza

Rap e funk digitali in cinque concerti

Giornata a sostegno del Museo della Resistenza oggi all'Arcipelago, lo spazio all'aperto con sede all'esterno della stessa struttura in corso Valdocco 4/a. Musica dal vivo, con un programma di cinque concerti preceduti alle 15 da una visita guidata alle sale del Museo. Alle 17 primi a salire sul palco sono i Cletus, formazione torinese alla ricerca del «groove» perfetto tra funk fisico e digitale. Alle 18 il testimone passa al cantautore Alessandro

diterranee. Il ciou come sempre dopo cena. I Fasti sono protagonisti alle 21 di un set dal vivo che scorre tra il suono e la narrazione letteraria, come sperimentato con successo in occasione del disco «Morula». Alle 22 irrompe infine sotto il porticato la furia del collettivo rap romano Assalti Frontali, marchio simbolo del-Phip hop europeo di esplicita ispirazione politica. La crew guidata da Militant A arriva a Torino nell'ambito del tour con cui presenta l'album «La



Concerti in corso Valdocco

gruppo, sorto dalle ceneri dei pionieri Onca Rossa Fosse, celebra a modo suo il doppio decennale della pubblicazione del disco «Terra di nessuno», svolta epocale nel ramorto



ANTAGONISTI
Gli Assalti Frontali stasera in un concerto di lotta per il Museo della Resistenza

La serata

Cantano gli Assalti Frontali “La Resistenza non si chiude”

«**L**A RESISTENZA non si chiude». Così titola la giornata a favore del Museo Diffuso della Resistenza di Corso Valdocco 4/a, indetta in seguito ai numerosi tagli previsti da Governo e enti locali. Una giornata all'interno della terza edizione di «Arcipelago. Estate Resistente», per preservare la storia del museo ed il lavoro dei suoi addetti, con un programma musicale che partirà da oggi pomeriggio, con la visita guidata del museo alle 16, per proseguire con una serie di concerti gratuiti sotto il porticato della struttura. L'attesa più grande è per il gruppo rap romano degli Assalti Frontali (ore 22), a Torino per festeggiare vent'anni dalla loro nascita e per promuovere il loro ultimo disco «Let's go: senza lotte non so esser felice». Prima dell'esibizione, il collettivo hip-hop parteciperà alla marcia No Tav da Giaglione a Chiomonte delle 15, mentre sul palco suoneranno, dalle 17, Cletus, Ale Sottile e Stefano Marego, Alchimie Mediterranee e i Fasti, esibitisi recentemente allo Spaziale Festival.

(d.a.)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

R...ESTATE CON NOI AL GUIDO ROSSA

GIUGNO E LUGLIO 2012

TO.7
8/6/2012

ALL'INSEGNA DEL DIVERTIMENTO IN CITTA' PER TRASCORRERE POMERIGGI E SERATE ALL'APERTO

I nuovi posti dell'estate

Come ogni anno offrono un articolato cartellone di eventi, proiezioni, concerti, incontri e balli al palchetto

Arrivano i primi tepori dell'estate e, come tradizione in città, cominciano a sbocciare spazi in grado di regalare una vacanza di poche ore. Nonostante la crisi, i posti dell'estate resistono e offrono un articolato cartellone di eventi, proiezioni, concerti, incontri e l'evergreen ballo al palchetto. Già aperto da una settimana il gazebo del Giardino Sambahy, Cascina Roccafranca si conferma punto di riferimento per la Circoscrizione 2. Ai consolidati Ippopotamo, Kalippo e le varie sedi targate Arci, si aggiungono quest'anno la Cascina Propolis, il Palavela e la Manifattura Tabacchi.

GIARDINO SAMBHY (piazza Carlo Felice; ingresso libero - fino al 30 giugno). San Bernardo, lo storico marchio piemontese d'acqua minerale, in collaborazione con l'Associazione Commercialisti Torino via Roma, propone il cartellone del Sambahy Garden Festival. Ogni sabato, a partire dalle 17,30, spazio alla musica: sabato 9 tocca al quintetto Marco Gallesi & Jazz Market. Prima e dopo la musica, sono previste incursioni

e improvvisazioni teatrali della Compagnia Quinta Tinta. Inoltre, tutti i martedì e venerdì, si terranno happening letterari sul tema dell'acqua, con poeti e scrittori.

CASCINA ROCCAFRANCA (via Rubino 45; ingresso libero - dal 10 giugno al 27 luglio). Torina Cascina Roccafranca sotto le stelle, con serate di musica, ballo, teatro, cabaret, animazione e serate per le famiglie. Domenica 10 alle 21 si inaugura con la proiezione di «Monsters & Co»; mercoledì 13 alle 21 performance di danza in carrozzina e alle 21,15 torna Roccafranca, balli folk internazionali e musica dal vivo; giovedì 14, alle 21, appuntamento col cabaret Diego Parassole in «I consumatori mangiano i bambini» (info 011/4486250 o www.cascinarooccafranca.it).

ARCIPELAGO ESTATE RESISTENTE (Porticato Museo diffuso della Resistenza, corso Valdocco 4/a; ingresso gratuito - fino al 29 luglio). Dal martedì alla domenica si susseguiranno concerti, incontri letterari, presentazioni di libri e verranno trasmessi gli Europei. Tutti i martedì appuntamento col cineforum, la domenica «Gli Europei di calcio», sfide a calciobalilla (info 011/19907670 o www.arci piemonte.it/torino).

R...ESTATE CON NOI (Guido Rossa, via Artom 14; ingresso li-



Giovedì 14 giugno alla Fattoria Pro-Polis - Troppe donne in un'altra-

bero - mesi di giugno e luglio). Nel verde del parco Colonnetti sorge il punto estivo curato da Arci Torino, fatto di musica, danza, karaoke, eventi culturali, aperto tutti i giorni dalle 15 all'1. Ogni sera musica d'ascolto e dj set, fino al 1° luglio c'è la possibilità di vedere gli Europei su maxischermo; martedì 12 alle 19 appuntamento con Sportidea - Guido Rossa in festa con buffet e musica (informazioni al 380/7813026 e al 334/8095386). **IPPOTAMO** (corso Casale

17, ingresso libero - fino al 19 luglio). Jazz e cabaret sono gli ingredienti dell'Ippopotamo 2012. Le serate prendono il via alle 20 con aperitivo e concerto jazz, alle 22,30 Marco Berry introdurrà lo spettacolo di cabaret. Giovedì 14, dopo il concerto Jazz Guitar Summit, sarà protagonista Franco Neri con «Reclia». **KALIPPO** (parco del Valentino, corso Massimo D'Azeglio angolo corso Vittorio Emanuele II, ingresso libero - fino

al 31 luglio). Il cartellone stilato dall'associazione Matamato prevede concerti, manifestazioni sportive, esperimenti ecologici, spettacoli e attività associative, tutti i giorni dalle 13 alle 2 di notte. Inoltre saranno proiettate le partite degli Europei, sono previsti spazi dedicati al book-crossing, mercatini e corsi di spinning, oltre a un servizio di cucina spartana, con insalate, panini caldi e carne alla griglia. Nel pomeriggio di sabato 9 e domenica 10, a partire dalle 15, è di scena la green music: «Naturalmente reggae», dj set alimentati a pannelli solari (info pagina Facebook Kalippo).

MANIFATTURA TABACCHI (corso Regio Parco 134/a; ingresso gratuito - dal 9 giugno al 22 luglio). L'ex Manifattura Tabacchi, in occasione dell'estate, diventa un polo culturale e propone musica, cinema, mostre, teatro e incontri. Si parte venerdì 8 alle 18 con l'inaugurazione del progetto e l'opening delle mostre «Hasan Elahi. The Orwell Project», a cura di Karin Gavassa, e «Terre Gaste. Cinque fotografi sulle rive della città», visitabili con orario 18 - 19, dal venerdì alla domenica (info 339/3222298 o 347/1575205).

PALAVELA SUMMER VILLAGE (via Ventimiglia 145; ingresso gratuito - dal 9 giugno al

29 luglio). Un vero e proprio villaggio vacanze in città: nelle aree verdi esterne saranno allestite una pista di pattinaggio su ghiaccio outdoor, un campo polivalente per calcio a 5 e basket e un campo da beach volley. Inoltre verranno proiettati i match degli Europei, andranno in scena gli spettacoli del Teatro della caduta e spettacoli di magia per i più piccoli, e ancora danza e musica. Inoltre dal 18 giugno al 27 luglio, il Palavela sarà sede di un centro estivo per bambini da 6 a 11 anni (info 011/9787892). L'ingresso è gratuito, l'affitto dei campi da gioco a pagamento e su prenotazione allo 011/6164542, mentre per la patinoire è sufficiente presentarsi in cassa. Non mancano i punti ristoro e gli eventi notturni del Palavela Disco Club (info www.palavela.it o www.associazionebarrumba.com).

SERE D'ESTATE (Fattoria Propolis, strada del Nobile 86/92; ingresso 8 euro - fino al 26 luglio). Tutti i giovedì appuntamento con una rassegna di musica e teatro, nella suggestiva cornice di Parco del Nobile (inizio alle 21,20). Giovedì 14 appuntamento con «Troppe donne in un'altra», monologo comico di e con Giorgia Gold (info 011/6606530 o www.fattoriapropolis.it). [L-1]

Data di pubblicazione: 08/06/2012

Guido Rossa

Appuntamenti di giugno

via Artom 14 a Torino

R...Estate con noi al Guido Rossa. Un punto estivo in via Artom 14 a Torino sud.

Immerso nel Parco Colonnetti, apre un punto estivo curato da diversi circoli Arci Torino fatto di musica, danza, karaoke, eventi culturali, sportivi e...ogni week and una sorpresa!

La rassegna vede la collaborazione del Circolo Fuoriluogo, Circolo Da Giu, Caffè Basaglia, Circolo La Cadrega, Fondazione Dravelli, ASDC Sportidea.

Aperti tutti i giorni dalle 15.00 all'1.00.

Fino a domenica 1 luglio

"Guarda che calcio"

Vediamo insieme su maxi schermo gli Europei di calcio 2012.

Martedì 12 giugno

dalle 19.00 - **"Sportidea-Guido Rossa in festa"**

Festa di fine anno delle associazioni con Buffet e musica.

Sabato 16 giugno

- ore 16.30 - **"Gran Galà delle Discipline Orientali"**

Esibizioni, lezioni aperte di Karate e Aikido.

- ore 21.00 - **"Festa della Sangria"**

Sangria a go go e musica d'ascolto.

Venerdì 22 giugno

ore 21.00 - **"Stasera di balla!"**

Serata dedicata alle Danze Occitane e Franco-Provenzali in collaborazione con l'Ass. Artefolk.

Sabato 23 giugno

dalle ore 16.00 - **"Giornata mondiale Rifugiati politici"**

Torneo di calcio, spettacolo teatrale e musica in collaborazione con Fondazione Dravelli.

Venerdì 29 e sabato 30 giugno

dalle 18 alle 24.00 - **"Cadrega Festival"**

Concerti di gruppi emergenti.

E le altre sere...**musica d'ascolto e DJ set.**

Comune di
Torino.it
8/6/2012

La Stampa
11/6/2012

Mirafiori Sud
**Europei di calcio
sul maxischermo**

■ Fino a domenica 1 luglio al punto estivo di via Artom 14, aperto tutti i giorni dalle 15 all'una, sarà possibile guardare in compagnia su maxischermo gli Europei di calcio; oggi, inoltre, dalle 19 festa di fine anno delle associazioni.

TO.7
22/6/2012

R...ESTATE CON NOI (Guido Rossa, via Artom 14; ingresso libero - mesi di giugno e luglio). Nel verde del parco Colonnetti sorge il punto estivo curato da Arci Torino, fatto di musica, danza, karaoke, eventi culturali, aperto tutti i giorni dalle 15 all'1. Ogni sera musica d'ascolto e dj set, fino al 1° luglio c'è la possibilità di vedere gli Europei su maxischermo. Venerdì 22 alle 21 «Stasera si balla», danze occitane e franco-provenzali; sabato 23, alle 16, giornata mondiale Rifugiati politici: torneo di calcio, spettacolo teatrale e musica con la Fondazione Dravelli (info 380/7813026 e 334/8035386).

54

TO.7
29/6/2012



VENERDI' 29
Musica
GUIDO ROSSA, VIA ARTOM 14,
ORE 18-24
Per "R...Estate con noi", Cadrega
Festival, concerti di gruppi emer-
genti. Informazioni 380/7813026
o 334/8035386.

La Stampa
30/6/2012

Mirafiori Sud
**Cadrega festival
al Parco Colonnetti**

■ Il punto estivo di via Artom 14 ospita la sesta edizione del «Cadrega festival»: dalle 18, concerto di gruppi emergenti, al parco Colonnetti.

TURIN SONGWRITERS FESTIVAL

SETTEMBRE 2012

Newspettacolo.it

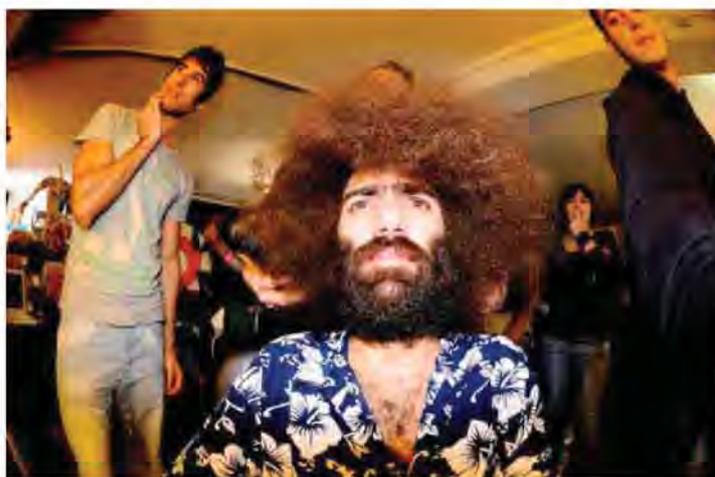
31/8/2012

Torino News

TORINO, 30 August 2012

Musica Turin Songwriters Festival Domenica 23 settembre 2012 dalle 19 a mezzanotte Piazza Carignano, Torino

in occasione della "Giornata della laicità"



Deian Martinelli

Comune di

Torino.it

4/9/2012

ARCI Torino

Turin Songwriters Festival

manifestazione dedicata ai cantautori

domenica 23 settembre 2012 dalle 19 a mezzanotte
Piazza Carignano a Torino

La prima edizione del **Turin Songwriters Festival**, manifestazione artistica dedicata al **circolo cantautorale** ideata e prodotta da ARCI Torino, va in scena domenica 23 settembre 2012 dalle ore 19 a mezzanotte in Piazza Carignano, sul palco allestito in occasione della "Giornata della laicità" promossa dalla "Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni".

Un nutrito gruppo di **cantautori torinesi** si esibisce nel cuore della città, raccontando le proprie storie attraverso **canzoni di amore e di lotta**, intrise di sentimenti, cariche di temi filosofici, politici e sociali.

Non è un caso che sia l'ARCI di Torino a organizzare la rassegna, infatti tutti i partecipanti si sono esibiti nei circoli ARCI torinesi, piccole e medie strutture in grado di offrire un palco (e un pubblico) per testare le proprie doti artistiche.

Turin Songwriters Festival è anche un **cd promozionale** distribuito nel circuito ARCI piemontese, nazionale e **Real**. Il cd contiene un brano scelto dagli autori e il contatto diretto degli stessi. Un sostegno per la diffusione della **cultura musicale torinese** in Italia, in un periodo in cui le istituzioni sottovalutano lo sviluppo e la crescita degli artisti locali.

Turin Songwriters Festival, gli **artisti**:

- Deian Martinelli
- Turi Messina
- Morinomigrante
- Carlo Pestelli
- Federico Sirianni
- Davide Tosches
- Alberto Visconti
- Stefano Amen
- Vittorio Cane
- Daniele Celona
- Enrico Esma
- Franz Gorja
- Il ragazzo blu
- Mao

Presenta: Paolo Ferrari

Info:

Turin Songwriters Festival

Piazza Carignano, Torino

Sito: www.turinsongwritersfestival.it

CASA TORINO 23 settembre dalle 19.00 alle 24

Turin Songwriters Festival

Prima edizione

03-09-2012
Redazione OndeQuadre

Domenica 23 settembre dalle 19.00 alle 24
Piazza Carignano, Torino

La prima edizione del Turin Songwriters Festival (www.turinsongwritersfestival.it), manifestazione artistica dedicata al circuito cantautorale ideata e prodotta da ARCI Torino, va in scena domenica 23 settembre 2012 dalle ore 19 a mezzanotte in Piazza Carignano, sul palco allestito in occasione della "Giornata della laicità" promossa dalla "Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni".

Un nutrito gruppo di cantautori torinesi si esibisce nel cuore della città, raccontando le proprie storie attraverso canzoni di amore e di lotta, intrise di sentimenti, cariche di temi filosofici, politici e sociali.

Non è un caso che sia l'ARCI di Torino a organizzare la rassegna, infatti tutti i partecipanti si sono esibiti nei circoli ARCI torinesi, piccole e medie strutture in grado di offrire un palco (e un pubblico) per testare le proprie doti artistiche.

Turin Songwriters Festival è anche un cd promozionale distribuito nel circuito ARCI piemontese, nazionale e Real (www.arcireal.com). Il cd contiene un brano scelto dagli autori e il contatto diretto degli stessi. Un sostegno per la diffusione della cultura musicale torinese in Italia, in un periodo in cui le istituzioni sottovalutano lo sviluppo e la crescita degli artisti locali.

Turin Songwriters Festival, gli artisti:

Deian Martinelli
Turi Messina
Marinomigrante
Carlo Pestelli
Federico Sirianni
Davide Tosches
Alberto Visconti
Stefano Amen
Vittorio Cane
Daniele Celona
Enrico Esma
Franz Gorla
Il ragazzo blu
Mao

Presenta: Paolo Ferrari

Info
www.turinsongwritersfestival.it

Photogallery



Il 23 settembre Turin Songwriters Festival, manifestazione dedicata al circuito cantautorale

La prima edizione del *Turin Songwriters Festival*, manifestazione artistica dedicata al circuito cantautorale ideata e prodotta da Arci Torino, va in scena domenica 23 settembre 2012 dalle ore 19 a mezzanotte in piazza Carignano, sul palco allestito in occasione della *Giornata della laicità* promossa dalla Consulta torinese per la Laicità delle Istituzioni. Un nutrito gruppo di cantautori torinesi si esibisce nel cuore della città, raccontando le proprie storie attraverso canzoni di amore e di lotta, intrise di sentimenti, cariche di temi filosofici, politici e sociali. «Un Festival nato con l'obiettivo di dare spazio ai cantautori torinesi che da sempre calcano i palchi dei nostri circoli - spiega Roberto Tos, del direttivo di Arci Torino e organizzatore del Festival - artisti conosciuti non solo a livello locale, che è nella nostra vocazione aiutare a farsi conoscere sempre più. Sono amici che ci fa piacere vedere riuniti sullo stesso palco, davanti al pubblico cittadino che li segue da anni così come davanti a chi ancora non li conosce». *Turin Songwriters Festival* è anche un cd promozionale distri-

buito nel circuito Arci piemontese, nazionale e Real (www.arcireal.com). Il cd contiene un brano scelto dagli autori e il contatto diretto degli stessi. «14 tracce, con brani, editi e inediti, scelti dagli artisti presenti al Festival. Una produzione interamente Arci, un sostegno per la diffusione della cultura musicale torinese in Italia, in un periodo in cui le istituzioni sottovalutano lo sviluppo e la crescita degli artisti locali. Fare una cenita tra i moltissimi cantautori torinesi non è stato facile, per questo abbiamo dovuto scegliere di contattare chi, nell'ultimo anno, aveva realizzato un nuovo cd o lo sta per presentare. Un modo per cercare di non fare torto anche a chi, bravissimo quanto i 14 contattati, non avremmo potuto ospitare sul palco il 23 settembre».

Tra gli artisti che si esibiranno Turi Messina, in grado di coinvolgere il pubblico interrompendo le proprie esecuzioni se qualcosa nei suoi pensieri lo interessa o lo distrae. Un'originalità che diverte nella forma e che emoziona nei contenuti, spesso seri, trattati con l'ironia della vecchia scuola del Teatro-canzone. Fuori da ogni schema

eppure profondamente pop è Vittorio Cane, che ha saputo fondere queste due anime, creando uno stile unico ed un nuovo approccio alla canzone d'autore. Premio Recanati della Critica nel 2004, Premio Bindi nel 2006 e Premio Lunezia nel 2010 Federico Sirianni, cantautore genovese da anni trapiantato a Torino, dal 2008 in scena sui palchi torinesi e di tutta Italia con lo spettacolo di canzone d'autore e poesia // *grande fresco*. Parteciperanno inoltre a questa edizione Alberto Visconti, Carlo Pestelli, Daniele Celona, Davide Tosches, Deian Martinelli, Enrico Esma, Franz Gorla, Il Ragazzo Blu, Mao, Morinomigrante, Stefano Amen.

Info: www.turinsongwritersfestival.it



BEINASCO (TO)

Anche quest'anno l'Arci Violeta Parra propone il *Beinasco Blues&Jazz Festival*, giunto alla sua X edizione. Si comincia il 15 settembre con il *Blues Day*, maratona musicale dedicata alla musica afro-americana

notiziario

Ondequadre.
polito.it
19/9/2012

CERCA

Contatti | Intranet | CeLM | Polist

OndeQuadre

Politecnico di Torino multimedia portal

RADIO | TV | NEWS | MAGAZINE | BLOG | STAFF

Turin Songwriters Festival

Prima edizione

03-09-2012
Redazione OndeQuadre

Domenica 23 settembre dalle 19.00 alle 24
Piazza Carignano, Torino

La prima edizione del Turin Songwriters Festival (www.turinsongwritersfestival.it), manifestazione artistica dedicata al circuito cantautorale ideata e prodotta da ARCI Torino, va in scena domenica 23 settembre 2012 dalle ore 19 a mezzanotte in Piazza Carignano, sul palco allestito in occasione della "Giornata della laicità" promossa dalla "Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni"

Un nutrito gruppo di cantautori torinesi si esibisce nel cuore della città, raccontando le proprie storie attraverso canzoni di amore e di lotta, intrise di sentimenti, cariche di temi filosofici, politici e sociali.

Non è un caso che sia l'ARCI di Torino a organizzare la rassegna, infatti tutti i partecipanti si sono esibiti nei circoli ARCI torinesi, piccole e medie strutture in grado di offrire un palco (e un pubblico) per testare le proprie doti artistiche.

Turin Songwriters Festival è anche un cd promozionale distribuito nel circuito ARCI piemontese, nazionale e Real (www.arcireal.com). Il cd contiene un brano scelto dagli autori e il contatto diretto degli stessi. Un sostegno per la diffusione della cultura musicale torinese in Italia, in un periodo in cui le istituzioni sottovalutano lo sviluppo e la crescita degli artisti locali.

Turin Songwriters Festival, gli artisti:

AUDIOCOOP

home contatti download pubblicità

Il sito con tutte le news della nuova musica italiana
COORDINAMENTO TRA LE ETICHETTE DISCOGRAFICHE INDIPENDENTI IN ITALIA

>chi siamo
>associati
>adesioni
>news
>gallery
>partner
>videocoop

Concerti | Eventi | Festival | Tour | Club | Uscite
MEI NEWS | Premi | Concorsi | Videoclip | Radio | Tv |

Associazioni | Istituzioni | Cinema & Teatro | Corsi & Convegni | Estero
Mercato | Web | Classifiche | Libri & Riviste | Iniziative Social | Caricature |

vendi e promuovi la tua musica PRIMO

TURIN SONGWRITERS FESTIVAL IL 23 SETTEMBRE

17.09.2012

Questa domenica 23/9 battesimo in Piazza Carignano per il Turin Songwriters Festival con tantissimi cantautori torinesi ad esibirsi dalle 19 alle 24! Tra gli altri troverete: vittorio cane, Davide Tosches, Daniele Celona - Official - e molti altri...

Turin Songwriting Festival: la domenica dei cantautori
www.outsidersmusica.it
Non si vive di solo Dente. I cantautori in Italia sono tanti, tantissimi: la tradizione

VIDEO

Ancora In Piedi

Sostieni il progetto I.P.E.R. - Guarda il video del concerto a Bosco Albergati (MO)

FLASH NEWS

- > VKL al MEI Supersound
- > Nda al Mei Supersound
- > Amo la Musica: il vincitore del contest
- > Il premio aME
- > Arci Real: diretta al Mei Supersound

earone
BYASTHE LIFE WORLD

58

La Stampa
17/9/2012

La rassegna

Canzoni, mostre e incontri per far rivivere la festa dimenticata

Sarà celebrato l'anniversario della breccia di Porta Pia

TIZIANA FLATZER

La richiesta al Parlamento perché si approvi la legge per ripristinare la Festa Nazionale del 20 settembre, la Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni l'ha avanzata, ben consapevole che non sia questo il momento migliore né soprattutto possibile per aggiungere da-

ta al calendario italiano delle festività. Ma ciò che vale è sfiorare il discorso più ampio di uno Stato laico e per la realtà coordinata da Tullio Monti la commemorazione del 20 settembre 1870, la presa di Porta Pia da parte dei bersaglieri dell'esercito italiano, è uno degli eventi storici da condividere con la città. Con un programma di iniziative presentato ieri all'Unione Culturale e che prenderà il via domani, appunto, e si allungherà sino al 23 settembre. Un progetto che tocca mostre, incontri, momenti di spettacolo e di musica, messo in piedi nella piena difficoltà economica della mancanza di fondi:

«Per il secondo anno consecutivo la Consulta non sarebbe stata in grado di proporre ai torinesi la commemorazione del 20 settembre» ha premesso Monti prima ancora di entrare nel dettaglio della manifestazione. «Abbiamo chiesto aiuto a realtà pubbliche e private e ai soggetti istituzionali perché fossero nostri "supplenti", e sono in molti ad aver aderito, da Regione, Provincia e Comune, ai gruppi Consiglieri Regionali fino ai singoli consiglieri». E proseguendo con le 61 associazioni: che domenica 23 dalle 15 alle 22 saranno presenti in piazza Carignano sotto i gazebo. Una giornata che, sempre in piazza Cari-

Deian Martinelli. È tra i cantautori protagonisti domenica del Turin Songwriters Festival organizzato in occasione della «Giornata della laicità»

gnano, dalle 19 a mezzanotte offrirà la «Festa laica» ideata dall'Arci e porterà sul palco un gruppo cantautorale composto da Deian, Federico Siranni, Carlo Pestelli, Mao,

Vittorio Cane, Morinomigrante e numerosi altri artisti. Ancora in piazza Carignano saranno allestite sei mostre storiche, dedicate a Mazzini, Garibaldi, agli avvenimenti del

20 settembre e anche un estratto dell'esposizione di satira «Astini, muli, corvi e maiali» curata dalla Consulta. La prima celebrazione sarà comunque domani alle 11 al

La cantata della provincia di Lecco affronta il pubblico di Rizzinik sabato 22 alle 21, per uno show da vedere gratuitamente e che anticipa di un paio di mesi quello del 29 novembre al Palaompleo di Torino. Saranno le ultime occasioni per assistere ad

gloriosi, con la band torinese di drum'n'bass guidato dal drumante Victor con Ninja del Sole sulla alla batteria, il duo acustico 2 Fat Men che alterna brani originali e cover totalmente ricostruite, e infine i Korova, in bilico tra grunge e stoner.

DOMENICA 23
I CANTAUTORI
TORINESI
VANNO IN PIAZZA

Monostante la scelta esterofila per il titolo della kermesse, il Turin Songwriters Festival ha uno stampo tutto torinese. Sono infatti residenti a Torino e dintorni i 14 cantautori chiamati dall'Arci Torino per la prima edizione della rassegna che si svolgerà domenica 23, dalle 19 a mezzanotte sul palco allestito in piazza Carignano, in occasione della Giornata della Laicità.

Gli artisti di domenica condividono l'omonima compilation distribuita nei circuiti Arci piemontesi e nazionali in quelli Real (www.arcireal.com). Il cast del Turin Songwriters Festival, presentato dal giornalista Paolo Ferrari, si compone di autori dalla provata esperienza e di cantastorie di nuova generazione. Tra i veterani spicca il tritico composto da personaggi noti per i loro trascorsi in band di rilievo della scena piemontese: l'eclettico Mao (ex Voodoo, Mao e la Rivoluzione), il tenebroso Franz Goris (Fluxus, Petrol), il viaggiatore/narratore Luca Morino (Mau Mau) con il suo progetto Morinonigrante, e Federico Sirriani, genovese trapiantato a Torino e instancabile macinatore di concerti e collaborazioni. C'è poi la sfilza di cantautori annoverati tra i principali esponenti della nuova ondata torinese dai viaggi in musica di Stefano Amen, folk rock psichedelico di Davide Tosches e Deian e Lorisglabro, fino al cantautorato tendente al pop di Vittorio Cane. Amano mischiare musica e teatralità Carlo Pestelli e Turi Messina, mentre Alberto Visconti non disdegna incursioni nella musica colta. Tra chi si affaccia verso orizzonti sonori più ampi, ecco gli sperimentatori Daniele Celona ed Enrico Esma. Il Ragazzo Blu, infine, parte da molto lontano, adottando il blues di inizio secolo scorso per proporre uno stile particolare di narrazione sonora. **[GRAM]**



Franz Goris è tra i protagonisti della serata



Anche Federico Sirriani in piazza Carignano

● Il 23 cantautori in piazza Carignano

● Mercoledì 26 Alice si racconta da Fnac

Le serate del 21 e del 22 settembre

Gli irriducibili della bestemmia tornano in scena allo United Club

Una serata con gli Sregio; ci sono anche Backstage Heroes e Dobermann

Sono band italiane nate; da una parte, negli Anni 80, e dall'altra, nel nuovo secolo, quelle che transitano nel fine settimana dallo United Club di corso Vigevano 22a.

Tre i gruppi schierati nella serata di venerdì 21, il cui orario d'inizio segna le 22 e l'importo richiesto alla cassa 5 euro. Si sono formati a Genova nel 2008 gli Sregio, combo di rock'n'roll dal sapore metallico, con fricche esplicite e taglietti che gli sono costate la sconfitta in un processo con l'accusa di bestemmie urlate durante un concerto. L'ultimo album è «Marco nel cervello», uscito nel 2011 con il brano «Fumo (e se non fumo ci schiamo)» estratto come singolo. Molto attivi sul versante live i torinesi Backstage Heroes, che amano trincare punk losangelino, blues, rock'n'roll e stoner rock, come testimonia l'ultimo cd «You made to be cool». Si sono levate appena forma-

ti i Dobermann, combo di hard rock e punk già sul mercato con un album di debutto.

Nace in collaborazione con l'associazione Kotosso e la Fiera del vinile che si svolge il giorno seguente in via Madama Cristina, la notte del vinile, organizzata per sabato 22 alle 22 (ingresso 5 euro, con vinile in omaggio), grazie all'iniziativa di Bologna Rock Records, Sup3RROCK.net/GZ Eventi e United Club. Vi prendono parte due gruppi heavy metal formati nel lontano 1982: gli Skamers, da Bolzano, forti di due midball disci quali «Dirty Armada» e «Pictures of war», il cui successo ha permesso loro di supportare mostri sacri del rock duro come Motorhead, Deep Purple, Saxon e altri, e i bohemians Crying Steel, il cui ricordo migliore va alla condivisione di palco con Motorhead e Twisted Sister, a metà Anni Ottanta. **[GRAM]**

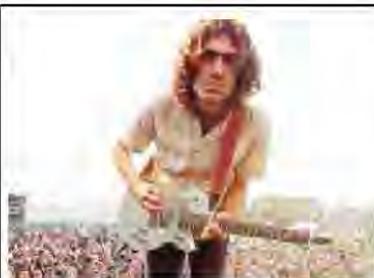
SABATO 22 AL RIFUGIO JERVIS
UNA NOTTE IN MONTAGNA
CON GIANMARIA TESTA

Seconda notte da trascorrere in un rifugio tra note e parole, per la rassegna in tre tappe battezzata così a caso «Notte di rifugio».

Questa volta è la struttura del Jervis (Coesa del Fra, in fondo alla Val Pellice) ad accogliere un artista in quota e sabato 22 è il turno di Gianmaria Testa, la cui esibizione inizia alle 21 con ingresso gratuito fino ad esaurimento dei posti disponibili. Il cantautore delle Langhe segue l'impostazione del suo album live del 2009 «Solo-dal vivo», ossia presentandosi in solitaria armato di microfono e chitarra per eseguire brani noti e riletture di canzoni altrui. Al termine dello spettacolo è possibile pernottare al rifugio (telefono: 0121/98.27.85; e-mail: info@jervis.it). **[GRAM]**



Il cantautore Gianmaria Testa in Val Pellice



Daniele Martinelli tra i protagonisti

Piazza Carignano
I cantautori torinesi
per la Festa della Laicità

di TIZIANA PLATZER

È la prima volta del Turin Songwriters Festival e l'undicesimo da palco con la «Giornata della laicità» per una perfetta armonia. Cantastorie torinesi di nuova generazione per la maggior parte, è la musica d'autore a metterli a stretto contatto, a legarli sulla voglia di essere narratori oltreché musicisti: e questo sarà il taglio del concerto di piazza Carignano dalle 19 a mezzanotte organizzato dall'Arci, evento conclusivo della commemorazione della data fondante l'Unità d'Italia, il 20 settembre 1870 con la Breccia di Porta Pia da parte dei Bersaglieri, a cura della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni.

Sulla scena sonora, presentata da Paolo Ferrari, si succederanno musicisti d'esperienza, come Luca Morino con il suo progetto Morinonigrante, Federico Sirriani e Mao, e poi protagonisti di un'ondata più recente, quali il cantautore pop Vittorio Cane, gli interpreti solo online teatrali Carlo Pestelli e Turi Messina. La scaletta del racconto musicale è

lunga, segnala Daniele Celona, Enrico Esma, Stefano Amen, Davide Tosches, Deian Martinelli. Insomma, voci e volti di una Torino che spera. E in piazza sarà distribuito il cd promozionale dei Songwriters, a sostegno della cultura musicale cittadina.

Prima di gravare a questa sostanziosa coda di concerto, la giornata si aprirà alle 15, nella stessa piazza Carignano, con l'allestimento del gazebo dove le 50 associazioni che hanno aderito alla manifestazione «Laici in piazza» saranno disponibili a offrire momenti di informazione e divulgazione sulle loro attività, e in contemporanea il pubblico potrà assistere a performance varie di spettacolo. Ci saranno Le Whites, un duo femminile jazz-blues-rock; il duo di musica tradizionale italiana a tre voci, gli Skamers; il duo di musica folk, i bohemians Crying Steel; e in ultimo la Fanfara dei Bersaglieri, che alle 19 rievocerà gli avvenimenti del 20 settembre. L'area ospiterà inoltre sei mostre, approfondimenti storici e allestimenti fotografici su Mazzini, Garibaldi e anche di storia religiosa.

Appuntamenti

DECI ANNI DIPINACOTECA
Promossa oggi la festa per l'anniversario della Pinacoteca Agnelli di Lingotto. Il museo è aperto gratuitamente, per tutto il giorno il susseguirsi di attività per grandi e piccoli e alle 12 è previsto un incontro con John Elkann, il sindaco Fassino e gli assessori Bracciolini e Ceppola. Info: www.pnacoteca.agnelli.it

LA TORINO LGBT A SEL

Ale 18 in corso Casale al parco Michalotti la festa Sel con "Società e diritti LGBT in Europa" alle 19-20 tavola rotonda "Pro e contro Torino 2015" e alle 21 "La politica e i diritti LGBT in Europa". Info: www.seltorino.it

MERCATO CROCIETTA L'U

"Crocetta più" quantità banchi di antiquariato e vintage da tutto il Piemonte, ospiti dell'associazione di via Principi d'Acaje piazza Bealotti. Info: www.mercatocrocietta.org

ALLA FESTA DELL'UNTA

A Borgo Campidoglio per la "Festa dell'Unta" sono aperti i negozi del "Centro Commerciale Angiolini Nazionale Campidoglio". In via Nicola Fabrizi saranno distribuiti grappoli d'unta, si potrà pagare l'unta come

CAMPFLOV TORINO

Dalle 19 alle 23.30 alla Fabbrica espressi di Porta Nuova - il gioco di Kiyosaki insegna, divertendosi, strategie per la gestione del denaro

SENTIERI DI CIOCCOLATO

Al parco della Madria, alle 16.30 dell'ingresso Porta Vercellese visita guidata "Sentieri di Cioccolato". Il cammino più dolce ha la meta al cioccolato: una piacevole passeggiata nel parco condotta dagli accompagnatori naturalistici

Sagre e formaggio

Una domenica di saponi tra gli ortaggi e i formaggi

Zoom
Zoom
Dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20, appuntamento per tutti i bambini di 0 a 12 anni nella Corte della Restaurazione del centro commerciale Galaxy del Lingotto con i trecento metri quadri di giochi, percorsi, attività guidate e laboratori didattici, workshop di fotografia e visite guidate per adulti e bambini, dalle 10 alle 15, sagra biologica di provata. Info: www.pnacoteca.agnelli.it

Zoom

Zoom
Dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 20, appuntamento per tutti i bambini di 0 a 12 anni nella Corte della Restaurazione del centro commerciale Galaxy del Lingotto con i trecento metri quadri di giochi, percorsi, attività guidate e laboratori didattici, workshop di fotografia e visite guidate per adulti e bambini, dalle 10 alle 15, sagra biologica di provata. Info: www.pnacoteca.agnelli.it

IN PINACOTECA

Ancora oggi la Pinacoteca Agnelli del Lingotto festeggia i primi dieci anni di apertura e offre al pubblico una festa d'arte proponendo laboratori didattici, workshop di fotografia e visite guidate per adulti e bambini, dalle 10 alle 15, sagra biologica di provata. Info: www.pnacoteca.agnelli.it

THE ECO BEAT

Dalle 15 alle 19 al Museo A come Ambiente in corso Umbra 84/90 si tiene la performance di musica elettronica e arte a "Aspettando Cheese" per imparare a suonare con oggetti di recupero ed adattare al ritmo. Inoltre c'è "Judo". Giochi con la cravatta, ai bambini agli altri protagonisti del movimento. Info: www.museoambiente.org

UNA FAME MORTALE

Alle 10.30 al Museo Ego il programma la visita guidata con laboratori per famiglie "Una festa da ottobre". Menu per il corpo per la città. Info: 011/5617776 e www.museoego.it

Il mercato di "Campagna amica" in piazza Bodoni le delizie casearie di "Aspettando Cheese" a Bra

Tanti anche gli appuntamenti fuori porta. Ancora una protagonista è Prosecco, nel Piemonte, dove le contadine organizzano "Tuttin riga" con disseminazione di verdumi, pigriatura e rasatura del uovo. Festa della vendemmia a Villafranca Casazza e Ceboni dove gli agricoltori e i raccoglitori di Erbaluce, A Mazzo infine spazio anche al palato con il Gran Forno del vignaiolo alla Cantina Santa Cecilia, in Francese Vesuvio. A Bra invece va in scena "Aspettando Cheese" gran gala del formaggio organizzato da Slow Food per accogliere i fornitori delle eccellenze gastronomiche del Cuneese e alcuni ospiti d'onore provenienti dalle grandi zone di produzione del formaggio. Assaggi, mercato, degustazioni e trattamenti per tutta la giornata sono l'Ala di corso Garibaldi. (mc.g.)

Il personaggio

Morino anticipa oggi i brani del nuovo album in uscita dopodomani

ON STAGE

Lucia Morino si può incontrare e ascoltare oggi pomeriggio al festival Dora Fo e questa sera in piazza Carignano nel Turin Songwriter Festival



La mia ballata amara per Mirafiori dove tramonta il sol dell'avvenire

Un brano in dialetto parla poi di "Sheik" piemontesi che sfruttano i migranti

Guido Andreotto
Gli anni Novanta sotto la Melè, quelli delle Pesse e di un fronte musicale dimenticato che ancora oggi nella Fiat gruppi come Max Maa, Africa Unite e Fratelli di Soledad (batti rotonde i con eri alla Lega del Futuro) e al Cas Musical per Radio Blackout o sostegno del movimento della Padana nelle metropoli, sono un ricordo, un momento di storia e di cultura. Eyr-

Il lavoro di Morino è questo dal desiderio di recuperare il sol dell'avvenire al sentirsi solo nell'avvenire - spiega Morino, mentre spiega le pagine originali a un tavolo della Casa del Quartiere - nel 61 è stata questa perdita della spinta verso il futuro, che c'era invece negli anni Sessanta, questa assenza di speranza che contraddistingueva i nostri giorni. Affari venivano voluti incontrare una storia di Mirafiori. La ballata l'ho scritta nel momento di due anni fa, quando

accando paesaggi incantati per giungere a un'emozione inimmaginabile. Info: www.pnacoteca.agnelli.it

IL BEVO ESPRESSO

Invocazione di un bevo espresso che oggi per niente di visitare alcune localizzazioni in una Italia per scoprire il processo che la ricostruzione dietetici ad una semplice tazza di caffè, a Torino e negli altri stabilimenti.

PHIENROLO ANIMAL DAY

Il Phiendogale 11 in poi in piazza D'Amia Phienrolo amici animali in compagnia dei loro fedeli compagni a quattro zampe invitati a un aperitivo con un aperitivo e mini corso di cucina vegana. Nel pomeriggio, concorso di "Miss e Master Tass", in serata spettacoli del centro. Info: www.phienrolo.it

7 NOTE IN SAN LORENZO

Da Hazzardi a Pampolini, passando per Correll, Fossini e Divoni, Saverio il programma di 7 note in San Lorenzo - chiusa nel teatrino di Settino Vitone con l'orchestra Anselmi. Info: 348559345

IMAGINARY AFRICA ILAH

Ale 22 al (Bib) Bib in via Po 27, per il Suiza attraverso l'Africa - un concerto Imaginary Africa con l'Associazione Place du marché. Mauro Bonello volenteroso e entusiasta, Saverio Fattibene, pianista e abile conduttore per un'Africa tra realtà e immaginazione. Info: www.marlab.it

NEL CORTILE DEI POETI

Dalle 16 alle 22 al cortile di Liberaipietri di Via Vercellese presenta "Il cortile dei poeti" da un'idea di Oliver Corbelli - un'occasione in cui gli spettatori ascoltano e ascoltano le poesie all'incanto in un ricco menu poetico - si apre la lettura "Nessuno è un essere Anillo". Info: 3475104004. www.galleria.crea.it



Da Sirianni a Mao e Cane la festa dei "Songwriter"

DAVIDE AGAZZI
O RMAI i nomi, i sommi dubbi. Quella di cantautori torinesi è una vera e propria scena musicale. In una zozza in cui la creatività è spuntata dalla sua qualità di benedetta, come Sa Saba, per conquistare le piazze di Italia. Una moda quasi sconosciuta, nel periodo di massimo splendore dell'hip-hop nostrano, con i rapper sempre più potenti dai nomi tempi. Una scelta azzardata, curiosa, ma sicuramente affascinante. Ed è proprio intorno a questa cultura che si fonda "Turin Songwriters Festival". La prima edizione gratuita dell'evento torinese dedicato ai cantautori, organizzato da Arci Torino e curato dal giornalista Paolo Ferranti, questa sera, nel salotto di piazza Carignano, dalle sette di sera fino a mezzanotte, quasi una quindicina di

In piazza Carignano dalle sette di sera a mezzanotte l'Arci chiama a raccolta il "popolo dei cantautori"

VOCE E CHITARRA
Uno dei più noti cantautori italiani del "Songwriters Festival". Federico Savarini

inestricabili salirono sul palco allestito in occasione della "Giornata della lingua" promossa dalla "Comunità torinese per la facilità delle istituzioni". Dal visionario Davide Foschi, al genovese Federico Savarini, fino alla rievocazione di Enrico Caruso e alle canzoni pop di Vittorio Cane, saranno veramente tanti i musicisti armati solitamente di chitarra e della propria voce, pronti per un momento di loro della scena culturale torinese. Tra gli altri ci sarà anche Massimo Mucchetti, cantante e conduttore sia televisivo che radiofonico, attuale speaker di Rai Radio, al fianco di Max Gazzè e Moggi per il loro collabozione. C'è anche la conoscenza "Turin Songwriters Festival" saranno il nome del collettivo musicale di via Ballo del circuito Arci piemontese, contenente un catalogo di brani e di dati vari, solo una diffusione della musica nostrana oltre i confini regionali. Una manifestazione importante per il capoluogo piemontese, sempre più capitale della musica in un periodo di piena crisi geografica.

La passerella
Una settimana al Mauto con la moda made in Turin

MUSEI
Ezio
Via Accademia delle Scienze 6, martedì-domenica 9.30-19.30. Visite anche guidate e gruppi e individuali. Info: 011/5617779.

PALAZZO REALE
Piazza Reale, martedì-domenica 8.30-18.30 e giovedì-domenica 18-20. 011/4381455. Visite agli appartamenti reali.

PALAZZO MADAMA
Piazza Castello, martedì-sabato 10-18, domenica 10-18. 011/6429911. Alle 17 percorso "Ritratti di Palazzo Madama", con visita alla mostra di Robert Wilson.

MAO
Via San Domenico 9/11, martedì-domenica 10-18. Alle 19 visita guidata alle collezioni di arte orientale, sul tema della scrittura. 011/4436927.

GAM
Via Magenta 31, martedì-domenica 10-18. 011/4429518. Alle 19 visita guidata "Il paesaggio segna la nascita" di Franco Luzzi.

SCIENZE NATURALI
Via Gioco 36, 10-10, chiuso martedì, tel. 011/4263311. Visite alla collezione permanente e alle mostre temporanee.

CINEMA
Male Anteliana, martedì-domenica 9-25, sabato 9-23, 011/9126504. Chiede oggi "Scandale" di Chiara Sanugua.

NUMERO VERDE
Da oltre 20 anni sul numero 800.329.329

L'iniziativa
Pianezza, festa dello sport Tutte le società in piazza

Piccoli
I piccoli si saranno anche loro alla festa dello sport di Pianezza.

Nel
Nell'ambito dell'iniziativa, promossa dalla Provincia, "Viene aperto allo sport" var conosciuti del Turismo e garantisce oggi iniziative di promozione dell'attività di base. Tra questi Pianezza, dove il territorio è presentato alle 14 alle 16.30 in piazza Marconi (angolo V. Dan Boscio - V. Musini). Le varie associazioni si sono unite in un tavolo di lavoro, per una attività attraverso esibirsi stand informativi, dal calcio all'atletica, dalle arti, dalle arti alla società di pallacanestro al Gruppo aeromodellistico Pianezza (GAP) che espone i modelli più belli realizzati dai soci. Nel corso della giornata verrà presentata la Carta dell'attività sportiva di Pianezza.

Condividi | Tweet | +1 | +1

APPUNTAMENTI

21/09/2012 - PIAZZA CARIGNANO

I cantautori torinesi per la Festa della Laicità

Musica e performance dalle 15

TIZIANA PLATZER

TORINO

E' la prima volta del Turin Songwriters Festival e l'unione da palco con la «Giornata della laicità» pare una perfetta armonia. Cantastorie torinesi di nuova generazione per la maggior parte, è la musica d'autore a metterli a stretto confronto, a legarli sulla voglia di essere narratori oltreché musicisti: e questo sarà il taglio del concerto di stasera in piazza Carignano dalle 19 a mezzanotte organizzato dall'Arci, evento conclusivo della commemorazione della data fondante l'Unità d'Italia, il 20 settembre 1870 con la Breccia di Porta Pia da parte dei Bersaglieri, a cura della Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni.



Deian Martinelli tra i protagonisti

Sulla scena sonora, presentata da Paolo Ferrari, si succederanno musicisti d'esperienza, come Luca Morino con il suo progetto Morinomigrante, Federico Sirianni e Mao, e poi protagonisti di un'ondata più recente, quali il cantautore pop Vittorio Cane, gli interpreti sul confine teatrale Carlo Pestelli e Turi Messina. La scaletta del racconto musicale è lunga, segnala Daniele Celona, Franz Goria, Il Ragazzo Blu, Enrico Esma, Stefano Amen, Davide Tosches, Deian Martinelli. Insomma, voci e volti di una Torino che «parla». E in piazza sarà distribuito il cd promozionale dei Songwriters, a sostegno della cultura musicale cittadina.

Prima di giungere a questa sostanziosa coda da concerto, la giornata si aprirà alle 15, nella stessa piazza Carignano, con l'allestimento dei gazebo dove le 50 associazioni che hanno aderito alla manifestazione «Laici in piazza» saranno disponibili a offrire momenti di informazione e divulgazione sulle loro attività, e in contemporanea il pubblico potrà assistere a performance varie di spettacolo. Ci saranno Le Whites, un duo femminile jazz-blues-rock; il trio di musica tradizionale italiana e franco/anglosassone Gandharva; la musica d'autore di Piero Spina e le Spinettes; e in ultimo la Fanfara dei Bersaglieri, che alle 18 rievocerà gli avvenimenti del 20 settembre. L'area ospiterà inoltre sei mostre, approfondimenti storici e allestimenti fotografici su Mazzini, Garibaldi e anche di satira religiosa.

Vuoi diventare un trader di successo?

Tempo libero da dedicare al Trading?
 1 Ora
 3 Ore
 5 Ore

Esperienza nel Trading?
 Sì
 No

Profitti desiderato (ogni settimana):
 \$100-\$999
 \$1000-\$4999
 \$5000 +

FXGM
FX Global Markets

Verifica i Risultati

Ultimi Articoli

- «Il Mondo dei Dispersi» era una fortezza torinese
- «Festastory» festosa per la Festa della Laicità
- Un «biglietto» nella suite per raggiungere l'Eden
- Arrivano in 10 mila per Emma Una Zil in borgo Merello
- La Conferenza degli artisti torinesi per citare l'Unità dopo il terremoto
- Il bel centro evita la mostra dell'autunno

Torino Sette

TURIN SONGWRITERS FESTIVAL

Musica d'autore in piazza Carignano

Una volta si sarebbero chiamati cantautori impegnati. Forse adesso questo termine non va più di moda ma il concetto è lo stesso. Domenica dalle 19 in piazza Carignano andrà in scena la prima edizione del Turin Songwriters Festival. Organizzata dall'Arci e dalla consulta cittadina per la laicità delle istituzioni in occasione della giornata per la laicità, questa kermesse raccoglie tutti quegli autori torinesi che nelle loro canzoni affrontano con leggerezza temi apparentemente «pesanti» come la lotta quotidiana, o la politica e in generale tutte le questioni scottanti dal punto di vista sociale. C'è anche spazio per l'amore e i sentimenti, ma affrontanti con un punto di vista originale e non banale. Insomma: la Torino «impegnata» scende in campo. Sul palco allestito in piazza Carignano, fino a mezzanotte si alternerà il meglio della canzone d'autore nata sotto la Mole. Quattordici esperienze diverse, ognuna con un diverso modo di raccontare la realtà. Da Mao a Enrico Esma alle follie fatta canzone di Vittorio Cane, ma anche il figure Fed-



rico Sirianni, Deian Martinelli, Il Ragazzo Blu, Turi Messina Stefano Amen, Alberto Visconti, Davide Tosches, Carlo Pestelli, Daniele Celona, Franz Goria, senza dimenticare Morinomigrante, il nuovo gruppo fondato dall'ex leader dei Mau Mau Luca Morino.

[g.m.]



MUSICA • Anche Mao e Luca Morino sul palco del Turin Songwriters Festival

Indipendente e giovane. È la canzone sotto la Mole



TURI MESSINA/FOTO ROBERTA VOZZA

Luciano Del Sette

TORINO

Due colpi di cannone hanno salutato domenica sera l'esordio della rassegna Turin Songwriters Festival, in piazza Carignano. I colpi (a salve, va da sé) sono stati sparati a ricordo della Breccia di Porta Pia, chiudendo la Giornata della laicità, promossa dalla Consulta Torinese per la Laicità delle Istituzioni. Delle sonorità musicali si è invece occupata l'Arci, chiamando quattordici artisti della scena indipendente cittadina, e realizzando una compilation, *Turin Songwriters Festival 2012*, disponibile presso i circoli dell'associazione. Sul palco, anfitrione il giornalista Paolo Ferrari, si sono alternati nomi storici come Mao/Mauro Gurino, leader della band anni '90 Mao e la Rivoluzione, volto di Mtv, voce radiofonica, attore;

e Luca Morino, fondatore dei Mau Mau, adesso one man band del progetto Morinomigrante, in uscita con l'album *Vax Creola*. Tutti gli altri hanno rappresentato la faccia giovane dell'indipendenza sonora sotto la Mole, che pensa e compone, mette su cd, imbraccia chitarre in giro per l'Italia.

E intanto sbarca il lunario facendo il barista e il pizzaiolo, distribuendo locandine nei negozi, producendo demo per colleghi agli esordi. Ciò non impedisce, e il Tsf ne è stata dimostrazione, che la «voglia di crederci» rimanga vivissima. Prendete Stefano Amen (ultima fatica *Berlino New York Città del Messico*). Barba su un sorriso da ragazzino, quando parte con i suoi pezzi dimostra di aver ben assimilato, senza sciopazzare, la lezione di Guthrie e Dylan. E Deian Martinelli, già Deian e Lorisglabro (disco omonimo), folk/rock psichedelico, idee chia-

re, voce sicura. E ancora, a proposito di voci, Enrico Esma e Daniele Celona. Il primo, salito sul palco con un chitarrista e Lord Therenim, di lui parliamo a parte, possiede timbro feroce per un bel country rock fine anni '60, cui ha aggiunto graffi profondi nell'album *Rivoluzione al sole*. Celona, al contrario, nel cd *Fiori e Demoni* va in progressione su timbriche alte, quasi cristalline, con poeticità e musiche avulse da riferimenti precisi. Cantautorali, seppure su terreni diversi, Vittorio Cane, mille delicatezze sul pentagramma degli spartiti di *Palazzi*, e Carlo Pestelli, che richiama, in *Un'ora d'aria*, l'ironia di Fausto Amodei e dei Gufi, plasmata sul Nuovo Millennio.

Fa teatro canzone Turi Messina, in scena accanto a un poster di Topolino, da lui definito il primo ciellino della storia. Turi va di non sense esilaranti, da riascoltare nelle tracce di *Turimember*. Chitarra elettrica e amore senza condizioni per il blues «rurale» costruiscono la musica de *Il ragazzo blu*, dove traspare un lungo e sapiente lavoro di ricerca. Il poker finale mette sulle tavole del palco il folk «astratto» e raffinato di Davide Tosches, il migliore negli arrangiamenti: Franz Gorla, cinque dischi, un sodalizio con l'ex Marlene Kuntz Dan Solo, in giro con la performance *La scatola nera* e *L'orchestra Elettronica*; il genovese naturalizzato sabauda Federico Sirianni, autore con il poeta Guido Catalano dello spettacolo *Il Grande Fresco*, un album, *Nella prossima vita*, all'orizzonte; Alberto Visconti, due dischi insieme a Rémy Boniface, quintetto d'archi e voce recitante su musica firmata da Stefano Maccagno. Non resta che parlare di Lorenzo Giorda, Lord Therenim all'anagrafe artistica. Lorenzo trae suoni passando le mani davanti alle antenne di un congegno elettronico, senza mai toccarle. Il congegno nacque negli anni '20, come antifurto, dal russo Therenim, che si arricchì vendendolo perfino alla Casa Bianca. La sua più grande invenzione si chiama microspia.

CERCA Contatti | Intranet | CaLM |

OndeQuadre

Politecnico di Torino multimedia portal

[HOME](#) | [RADIO](#) | [TV](#) | [NEWS](#) | [MAGAZINE](#) | [BLOG](#) | [STAFF](#)

[G](#) | [Poli](#) | [Città&Dintorni](#) | [Costume&Società](#) | [Eventi](#) | [Sport](#)

Città&Dintorni | 17 ottobre - 26 novembre

Moving TFF

Rassegna cinematografica

04-10-2012
Redazione OndeQuadre

MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici ARCI) e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione, in occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival. A partire dal mese di ottobre e fino alla fine di novembre verrà offerto al pubblico torinese un ampio panorama di iniziative: anteprime di film, proiezioni di classici presentati da esperti, serate di intrattenimento, incontri e dibattiti, tutti legati dal filo rosso rappresentato dalla storia della manifestazione cinematografica. La filosofia del progetto sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano.



Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi. Per questa ragione le iniziative non riguarderanno solo il centro, ma tutti i quartieri di Torino, coinvolgendo la bibliomediateca del Museo Nazionale del Cinema, il piccolo cinema, gli spazi delle Circoscrizioni (Ecomuseo della Circoscrizione 3 e la Biblioteca "Calvino" della Circoscrizione 7) e ovviamente numerosi circoli e associazioni della rete ARCI-UCCA (fra gli altri Café Liber, Oltre Po, Caffè Basaglia, Comitato Arci Torino di via Verdi 34).

Fuori programma: martedì 16 ottobre è previsto un evento eccezionale, l'appuntamento speciale di CULT! con la proiezione di Death Row di Werner Herzog, presente in sala.

In occasione della trentesima edizione, il Torino Film Festival, il Museo Nazionale del Cinema e il Goethe-Institut Turin - organizzano, per quel giorno, alle ore 20.00, nella Sala Uno del Cinema Massimo, un appuntamento speciale in cui saranno proiettati i quattro episodi di Death Row, la serie televisiva sulla pena di morte realizzata da Werner Herzog, presente in sala per dialogare con il pubblico torinese al termine della proiezione. In replica lunedì 22 ottobre, alle ore 16.30. Ingresso: 6.00/4.00/3.00 euro.

Dopo Into the Abyss, documentario realizzato per il grande schermo e presentato al Torino Film Festival nel 2011, Death Row (Usa/Gran Bretagna/Austria 2012, 188', v.o., sott.it.) è una serie di 4 puntate - da 52' ciascuna - sulla pena di morte, girate da Werner Herzog per il canale televisivo Investigation Discover.

"Uno Stato non dovrebbe permettere - in nessuna circostanza - l'esecuzione di nessuno per nessuna ragione. Come ospite degli Stati Uniti, essendo io tedesco, sono rispettosamente in disaccordo con la pratica della pena capitale. Sono l'ultimo a dover dire agli americani come gestire la loro giustizia criminale" (W. Herzog).

Il primo appuntamento per il MOVING TFF è fissato per mercoledì 17 ottobre alle ore 20.30, presso l'Ecomuseo della Circoscrizione 3, via Millio 20, nell'ambito degli incontri dal titolo "2 o 3 cose che so di Torino" verrà proiettato il film Treviso-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam di Ettore Scola, (Italia, 1973, 101', colore) seguito dall'incontro con Diego Novelli, che all'epoca ne curò la sceneggiatura.

Info
www.arcipiemonte.it/torino/eventi/dati-17-ottobre-moving-tff

Photogallery

63

LIBERO Mail News Magazine Share Mobile Cloud Altro - Registrati Accedi

LIBERO 24x7 CERCA NOTIZIE

Milano Roma Napoli Firenze Genova Bari Palermo Bologna Torino Venezia Altre città

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia Prima pagina Stampa estera

Varie Moving TFF - Dal 17 ottobre al 26 novembre un fitto calendario di iniziative a cura di UCCA - ARCI Torino con Museo Nazionale del ...

News Spettacolo | 1 | 5-10-2012

MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici ARCI) e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'...

[Leggi la notizia](#)

Personale: simona mario gromo
Organizzazioni: ucca arcitorino
Prodotti: torino film festival election
Luoghi: torino francia
Tags: film proiezione



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU

Facebook Twitter Friendfeed Buzz RSS

Mi piace Di chi ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti




Dal 17 ottobre a Torino MOVING TFF, con anteprime di film, proiezioni di classici e dibattiti

MOVING TFF è un'iniziativa di Ucca e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione, in occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival. A partire dal mese di ottobre e fino alla fine di novembre verrà offerto al pubblico torinese un ampio panorama di iniziative: anteprime di film, proiezioni di classici presentati da esperti, serate di intrattenimento, incontri e dibattiti, tutti legati dal filo rosso rappresentato dalla storia della manifestazione cinematografica. La filosofia del progetto sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la

portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano. Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi. Per questa ragione le iniziative non riguarderanno solo il centro, ma tutti i quartieri di Torino, coinvolgendo la bibliomediateca del Museo Nazionale del Cinema, il piccolo cinema, gli spazi delle circoscrizioni e ovviamente numerosi circoli e associazioni della rete Arci - Ucca (fra gli altri Café Liber, Oltre Po, Caffè Basaglia, Comitato Arci Torino di via Verdi 34).

Fuori programma, martedì 16 ottobre, è previsto un evento eccezionale, l'appuntamento speciale di *CULT!* con la proiezione di *Death Row* di Werner Herzog, presente in sala. In occasione della trentesima edizione, il Torino Film Festival, il Museo Nazionale del Cinema e il Goethe-Institut Turin - organizzano, per quel giorno, alle ore 20, nella Sala Uno del Cinema Massimo, un appuntamento speciale in cui saranno proiettati i quattro episodi di *Death Row*, la serie televisiva sulla pena di morte realizzata da Werner Herzog, presente in sala per dialogare con il pubblico torinese al termine della proiezione. In replica lunedì 22 ottobre, alle ore 16.30. Tra gli altri appuntamenti in programma: il 19 ottobre proiezione di *O convento (I misteri del convento)* di Manoel de Oliveira, Portugal, e a seguire degustazione di dolci conventuali tipici; il 25 ottobre presentazione di *Media Education* a cura di Antonella di Nocera e proiezione di *Scuola Media*, documentario di Marco Santarelli; il 5 novembre proiezione di *Jules et Jim* di François Truffaut, Francia.

SASSARI

Dall'11 al 13 ottobre l'Archi Laborintus promuove *Un concetto, un'idea*, rassegna di musica, arte, cultura e altri nutrimenti
Info: www.laborintus.it



Il primo appuntamento per il MOVING TFF è fissato per mercoledì 17 ottobre alle ore 20.30, presso l'Ecomuseo della circoscrizione 3, in via Millio 20. Nell'ambito degli incontri dal titolo *2 o 3 cose che so di Torino* verrà proiettato il film *Trevico-Torino. Viaggio nel Fiat-Nam* di Ettore Scola, seguito dall'incontro con Diego Novelli, che all'epoca ne curò la sceneggiatura.

Info: www.arcipiemonte.it/torino

NEWS SPETTACOLO MUSICA

ROMA NEWS AGENDA LOCALI DISCHI BIGLIETTI OFFERTE

REPORTAGE - **Il mese di MOVING TFF** DAL 17 OTTOBRE AL 26 NOVEMBRE CON TUTTI I CALIBRI DEI FILM INIZIATIVE A CURA DI UCCA - ARCI TORINO CON MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA E TORINO FILM FESTIVAL

Torino News

17/10/2012 ore 20:22

Varie Moving TFF - Dal 17 ottobre al 26 novembre un fitto calendario di iniziative a cura di UCCA - ARCI Torino con Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival



Condividi



Di che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Invia un messaggio

MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici ARCI) e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione, in occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival. A partire dal mese di ottobre e fino alla fine di novembre verrà offerto al pubblico torinese un ampio panorama di iniziative: anteprime di film, proiezioni di classici presentati da esperti, serate di intrattenimento, incontri e dibattiti, tutti legati dal filo rosso rappresentato dalla storia della manifestazione cinematografica. La filosofia del progetto sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano. Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi. Per questa ragione le iniziative non riguarderanno solo il centro, ma tutti i quartieri di Torino, coinvolgendo la bibliomediateca del Museo Nazionale del Cinema, il piccolo cinema, gli spazi delle Circoscrizioni (Ecomuseo della Circoscrizione 3 e la Biblioteca "Calvino" della Circoscrizione 7) e ovviamente numerosi circoli e associazioni della rete ARCI-UCCA (fra gli altri Café Liber, Oltre Po, Caffè Basaglia, Comitato Arci Torino di via Verdi 34).

Fuori programma: martedì 16 ottobre è previsto un evento eccezionale, l'appuntamento speciale di CULTI con la proiezione di *Death Row* di Werner Herzog, presente in sala.

Il primo appuntamento per il **MOVING TFF** è fissato per **mercoledì 17 ottobre** alle ore 20.30, presso l'Ecomuseo della Circoscrizione 3, via Millio 20, nell'ambito degli incontri dal titolo "2 o 3 cose che so di Torino" verrà proiettato il film *Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam* di Ettore Scola, (Italia, 1973, 101', colore) seguito dall'incontro con **Diego Novelli**, che all'epoca ne curò la sceneggiatura.

Sinossi: Fortunato Santospirito è un giovane che da Trevico (Avellino) è giunto a Torino, convocato dalla Fiat. La prima sistemazione lo trova nell'atrio della stazione in mezzo al fecore di falliti e degenerati, poi alla mensa per i poveri e nel dormitorio pubblico. Un prete assistente sociale gli espone la situazione precaria degli immigrati meridionali e gli fornisce i primi orientamenti. Assunto in fabbrica, Fortunato osserva, ascolta, riflette e fa amicizia con un sindacalista comunista, anch'egli meridionale. Frequenta gli ambienti dove si riuniscono i meridionali, sente e legge gli inattenti degli studenti di gruppi dell'estrema sinistra, fra i quali Vicky, ragazza saccente, simpatica e sincera a modo suo, fuggita da una famiglia priva di calore umano. Intanto, ai suoi familiari

comincia a mandare i primi soldi guadagnati e a scrivere loro le proprie impressioni. La vita è sterzata, il lavoro durissimo è appesantito dalla frequenza di acute crisi. I suoi incontri con Vicky si trasformano in un'amicizia, che si interrompe quando Fortunato s'è ormai immerso in una convulsione personale circa lo sfruttamento da parte del capitale e la necessità che i problemi del Sud si risolvano al Sud.

Programma MOVING TFF:

venerdì 19-ott ore 21:00

Proiezione di *O CONVENTO (I misteriosi del convento)* di Manoel de Oliveira, Portogal (1995, 98min).
A seguire: degustazione di dolci conventuali tipici
Arci Torino - Circolato, via Verdi 34

lunedì 22-ott ore 21:00

Proiezione di *Koyaanisqatsi* di Godfrey Reggio, USA (1982, 87min.)

Sinossi: durante la fine degli anni settanta, Godfrey Reggio, impiegato all'Istituto for Regional Education, inizia a lavorare ad un documentario *Inovvetto* avendo come motivo basilare la natura e la vita moderna. Nel 1976 lui e Ron Fricke iniziano a girare il film, che richiederà 6 anni di riprese, montaggi, nuove riprese e rimontaggi prima di essere completato. Componente fondamentale per il film è anche la musica composta da Philip Glass. La particolarità del film è la completa assenza di dialoghi. Il film guida lo spettatore attraverso un viaggio che inizia con la natura per passare successivamente all'intervento dell'uomo e diventa sempre più frenetico, il tutto sottolineato da una colonna sonora molto accattivante. *Koyaanisqatsi* è una parola della lingua amerindia hopi e significa "vita in tumulto", oppure "vita folle; vita tumultuosa; vita in disintegrazione; vita squilibrata; condizione che richiede un altro stile di vita". *Koyaanisqatsi* è il primo film della trilogia qatsi: gli altri due film sono *Fowaqatsi* (1988) e *Naqoyqatsi* (2002). Nel 2000 è stato scelto per la conservazione nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti.

A seguire libera critica a confronto con Luca Pastore, Daniele Gaglianone, Davide Oberio
Café Liber, corso Vercelli 2

giovedì 25-ott ore 15:30/18:30

Presentazione di *"Media Education"* ed. UCCA a cura di Antonella di Nocera. Con Antonio Sorrelli e Roberto D'Avanzo (Arci Novate Ripoti), Paolo Travari (Museo del Cinema), Chiara Pianta (La Stampa). A fine dell'incontro proiezione di *Scuola Media* documentario di Marco Santarini Italia (2010 77min.)
Ecomuseo, Circostrizione 3 (Via Millio 20)

lunedì 29-ott ore 20:30

Proiezione Philippe Lioret Francia (2009 110min.)

Sinossi: Il giovane curdo Sital ha attraversato l'Europa da clandestino nella speranza di raggiungere la sua ragazza, emigrata con la famiglia in Inghilterra. Arrivato a Calais, nel Nord della Francia, conosce altri clandestini con cui organizza un tentativo di varcare la frontiera nascondendosi in un camion. Stocato dalla polizia ma determinato a non arrendersi, Sital capisce che non gli rimane altra scelta che attraversare la Manica a nuoto. Con questo obiettivo comincia ad allenarsi nella piscina comunale, dove incontra Simon, un istruttore di mezza età la crisi con la moglie.

BIBLIOTECA ITALO CALVINO CIRC7 Lungo Dora Agrigento, 94

martedì 30-ott ore 21:00

Proiezione di *6000 piccole vite* di Matteo Zoni, Doc-fiction, durata 67 min. - Italia 2011.

Sinossi: Paola sta per compiere 18 anni e negli ultimi quattro è stata sepolta in una comoda lontana dalla famiglia. Fa ritorno a casa solo per brevi periodi. Figlia di un cantadino milanese e di una donna manocchina è cresciuta tra due culture. Ora deve cominciare a guardare al suo futuro che vorrebbe felice. "Giuro che lo salverei la delicatezza mia / la delicatezza del poco e del niente / del poco poco, salverei il poco e il niente / il colore sfumato, fonda piccola / l'impercettibile che viene alla luce / il seme dentro il seme, il niente dentro / quel seme. Perché da quel niente / nasce ogni frutto. Da quel niente / tutto viene". Con questi versi di Mariangela Gualtieri (da "Giuro per i miei denti da latte" nel libro "Senza polvere, senza peso" edito da Einaudi) trasformati in canto si apre un film che prende spunto da uno spettacolo teatrale per affondare lo sguardo in una realtà che ve affiora con la leggerezza di un battito di ciglia.

OFFICINE CORSARE, via Palafiorino 35

mercoledì 31-ott ore 21:30

proiezione di *Halcyon*
CIRCOLO OLTREPO C.so SKilla 23

lunedì 05-nov ore 15:30

Proiezione di *Jules et Jim* di François Truffaut, Francia (1962 110 min.)

Sinossi: Nel 1967, nel quartiere parigino di Montparnasse, vivono due amici: Jim, francese, e Jules, austriaco. Si tratta di un'amicizia per certi versi "spirituale", fatta di lettura di poesie e grandi discorsi sull'arte, ma anche "sexista", visto che i due si scambiano volentieri le ragazze, finché un giorno non conoscono la giovane Catherine, provocante e passionale. Subito Jules se ne innamora mentre Jim, che capisce di esserne anche lui affascinato (ma in un secondo momento), cela i propri sentimenti per non offenderla facendo, già intenzionato a sposarla. Così Jules e Catherine si trasferiscono in Austria, dove danno alla luce anche una figlia, mentre gli eventi della Prima guerra mondiale allontanano Jim dalla coppia. Quando il tempo ha ormai segnato, leggendolo e inolandolo, il matrimonio del due giovani, Jim va a trovarli. Sceso dal treno, trova una situazione piuttosto inaspettata: amico Jules è profondamente cambiato, ha abbandonato la poesia, l'arte e anche il letto coniugale, visto che lui e Catherine dormono in camere separate. Ma Catherine è bella e gelosa come sempre, e Jim trova ora il coraggio per dichiararle i propri sentimenti. Jules, ancora innamorato della moglie, accetta la

tiscali: TELEFONATE E ADSL FINO A 20 MEGA SEN

MOVING TFF - A Torino anteprime di film, classici, incontri e dibattiti



MOVING TFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici ARCI) e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival che insieme ne hanno curato l'ideazione e l'organizzazione. In occasione della trentesima edizione del Torino Film Festival.

A partire dal mese di ottobre e fino alla fine di novembre verrà offerto al pubblico torinese un ampio panorama di iniziative: anteprime di film, proiezioni di classici presentati da esperti, serate di intrattenimento, incontri e dibattiti, tutti legati dal filo rosso rappresentato dalla storia della manifestazione cinematografica.

La filosofia del progetto sposa due prospettive: da un lato la volontà di costruire spazi aperti al dibattito, amplificando la portata civile e culturale del Torino Film Festival, raggiungendo anche realtà periferiche della città e liberando il potere delle immagini cinematografiche su tutto il territorio metropolitano. Dall'altro il desiderio di animare e sensibilizzare la città in un percorso di avvicinamento al Festival, attraverso incontri culturali e ricreativi. Per questa ragione le iniziative non riguarderanno solo il centro, ma tutti i quartieri di Torino, coinvolgendo la bibliomediateca del Museo Nazionale del Cinema, il piccolo cinema, gli spazi delle Circoscrizioni (Ecomuseo della Circoscrizione 3 e la Biblioteca "Calvino" della Circoscrizione 7) e ovviamente numerosi circoli e associazioni della rete ARCI-UCCA (fra gli altri Café Liber, Oltre Po, Caffè Basaglia, Comitato Arci Torino di via Verdi 34).

Fuori programma: martedì 16 ottobre è previsto un evento eccezionale, l'appuntamento speciale di CULT! con la proiezione di *Death Row* di Werner Herzog, presente in sala.

Il primo appuntamento per il MOVING TFF è fissato per mercoledì 17 ottobre alle ore 20.30, presso l'Ecomuseo della Circoscrizione 3, via Millio 20, nell'ambito degli incontri dal titolo "2 o 3 cose che so di Torino" verrà proiettato il film *Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam di Ettore Scola*, (Italia, 1973, 101', colore) seguito dall'incontro con Diego Novelli, che all'epoca ne curò la sceneggiatura.

Martedì 30 ottobre alle ore 21:00 alle Officine Corsare (via Pallavicino 35), appuntamento con la proiezione di "Ulidi piccola mia" di Matteo Zoni, Docu-fiction, durata 67 min. - Italia 2011.

Per informazioni: UCCA

La Repubblica
15/10/2012

la Repubblica
LUNEDÌ 15 OTTOBRE 2012
TORINO III VII

CINEMA

CLARA CAROLI

UN PREMIO per Gossi. Il torinese Gherardo Gossi ha ricevuto a Mantova il premio Fice (Federazione italiana cinema d'essai) come "Direttore della fotografia dell'anno" per "Ruggine" di Gaglianone e "Diaz", il drammatico film di Vicari sui fatti del C38 di Genova il cui dvd è in distribuzione con Repubblica. Info su www.gherardogossi.com.

Herzog e la pena di morte. Werner Herzog domani sarà ospite a Torino per presentare quattro episodi di "Death Row", la serie televisiva che ha realizzato sulla pena di morte per il canale satellitare Investigation Discovery. Appuntamento alle 20 al Massimo.



TORINO E LA DIAZ
Per il film sul G8 a Genova premiato il torinese Gherardo Gossi

Al termine della proiezione il regista dialogherà con il pubblico. Replica il 22 alle 16.30. In collaborazione con il Tff. Info www.museocinema.it.

Moving Tff. Aspettando il 30° Tff, parte domani una serie

di eventi curata da Ucca (Unione circoli cinematografici Arci), Arci Torino, Museo del Cinema e dello stesso festival. Si comincia alle 20.30 all'Ecomuseo della Circoscrizione 3 con il film "Trevico-Torino" di

Ettore Scola - che al Tff riceverà il Gran Premio Torino - seguito dall'incontro con Diego Novelli che ne curò la sceneggiatura. Venerdì nella sala Arci di via Verdi 34 "I mistri del convento" di Manoel de

CAMPO
LUNGO



Herzog al Massimo
per la serie tv
sulla pena di morte



DEATH ROW
E' la serie tv diretta da Herzog (a sinistral) di cui presenta 4 episodi

Oliveira. Info www.torino-filmfest.org.

L'opera al cinema. "L'elisir d'amore" di Donizetti in diretta dal Metropolitan domani alle 20 sullo schermo di cinema Centrale, Due Giardini e

Politeama di Ivrea. Protagonista la star del belcanto Anna Netrebko. Il titolo apre il cartellone di grande opera dal Met che Slow Cinema propone in collegamento satellitare con New York grazie al circuito Microcinema. Info su www.microcinema.eu.

Novara Cine Festival. Quattro giorni di cortometraggi e cinema d'autore da domani al cinema Vip di Novara. In concorso 45 opere brevi da tutto il mondo. In programma anche un omaggio a Cito Mascilli, presidente di giuria, e un "fuori concorso" dedicato al regista novaresi Enrico Omodeo Sale e Alberto Cicala. Tra gli ospiti lo scrittore Sebastiano Vassalli. Info su www.novaracinefestival.com.

© GUSTAVO BERGAMINI

MARTEDÌ 16 AL MASSIMO HERZOG PRESENTA LA SUA SERIE TV SULLA PENA DI MORTE

Spicca Werner Herzog nell'intensa settimana cinematografica del Massimo: il regista tedesco è infatti atteso la sera di martedì 16 ottobre nella sala Uno del locale di via Verdi 18 per un incontro con il pubblico. La serata rientra in una serie di avvenimenti prologo del prossimo Torino Film Festival in programma dal 23 novembre al 2 dicembre. L'autore di «Fitzcarraldo» introduce alle 20 «Death Row», serie televisiva sulla pena di morte realizzata da Herzog per il canale Death Row. Quattro gli episodi raccolti in ben 188 minuti di immagini: raccontano le storie di alcuni condannati alla sedia elettrica negli Usa quali James Barnes, giudicato per l'assassinio della moglie e reo confesso di un precedente omicidio con violenza sessuale, Hank Skinner, che Herzog accompagna quasi sino all'esecuzione per il presunto omicidio della sua ragazza e dei suoi due figli, Joseph Garcia e George Rivas, fuggiti con altri cinque condannati all'ergastolo da una prigione texana, poi ripresi e condannati a morte per l'uccisione di un agente durante la fuga, e Lindo Carly, una nera accusata di aver fatto uccidere una donna per appropriarsi del figlio ne-

onato. Ha sottolineato il regista: «Uno Stato non dovrebbe permettere in nessuna circostanza l'esecuzione di nessuno per nessuna ragione. Come ospite degli Stati Uniti, essendo io tedesco, sono rispettosamente in disaccordo con la pratica della pena capitale. Sono l'ultimo a dover dire agli americani come gestire la loro giustizia criminale». Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano. Biglietti a sei euro.
Il giorno dopo, mercoledì 17, prende il via la rassegna «Moving Off» organizzata dall'Ucca (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino in collaborazione con Museo Nazionale del Cinema e Torino Film Festival. Prevede sino al 26 novembre una fitta serie di iniziative in vari quartieri della città: anteprime di film, proiezioni di classici, serate di intrattenimento, incontri e dibattiti. Si comincia il 17 alle 20,30 all'Ecomuseo della Circoscrizione 3, via Milio 20, quando nell'ambito degli incontri dal titolo «2 o 3 cose che so di Torino» verrà proiettato il film «Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam», lungometraggio girato da Ettore Scola nel 1973. Alla serata interviene Diego Novelli, l'ex sindaco di Torino che all'epoca ne curò la sceneggiatura.



Werner Herzog è atteso la sera di martedì 16 al Massimo per presentare «Death Row»

L'Agenda Cinema e su web all'indirizzo www.torinofestival.it



Comune di
Torino.it
Circ. 3
12/10/2012

MOVING TFF - Il Torino Film Festival arriva nei quartieri

MOVING OFF - 17 OTTOBRE - 26 NOVEMBRE 2012
 (s'organizza UCCA e ARCIS TORINO)
 in collaborazione con: Museo Nazionale del Cinema, Torino Film Festival,
 il Passaggio delle Circoscrizioni 1, 3 e 5, CMA di Torino

MOVING OFF è un'iniziativa di UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival, con il supporto del Comune di Torino e la collaborazione di Arci Torino. L'iniziativa è organizzata in occasione della rassegna nazionale del Torino Film Festival. A partire dal nome di servizio (una collezione di immagini) verrà attivato il pubblico coinvolgimento attraverso un percorso di iniziative, iniziative di città, proiezioni di classici, anteprime di film, serate di intrattenimento, incontri e dibattiti, tutti legati al filo rosso organizzativo del Festival della cinematografia internazionale e alla filosofia del progetto: offrire una risposta diretta ai cittadini di Torino, quali spazi di dibattito, approfondimento, cultura, città e continue del Torino Film Festival, organizzando una serie di iniziative di città, a cominciare dal giorno della rassegna internazionale, in corso di svolgimento contemporaneamente dal 23 novembre al 2 dicembre al Massimo del Cinema e coinvolgendo la cittadinanza attraverso le iniziative di città e di quartiere. Il progetto è organizzato in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema e Arci Torino. Per informazioni e prenotazioni visitate il sito www.torinofestival.it o chiamate il numero verde 800 00 00 00.

Mercoledì 17 ottobre, ore 21.00

Comune di Torino della Circoscrizione 3 - Via Milio 20 (prima piano)

Proiezione del film "Trevico-Torino - Viaggio nel Fiat-Nam" di Ettore Scola, (Italia, 1973, 101')
 Introduttore Diego Novelli, sceneggiatore del film ed ex Sindaco di Torino.


SE LA STAI GUARDANDO
VUOL DIRE CHE
FUNZIONA!

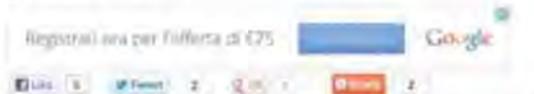
lunedì 15 ottobre 2012

[Home](#) [Alessandria](#) [Asti](#) [Biella](#) [Cuneo](#) [Novara](#) [Torino](#) [Vco](#) [Vercelli](#) [Sport](#) [QP Shop](#) [QP Mobile](#)

[Quotidiano Piemontese](#) [Blog](#) [Social Network](#) [Multimedia](#) [Servizi](#) [Insieme](#) [In Piemonte](#) [Segnala](#) [Sostieni](#)

Cittadini, Cultura, Spettacolo, Tempo Libero, Torino

Moving TFF – aspettando il Torino Film Festival – il programma



Per festeggiare il trentennale del Torino Film Festival, UCCA (Unione Circoli Cinematografici ARCI) e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival hanno organizzato **Moving TFF – aspettando il Torino Film Festival**. Si tratta di una serie di appuntamenti sparsi sul territorio cittadino ed in qualche modo legati al TFF ed alla sua storia.

Ogni proiezione sarà introdotta da un esperto che renderà ancora più interessante l'appuntamento. L'intenzione è quella di far muovere il TFF nel tempo e nello spazio, quindi gli incontri non saranno solo in centro ma interesseranno anche le periferie.

Si comincia **mercoledì 17 ottobre**. Potete trovare qui il programma completo.

Gli Speciali di QP

Finding Ada il 16 ottobre View Conference 2012



Gli articoli più popolari

Settimo Cielo: un nuovo centro commerciale nella cintura di Torino – fotogallery
Paura sul volo Madrid-Torino: scatta la

Le newsletter

Registralvi per scegliere quale newsletter ricevere con la vostra notizia ogni giorno.

Social Network



I nostri RSS

Iscrivetevi ai nostri RSS per essere sempre aggiornati Mobile

La Stampa
17/10/2012

Ecomuseo
Anticipo di Tff con il film di Scola

Torino Film Festival festeggia i suoi 30 anni in giro per la città con «Moving Tff», la rassegna d'avvicinamento ideata da Ucca e Arci Torino che propone due mesi di proiezioni, incontri e dibattiti legati al filo rosso della storia della manifestazione cinematografica. Primo appuntamento questa sera alle 20,30 nell'Ecomuseo della Circoscrizione 3, in via Millio 20, con la proiezione del film «Trevico-Torino - Viaggio nel Plat-Narr di Ettore Scola dal 1973 nell'ambito degli incontri «2 o 3 cose che so di Torino». Seguirà l'incontro con Diego Novelli, che all'epoca ne curò la sceneggiatura. [D. PEN]



Il film di Scola

La Repubblica
17/10/2012

Il "prefestival"

Un mese di film e incontri aspettando il Tff numero 30

CLARA CAROLI

DAL festival metropolitano al festival diffuso. Aspettando l'inaugurazione del Tff, il 26 novembre (sede della premiere, in mancanza del Regio occupato dalla "Carmen", dovrebbe essere alla fine l'Auditorium del Lingotto), parte oggi la nuova sezione "off" che accompagna queste settimane di avvicinamento alla kermesse. Ad inaugurare "Moving Tff" è stasera alle 21 all'Ecomuseo della Circoscrizione 3, in via Millio 20, "Trevico-Torino" di Ettore Scola, che al festival riceverà il secondo Gran Premio Torino dopo quello conferito a un altro cantore della classe operaia, Ken Loach. Dopo la proiezione, incontro con Diego Novelli che del film di Scola firmò soggetto e sceneggiatura, prima di diventare sindaco.



Una scena di "Trevico-Torino" (1973)

Parte oggi la sezione "off" con la pellicola di Scola "Trevico-Torino" seguita dall'intervento di Novelli

Secondo appuntamento, venerdì alle 21 nella saletta Arci di via Verdi 34, quello con il portoghese Manoel de Oliveira, di cui viene riproposto "I misteri del convento", con Catherine Deneuve e John Malkovich, storia del professore americano Michael Padovich che arriva con la moglie Hélène nell'antico convento francescano di Arrabida nella cui biblioteca cerca conferme dell'origine iberica di Shakespeare. A seguire degustazione di dolci conventuali. Saranno invece Daniele Gaglianone, Luca Pastore e Davide Oberto ad animare il dibattito dopo la proiezione, lunedì 22 al Café Liber, di "Koyaanisqatsi", primo titolo della trilogia "Qatsi" di Godfrey Reggio, con la colonna sonora di Philip Glass (prima esecuzione integrale a Settembre Musica 2005) diventata cult. Il programma di "Moving" è a cura del Tff con Ucca, Arci e Museo del Cinema.

TO.7
19/10/2012

Moving off
Un'opera del maestro De Oliveira venerdì 19 ottobre nei locali dell'Arci

Secondo appuntamento **venerdì 19 ottobre** per «Moving Off», rassegna a cura di Ucca (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino organizzata con Museo del Cinema e Torino Film Festival: alle 21 viene proiettato nei locali di via Verdi 34 il film «O Convento» (I misteri del Convento), opera datata 1995 del maestro portoghese Manoel de Oliveira. Si narra di un docente americano che arriva, accompagnato dalla consorte, in un antico convento francescano di Arrabida per cercare misteriosi documenti. Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano, ingresso libero. [D. CA.]

La Repubblica
19/10/2012

MOVING TFF

Per «Moving Tff» alle 21 all'Arci di via Verdi 34, sarà proiettato il film «O Convento (I misteri del Convento)» di Manoel de Oliveira del 1995, 88', v. o. sott. It) seguito dalla degustazione di dolci conventuali. Info www.facebook.com/torinofilmfestival (gabriella crema)

QUARTIERI
L'ESPERIENZA
Il cinema del Torino Film Festival invade i quartieri della città



Il film "Quest'anno il Tff compie 30 anni, per l'occasione il festival porterà la settimana arte in tutta la città"

Per la prima volta un cartellone off anticipa l'inizio della kermesse

CHIARA PRIANTE

TORINO
Il Torino Film Festival incontra i quartieri. La rassegna 2012 esce dalle mura del cinema dove per 30 anni ha proposto anteprime, pellicole e incontri con registi, e abbraccia la città. Lo fa grazie al «Moving Tff», una scommessa pensata per stanare i torinesi, portando loro, proprio sotto casa, una serie d'eventi, tutti gratuiti, che li accompagneranno fino al via del festival.

Il compleanno

«Quest'anno il Tff compie 30 anni: è un patrimonio collettivo della città. Per omaggiare questa storia abbiamo deciso di portare il Tff per tutta Torino perché ogni torinese possa celebrare la ricorrenza», dice Mauro Bronzi, coordinatore del progetto firmato da Ucca e Arci Torino insieme a Museo del Cinema e Tff. L'iniziativa nasce anche sull'onda della positiva esperienza del Salone Off, che ha

Centro

Il cinema del Torino Film Festival invade i quartieri della città

Per la prima volta un cartellone off anticipa l'inizio della kermesse

CHIARA PRIANTE

Il Torino Film Festival incontra i quartieri. La rassegna 2012 esce dalle mura del cinema dove per 30 anni ha proposto anteprime, pellicole e incontri con registi, e abbraccia la città. Lo fa grazie al «Moving Tff», una scommessa pensata per stanare i torinesi, portando loro, proprio sotto casa, una serie d'eventi, tutti gratuiti, che li accompagneranno fino al via del festival.

Il compleanno

«Quest'anno il Tff compie 30 anni: è un patrimonio collettivo della città. Per omaggiare questa storia abbiamo deciso di portare il Tff per tutta Torino perché ogni torinese possa celebrare la ricorrenza», dice Mauro Bronzi, coordinatore del progetto firmato da Ucca e Arci Torino insieme a Museo del Cinema e Tff. L'iniziativa nasce anche sull'onda della positiva esperienza del Salone Off, che ha portato il festival in giro per la Città vecchia, e il Tff Off che lo scorso anno aveva creato uno spazio alternativo e anti-convenzionale di confronto sul festival nei locali dell'Arco di via Verdi 34.

In giro per la città

Il Moving Tff, 27 appuntamenti sino al 26 novembre, tocca



«stabilità era d'obbligo collegarsi a un'area spiega Bronzi»

Il programma

Ricco e vario il cartellone che prova a sollecitare anche i non appassionati di cinema. Lo fa, in primis, già nel modo di concepire le serate: questo venerdì alle 21, ad esempio, nella sede dell'Arco di via Verdi l'omaggio al cinema portoghese passa dalla proiezione di 10 cortometraggi ma anche attraverso la degustazione di dolci preparati nei conventi. C'è una serata, l'8 novembre al Bacaglia, che abbinerà settimane arte e talkshow. E oltre alle proiezioni (si spazia da un film simbolo della nouvelle vague come Jules et Jim di Truffaut alla curiosa Maratona Horror, in programma il 10 novembre al Piccolo Cinema di via Cavagnolo), ci sono anche reading - ben otto - sparsi tra centri d'incontro, librerie e circoli e una conferenza il 25 ottobre alle 15,30 all'Ecomuseo della Tre che coinvolge tutti gli insegnanti e i genitori delle scuole di Torino per parlare di «Media education».

Il futuro

«Per il Moving Tff questa è l'edizione zero ma vorremmo far diventare la rassegna un appuntamento fisso», conclude Bronzi. «Così si regola ai tornei qualcosa di meno istituzionale, che li accompagna per tutto l'anno».

Trent'anni di proiezioni
Quest'anno il Tff compie 30 anni, per festeggiare la ricorrenza il festival porterà la settimana arte in tutta la città

27 appuntamenti

Tante sono le iniziative sino al 26 novembre. Spazio dalle proiezioni ai reading, dalle serate dedicate ai dok all'omaggio a Roman Polanski sino agli incontri - ben cinque - a Due tre cose che so di Torino»

medi luoghi simbolo dei quartieri, dall'Ecomuseo Urbano della Tre, che ieri sera ha ospitato l'incontro iniziale «Due tre cose che so di Torino», alla biblioteca Galvino, uno dei cuori della Città vecchia 7, dal centro d'incontro di corso Forno di a quello della Veneti Unica, a vari circoli Arci sul territorio che tutto l'anno propongono anche cinema. «Una delle case della rassegna è la biblioteca di Gromo, una realtà decentrata del Museo del cinema; per que-

la Repubblica

LUNEDÌ 22 OTTOBRE 2012

TORINO

VIII

CINEMA

QUARTIERI
MILANO
G. QUARTIERI
S. QUARTIERI
L. QUARTIERI
DA NON PERDERE
DA VEDERE
SI PUÒ VEDERE

CLARA CAROLI

SOLDINI & C. AL REPOSI. Stasera alle 20 al Reposi il regista Silvio Soldini, il produttore Lionello Cerri e il direttore di Film Commission Davide Bracco incontrano il pubblico in sala per la proiezione de *Il comandante e la cicogna*, girato a Torino e dintorni. Presenti anche una trentina di maestranze che hanno lavorato sul set. Domani alle 20.30 al Cineporto *Acab* di Stefano Sollima, al termine di un seminario sulla sceneggiatura per il ciclo «Quando il cinema si industria». Info www.fctfp.it.
KOYAANISQUATSÌ. Daniele Gaglianone, Luca Pastore e Davide Oberto ospiti stasera al Café Liber di «Moving Tff» che propone alle 21 *Koyaanisqatsi*, primo titolo della trilogia cult *Qatsi* di



IL COMANDANTE E LA CICOGNA
Stasera alle 20 il regista Silvio Soldini è al Reposi con il produttore Cerri

Godfrey Reggio, con la colonna sonora di Philip Glass. Il programma di «Moving» è a cura del Tff con Ucca, Arci Museo del Cinema. Info www.torinofilmfest.org.
ESSAID'AUTUNNO E CORSI

AIACE. «Verso sera» cambia nome e diventa «Essai d'autunno», al via domani con una rassegna dedicata a Indigo Film. Primo titolo, alle 18 al Nazionale, *Le conseguenze dell'amore* di Paolo Sorrentino. Intanto oggi comin-

cia il corso base di «Introduzione alla visione cinematografica» condotto da Michele Marangi e Umberto Mosca. Info www.aiace.oronno.it.
DOITOR KORCZAK. Quattro proiezioni gratuite del film *Dot-*

tor Korczak di Andrzej Wajda, per il settantesimo anniversario del pedagogo, medico, scrittore e attivista ebreo polacco. Primo appuntamento domani alle 21 al Baretti. In programma anche un convegno a Palazzo Civico e una



Soldini al Reposi per il suo ultimo film girato a Torino



KOYAANISQUATSÌ
Daniele Gaglianone, Luca Pastore e Davide Oberto alle 21 al Café Liber

mostra al Museo di Scienze Naturali. Info www.cinetatrobarretti.it.

I PRESIDENTI AL MUSEO. Prosegue al Massimo «For President», la rassegna dedicata ai presidenti Usa oggi *Tempesta su Washington* di Otto Preminger, domani *Tutti gli uomini del presidente* di Alan Pakula e *Frost/Nixon* di Ron Howard, venerdì *The Manchurian Candidate* di Jonathan Demme e *Nashville* di Altman. Il programma della settimana su www.museocinema.it.

IL LAGO DEI CIGNI ALL'UCI. La grande danza al cinema, domani alle 20 sugli schermi dell'Uci di Lingotto e Moncalieri 45° Nord, con *Il lago dei cigni* dalla stagione del Bolshoi di Mosca, in diretta via satellite. Info www.ucinemas.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La Stampa
29/10/2012

TO.7
26/10/2012

Biblioteca Calvino Dall'immigrazione alla clandestinità

Il viaggio di «Moving Tff», la rassegna d'avvicinamento al Torino Film Festival ideata da Ucca e Arci Torino, prosegue stasera in biblioteca Calvino, Lungo Dora

Agrigento 94, con due pellicole su immigrazione e clandestinità. Nell'ambito di «Due o tre cose che so di Torino», alle 21, saranno proiettati il docu-corto «Solo questo mare» di Rossella Schillaci e «Welcome» di Philippe Lioret. La visione, gratuita, sarà introdotta da Gian Giacomo Parigini di Arci Torino e dalla documentarista torinese.



«Welcome»

[N.P.]

Moving Off dal 29 al 31

Proiezioni e incontri aspettando il Festival

Interesse per «Moving Off», serie di appuntamenti organizzati da Ucca (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino con il Museo Nazionale del Cinema e il Torino Film Festival. Tre gli avvenimenti di questa settimana: lunedì 29 alle 20,30 la Biblioteca Italo Calvino, Lungodora Agrigento 94, ospita la proiezione del pluripremiato «Welcome» di Philippe Lioret con Vincent Lindon istruttore di nuoto che prepara il giovane curdo Bilal a raggiungere a nuoto l'Inghilterra. Martedì 30 alle 21 le Officine Corsare, via Pallavicino 35, ospitano la proiezione di «Ulidi piccola mia», docu-fiction di Matteo Zoni presentata lo scorso anno al Torino Film Festival. Mercoledì 31 viene proposto alle 21,30 al Circolo Oltrepò, corso Sicilia 23, l'horror «Halloween» di John Carpenter, primo capitolo della saga sul personaggio di Michael Myers. L'ingresso alle varie serate è libero.

La Repubblica
5/11/2012

la Repubblica
LUNEDÌ 5 NOVEMBRE 2012
TORINO

CINEMA

PI PICCHINO POCOLO M SCHERNO MIZIO G SCHERNO GRANDE S SCHERNO SUPER ACCIANO DA NON PERDERE DA VEDERE SI PUÒ VEDERE

CLARA CAROLI

VENUTO al mondo. Mercoledì alle 21 al Reposi anteprima ad inviti del film "Venuto al mondo" di Sergio Castellitto, dal romanzo di Margaret Mazzantini, protagonista Penelope Cruz, girato in Piemonte col sostegno di Film Commission e Fip. Si concorre alla premiere su www.circolodilettori.it

Off & Pop. Il cinema sperimentale in Italia tra gli anni 60 e 80 nella rassegna a cura di Sergio Tofferti e Annamaria Licciardello che l'Archivio Cinema di Impresa-Csc propone con il Museo del Cinema. Mercoledì al Massimo. Info www.fondazionecsc.it

La collina dei papaveri. Il nuovo capolavoro del maestro giapponese dell'animazione Goro Miyazaki, "La



ANTEPRIMA
Una scena di "Venuto al mondo" mercoledì in anteprima al Reposi

collina dei papaveri", solo domani sugli schermi piemontesi con Lucky Red. Info su www.luckyred.it

The Artist. Serata da Oscar mercoledì alle 21 al Cecchi Point con "The Artist" di Hazanavicius, mi-

glior film del 2011 per l'Academy. Info www.amnc.it

La guerra di Mario. Per "Essai d'autunno", il ciclo dell'Alace dedicato in queste settimane alla Indigo Film, domani alle 18 al Reposi 7 tor-

na "La guerra di Mario" di Antonio Capuano, con Valeria Golino. Info su www.aiacetorino.it

Piemonte Movie. Comincia questa sera alle 21 al Teatro Matteotti di Moncalieri la rassegna "Officine

PM". Primo titolo, "Paris Blues" di Martin Ritt. Info www.piemontemovie.com

Minoli e il Duce. Giovanni Minoli oggi alle 18 al Massimo per l'anteprima del film "Ei Matt-Vita violenta di



OSCAR
Al Cecchi Point sempre mercoledì si proietta "The Artist", omaggio al muto

Benito Mussolini" di Sergio Lezczynski e Emilio Gentile. Info www.castellodirivoli.org

Nouvelle Vague al Tff. Con "Hules et Jim" di Truffaut prosegue oggi alle 15,30 alla Bibliomediateca Gromo la rassegna "Moving Tff". Venerdì tocca a "Pusher III" di Nicolas Winding Refn. Info www.torinofilmfest.org

Tra Loache e Nolan. Nella settimana del Museo, stasera alle 20,30 al Massimo "Riff Raff" di Ken Loach, presto ospite al Tff, e "Il cavaliere oscuro" di Chris Nolan in lingua originale, giovedì. Info www.museocinema.it

Primo ciak per Bisio. Cominciano oggi le riprese del film di Riccardo Milani "Buongiorno Presidente", con Claudio Bisio e Kasia Smutniak. Cinque settimane tra Venaria, Palazzo Reale, l'Accademia delle Scienze. Info www.ftcp.it

© RIPRODUZIONE RISERVATA

blocknotes

PROIEZIONI Tango

Per Moving Tff, alle 21, appuntamento con Tfff-Torino Tango Film Festival, con «L'acrobate» di Jean-Daniel Pollet. Introducono la proiezione, Mauro Bronzi e Monica Mantelli. A seguire: Milonga con dj Aurora. Organizza Ucca-Unione Circoli Cinematografici Arci con il Torino Film Festival e il Museo Nazionale del Cinema. In programma anche un reading letterario cinematografico alle 18,00 alla Libreria Caphorn di via Lancia 31/20.

Caffè Basaglia
via Mantova 34

La Stampa 10/11/2012

PROIEZIONI Horror

Per Moving Tff di UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), Torino Film Festival e Museo Nazionale del Cinema, dalle 21, «Maratona Horror» con proiezioni di

Cohen, Dario Argento e altri. Introduce: il giornalista di «Torino sette» Daniele Cavalla. Piccolo Cinema via Cavagnolo 7

La Repubblica 12/11/2012

la Repubblica
LUNEDÌ 12 NOVEMBRE 2012
TORINO

CINEMA

DA NON PERDERE DA VEDERE SI PUÒ VEDERE

CLARA CAROLI

TOHORROR FILM FEST. Si apre stasera alle 20.30 al Biah Biah, dove prosegue fino a sabato, il dodicesimo ToHorrorFilm Festival dedicato alla fine del mondo. Primo film sullo schermo *El monstro del Mar* dell'australiano Stuart Simpson. Dieci lungometraggi in concorso di cui tre italiani: *Evil Things* di Simone Gandolfo, prodotto da Luca Argentieri, *La casa nel vento dei morti* di Francesco Campanini e *P.O.E.* film collettivo ispirato a Edgar Allan Poe. Giovedì evento al Romano con *Masks* del tedesco Andreas Marschall. Guest star dell'edizione, Federico Zampaglione. Programma completo su www.tohorrorfilmfest.it.
OMAGGIO MARILYN. Il Museo del Cinema rende omaggio al mito di Marilyn Monroe con una retrospettiva. «Miti d'oggi-L'immagine



DA BRIVIDI/1
«El monstro del Mar» di Stuart Simpson apre stasera il ToHorror Film Festival

di Marilyn», che si apre domani al Massimo con *Facciamo l'amore* di George Cukor e *Niagara* di Henry Hathaway. Mercoledì alle 20.30 tocca al capolavoro comico di Billy Wilder, *A qualcuno piace caldo*, intro-

dotto da Giulia Carluccio e Maria Paola Pierini. Info www.museocinema.it.
MOVING TFF. Terza appuntamento di «Moving Tff», oggi alle 15.30 alla Bibliomediateca Gromo,

con *Gioventù, amore e rabbia* di Tony Richardson (introduce Emanuela Martini), da mercoledì omaggio a Koji Wakamatsu, venerdì sempre alla Gromo, *Election* di Alexander Payne. Giovedì alle Officine Cor-

sare *Ghosted* di Greg Riveiros. Info www.ucca.it.
LA BOCCA DEL LUPO. Vincitore del Tff nel 2009, *La bocca del lupo* di Pietro Marcello è un poetico esperimento di contaminazione tra cine-

ma della realtà e fiction. Lo ripropone l'Aiace domani alle 18 all'Eisao. Info www.aiacetorino.it.
KUHLE WAMPE. *Kuhle Wampe* oppure *A chi appartiene il mondo* di Slatan Dudow, 1932, dal soggetto di Bertolt Brecht, fu prodotto durante la Repubblica di Weimar da un collettivo di artisti comunisti per mostrare gli effetti della Grande Depressione a Berlino. Mai distribuito, il film viene presentato giovedì alle 21 al Circolo Eridano da Sergio Ariotti. Info www.circoloartistitorino.it.
IDIRITTI DI TUTTI. Ancora giovedì, prende il via ad Avigliana la 26ma edizione della rassegna «I diritti di tutti», per le scuole superiori, promossa dal Consiglio Regionale con l'Aiace. Nel programma «Un mondo senza confini»: *Miracolo a Le Hare*, *Quasi amici* e *Terraferma*. Info www.aiacetorino.it.

IL MOVING TFF, DAL 9 AL 15 PROIEZIONI TUTTE LE SERE ASPETTANDO IL FILM FESTIVAL

Fitta settimana di incontri e proiezioni per Moving Tff, iniziativa di avvicinamento al Torino Film Festival organizzata da Ucca (Unione Circoli Cinematografici) e Arci con Tff e Museo Nazionale del Cinema. **Venerdì 9** alle 15,30 la Bibliomediateca Gromo, via Sersao 8, ospita la proiezione di «Pusher III» del talentuoso regista di «Drive» Nicolas Winding Refan introdotta da Emanuela Martini. **Sabato 10** lunga notte da brividi al Piccolo Cinema, via Cavagnolo 7, con «Masters of Horror 1» dalle 21 alle 3 di notte. **Domenica 11** è invece il Circolo Rainbow, via San Domeni-

co 6, ad ospitare dalle 21 la proiezione del documentario di Pietro Balla «Radio Singer» presentata da Stefania Doglioli. Nel pomeriggio di **lunedì 12** la Bibliomediateca Gromo è teatro dalle 15,30 del film «Gioventù amore e rabbia», opera datata 1962 dell'«arrabbiato» Tony Richardson. È firmato da Gabriele Vacis il documentario in cartellone **martedì 13** al Circolo Cap, corso Palestro 3: s'intitola «Uno scampolo di paradiso», comincia alle 21. Una campagna elettorale americana, ma in una scuola, è al centro **mercoledì 14** alla Bibliomediateca Gromo del film «Election» con cui si era messo in evidenza tredici anni fa Alexander Payne, l'autore del recente «Paradiso amaro». Partecipa Giampiero Frasca.



Michael Fassbender in «Shame»

La sera di **giovedì 15** viene proposto alle Officine Corsare, via Pallavicino 35, uno dei migliori film della scorsa stagione: «Hunger» di Steve McQueen con Michael Fassbender. S'inizia alle 21, introduce no Orsola Costantini e Giorgio Leggieri, direttore del carcere di Saluzzo. L'ingresso è sempre libero.

La Stampa 11/11/2012



alle 21

Rainbow Il doc sulla fabbrica dei frigoriferi

Sulla fabbrica di frigoriferi di Leini, e sulla sua chiusura nel 1978, si basa «Radio Singer», il documentario di Pietro Balla che verrà proiettato stasera alle 21 al circolo Rainbow, in via San Domenico 6, per «Moving Tff», la rassegna d'avvicinamento al Torino Film Festival. La proiezione, gratuita con tessera Arci, sarà introdotta da Stefania Doglioli.

CAMPO LUNGO



Settimana da brividi fra il nero ToHorror e la bionda Marilyn



DA BRIVIDI/2
L'omaggio a Marilyn si apre al Massimo con «Facciamo l'amore» di Cukor

PROIEZIONI
Steve McQueen

Per la rassegna Moving Tff - Aspettando il Torino Film Festival, alle 21 proiezione del film «Hunger» (UK/Irlanda, 1998, 98') di Steve McQueen. Ingresso libero riservato per soci Arci.

Officine Corsare, via Pallavicino 35

A cura di Silvia Francini
g.franco@arcitormo.it

DAL 16 MOVING OFF
POMERIGGI D'AUTORE
ALLA BIBLIOMEDIATECA GROMO

Trae appuntamenti nella settimana di «Moving Tff», iniziativa a cura di Ucca (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino con Torino Film Festival e Museo Nazionale del Cinema prologo al Torino Film Festival.

Venerdì 16 alle 15,30 alla Bibliomediateca Mario Gromo, via Matilde Serao 8a, Dario Tomasi introduce il film «Embrione», opera del giapponese Koji Wakamatsu datata 1966. La storia racconta di un boss di un grande magazzino che invita nel suo spoglio appartamento una sua commessa per passare insieme una notte di passione: per la ragazza sarà l'inizio di un lungo e terrificante incubo.

Lunedì 19 ancora alle 15,30 e sempre alla Bibliomediateca Mario Gromo è «Shadows» di John Cassavetes il lungometraggio in cartellone. Datato 1959, il film trae Hugh, Ben e Leila, tre giovani fratelli neri di Manhattan dalle aspirazioni artistiche e intellettuali nella New York degli anni Cinquanta. Presenta il film Emanuela Martini.

Ancora in Bibliomediateca l'ultimo appuntamento di «Moving Tff»: mercoledì 21 alle 15,30 Grazia Paganelli introduce la proiezione di «Oro Rosso», opera dell'iraniano Jafar Panahi che descrive le vicissitudini di due amici di Teheran che, circondati da una lussuria che non possono avvicinare, decidono di rapinare una gioielleria. L'ingresso è sempre libero.

[D. CA.]

CLARA CAROLI

MIRAFIORI diventa un film. Stasera alle 19 al l'Amante, per "Strane Visioni" a cura di Claudio Paley fa incontro con Jacopo Chesari Andrea Spinelli per parlare del loro documentario tra classe operaia e hardcore punk - "L'accordo", sul referendum alla Fiat, e "Torino Hardcore" - ma anche per lanciare il prossimo progetto multimediale su Mirafiori. Info www.primabande.com



IL RE DEL REGGAE
La storia di Bob Marley in un film che viene proiettato mercoledì a Moncalieri

tanto oggi con replica mercoledì arriva "One Life", il kolossal musicale targato lib, diretto da Michael Ganton e Marika Holmes. Info su www.unicinema.it. E poi Marley. Altra icona della



Il reggae di Marley aspettando venerdì l'apertura del Tff

musica, Bob Marley, rivedivo nel film "Marley" di Kevin MacDonald, primo documentario autorizzato in programma stasera alle 21 al Massimo di Moncalieri per "Officine Più". Aprono lase-



HOFFMAN REGISTA
Dustin Hoffman, con Maggie Smith, regista di Quattro che apre il Tff

tata i corti "Sotto i finocchi" dal Cinema d'Impresa e "Exist" di Alessandro Castellero. Info www.nemontemovie.com. La fabbrica è piena. Mercoledì alle 18 al Cecchi Point tarola

ronda "Fare cinema a basso costo", a cura di Videocommunity e Museo del Cinema. Dalle 21 si proiettano "La fabbrica è piena" di Irene Dronisov "White Man" di Alessandro Balena e

Matteo Tomasi, romanzi presentati dagli autori. Info www.ccc.it/pagina4. I Ferri del mestiere. Prosegue al Gobetti di San Maurizio la mostra fotografica "Ferri di un mestiere in via di estinzione" dedicata al lavoro di proiezionista destinato a scomparire con il digitale. Organizza Distretto Cinema. Info <http://distrettocinema.com>. Aspettando il Tff. Prende il via venerdì al Lingotto con "Quartet", esordio alla regia di Dustin Hoffman, il 30 Tff. Una grande abbutata di film, fino al 1° dicembre. Intanto per "Moving" oggi alle 15,30 alla Bibliomediateca Gromo Emanuela Martini presenta "Shadows" di Cassavetes. Mercoledì "Oro rosso" di Jafar Panahi. Info www.torinofilmfest.org

PROIEZIONI
Oro Rosso

Per la rassegna Moving Tff, organizzata da Ucca (Unione Circoli Cinematografici Arci) e Arci Torino con il Torino Film Festival e il Museo Nazionale del Cinema, alle 15,30, proiezione di «Oro Rosso» di Jafar Panahi Iran (2003). Introduce: Grazia Paganelli Bibliomediateca Mario Gromo, via Matilde Serao 8/a

TFF OFF

NOVEMBRE DICEMBRE 2012

Comune di
Torino.it
21/11/2012

Data di pubblicazione: 21/11/2012

ARCI Torino

Torino Film Festival Off

dal 23 novembre al 1 dicembre 2012
Sede ARCI Torino - via Verdi 34 a Torino

Dopo il successo di Moving TFF che ha visto la Città protagonista di moltissimi appuntamenti dedicati ai 30 anni del TFF, ARCI Torino presenta, in collaborazione con Altera - generatore di pensieri in movimento, E.Va., Trepuntozero, Effettonotte online e Things to do Productions, la seconda edizione di **Torino Film Festival Off**.

Il Tff Off nasce nel 2011, in occasione della 29esima edizione del Torino Film Festival, con l'obiettivo di offrire uno **spazio alternativo di discussione e confronto sul TFF**, per dare alla cittadinanza la possibilità di esprimersi e confrontarsi su uno dei principali eventi culturali della città.

Durante le giornate del Torino Film Festival (**23 novembre-1 dicembre 2012**), il TFF OFF sarà aperto presso la sede dell'ARCI Torino in Via Verdi 34, quest'anno in un orario più ampio rispetto alla prima edizione: **tutti i giorni dalle 14 alle 18**.

Lo spazio OFF è stato concepito come un **luogo di confronto orizzontale**, lontano dai riflettori, dove gli appassionati di cinema possono incontrare i protagonisti del Festival e costruire una riflessione critica sulla rassegna, in un flusso orizzontale di saperi e opinioni. Il TFF OFF è uno spazio complementare al Torino Film Festival e allo stesso tempo inedito; lo si potrebbe definire un **esperimento innovativo di democrazia cinematografica**.

Ogni pomeriggio, **dalle 14 alle 16**, studenti e cittadini incontreranno **ospiti del Festival** (registi, sceneggiatori, etc) disponibili a confrontarsi col pubblico costruendo delle **tavole rotonde** e un dialogo orizzontale: i temi non saranno imposti, ma sorgeranno spontanei a partire dalle esperienze cinematografiche di ognuno, avute nella mattinata o nelle giornate precedenti. Le riflessioni più interessanti, le critiche più originali e le idee più irriverenti saranno pubblicate sul web allargando alla virtualità il percorso di critica e dibattito sul Tff: il sito dell'associazione Altera (www.alteracultura.org) raccoglierà i risultati del percorso di critica e dibattito del TFF OFF.

Dalle 16 alle 18 il Tff Off ospiterà **presentazioni di libri, dvd e incontri con autori**, con un programma di eventi collaterali al programma del Torino Film Festival e fornendo in questo modo un supporto logistico alla kermesse cinematografica torinese.

Durante l'intero periodo del TFF OFF, la sede ARCI Torino ospiterà anche la **mostra "Paper Film"** a cura di **Elisabetta Percivati e Arci Torino**. (<http://www.elisabettapercivati.it/projects/4560742#1>).

L'evento si configura come ideale prosecuzione della mostra esposta come evento ufficiale per il Reykjavik International Film Festival 2012. La mostra, già esposta dal 27 settembre all'8 ottobre 2012 al Cinema Bló Paradís a Reykjavik (location centrale del Festival), si sposta ora nella città natale della Paper Toy artist Elisabetta Percivati per omaggiare il Film Festival locale. La mostra vuole esplorare le **nuove forme di design ecosostenibile**, con una particolare attenzione alle forme di design interattivo e ludico. Per questo si esprime con l'uso dei **Paper Toys**, giocattoli di design creati in carta e una volta montati dotati di una tridimensionalità che nasce dall'uso della manualità dell'utente che interagisce con questa nuova forma di design. Alla mostra sono presenti 12 modelli ispirati a capolavori del cinema moderno proiettati nell'edizione 2011 del Reykjavik Film Festival, ognuno con una propria customizzazione e grafica. La mostra è realizzata con il sostegno del Progetto **DE.MO/MOVIN'UP 2012** a cura del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; Direzione Generale per il Paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea. Con la partecipazione di Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo e GAI - Associazione per il Circuito dei Giovani Artisti Italiani. La mostra è inoltre realizzata con il sostegno dello Zonta Club Pinerolo.

Newspeccolo.it
8/11/2012

Torino News

08/11/2012 08:55:00

Varie TFF OFF 2012 2° edizione Libera Critica in Libero Spazio
23 novembre - 1 dicembre 2012 Sede ARCI Torino, Via Verdi 34

tutti i giorni dalle 14 alle 18

TFF
770

TFF OFF 2012, seconda edizione dal 23 novembre all'1 dicembre

TFF
OFF

ARCI Torino presenta, in collaborazione con Altera - generatore di pensieri in movimento, E.Va., Trepuntozero, Effettonotte online e Things to do Productions, la seconda edizione di TFF OFF.

Il Tff Off nasce nel 2011, in occasione della 29esima edizione del Torino Film Festival, con l'obiettivo di offrire uno spazio alternativo di discussione e confronto sul TFF, per dare alla cittadinanza la possibilità di esprimersi e confrontarsi su uno dei principali eventi culturali della città.

Durante le giornate del Torino Film Festival (23 novembre - 01 dicembre 2012), il TFF OFF sarà aperto presso la sede dell'ARCI Torino in Via Verdi 34, quest'anno in un orario più ampio rispetto alla prima edizione; tutti i giorni dalle 14 alle 18.

Lo spazio OFF è stato concepito come un luogo di confronto orizzontale, lontano dai riflettori, dove gli appassionati di cinema possono incontrare i protagonisti del Festival e costruire una riflessione critica sulla rassegna, in un flusso orizzontale di saperi e opinioni. Il TFF OFF è uno spazio complementare al Torino Film Festival e allo stesso tempo inedito; lo si potrebbe definire un esperimento innovativo di democrazia cinematografica.

Ogni pomeriggio, dalle 14 alle 16, studenti e cittadini incontreranno ospiti del Festival (registi, sceneggiatori, etc) disponibili a confrontarsi col pubblico costruendo delle tavole rotonde e un dialogo orizzontale; i temi non saranno imposti, ma sorgeranno spontanei a partire dalle esperienze cinematografiche di ognuno, avute nella mattinata o nelle giornate precedenti. Le riflessioni più interessanti, le critiche più originali e le idee più irriverenti saranno pubblicate sul web allargando alla virtualità il percorso di critica e dibattito sul Tff: il sito dell'associazione Altera (www.alteracultura.org) raccoglierà i risultati del percorso di critica e dibattito del TFF OFF.

Dalle 16 alle 18 il Tff Off ospiterà presentazioni di libri, dvd e incontri con autori, con un programma di eventi collaterali al programma del Torino Film Festival e fornendo in questo modo un supporto logistico alla kermesse cinematografica torinese.

TO.7
26/11/2012

PILLOLE DI FESTIVAL

BIGLIETTI. Il prezzo dei tagliandi per assistere alle proiezioni è di 7 euro. Pagano il ridotto a 5 euro i soci Aiace, possessori della Tessera Torino Musei, universitari e over 60. Il biglietto della serata d'apertura ha un prezzo speciale di 10 euro.

ABBONAMENTI. L'abbonamento a tutta la rassegna costa 80 euro (ridotto a 50 euro); non cedibile, consente l'accesso a tutti gli appuntamenti esclusa la serata inaugurale e la cerimonia di premiazione. Esiste poi l'Abbonamento 9-19 (che consente l'ingresso a tutte le proiezioni che s'iniziano prima delle 19) a

35 euro e il «Pass giornaliero 9-19» a 10 euro (per proiezioni prima delle 19 di un determinato giorno). Per tutti gli abbonati ingresso ridotto al Museo del Cinema. I biglietti e gli abbonamenti a tariffa intera possono essere acquistati su www.torinofilmfest.org fino a 24 ore prima dell'inizio della proiezione. Vanno poi ritirati alle casse del cinema. In alternativa le casse aprono 30 minuti prima dell'inizio della programmazione.

TFF OFF. Durante le giornate del Torino Film Festival, appuntamento con il Tff Off nella sede dell'Archi in via Verdi 34 tutti i giorni dalle 14 alle 18. Lo spazio è stato concepito come un luogo di confronto, dove gli



Claudia Gerini, madrina

appassionati di cinema possono incontrare i protagonisti del Festival. Ogni pomeriggio dalle 14 alle 16, studenti e cittadini incontreranno ospiti del Festival, i temi non saranno imposti ma sorgeranno spontanei a partire dalle esperienze cinematografiche di ognuno, mentre dalle 16

alle 18 sono previste presentazioni di libri e incontri. Organizza Altera. Sabato 24 alle 16 viene presentato il libro «La vendetta degli anti-eroi. Il cinema di Nicolas Winding Refn», a cura di Fabio Zanello e Stefano Giorgi, alle presenze dei curatori e di Mariangela Sansone. Lunedì 26 dalle 16 «Il corto e la città: geografia urbana e culturale - presentazione del premio Chicca Richelmy». Mercoledì 28 alle 16 Umberto Bertenghini presenta il libro «Gli invisibili. 2000-2010 Dieci anni di cinema nascosto». Ingresso libero.

TFF LOUNGE. Nell'area mostre del Palazzo della Regione Piemonte, piazza Castello 165, è stata allestito il Tff Lounge,

area di ospitalità dedicata ad artisti, giornalisti ed addetti ai lavori del Torino Film Festival. Apertura quotidiana dalle 10 alle 20. Ogni giorno sono previste degustazioni di prodotti tipici della regione. A pranzo e a cena, quotidianamente, verrà servito un primo piatto piemontese, realizzato dagli chef premiati con il bollino blu rilasciato dall'Epat, con i ragazzi dell'istituto alberghiero Beccari di Torino. Organizza la società Europe Communication, lo spazio è di circa 400 metri quadrati.

XKè? Conferenze stampa tutti i giorni al «Xkè? Il laboratorio della curiosità», un progetto della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo.

SPONSOR. La trentesima edizione del Torino Film Festival è organizzata con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Regione Piemonte, Città di Torino, Provincia e con il sostegno di Compagnia di San Paolo e Fondazione Crt. In qualità di main sponsor ci sono Intesa Sanpaolo e Lanca. Sponsor, Persol e Martini. Partner culturali: Rai, Fondazione Ente dello Spettacolo, Associazione Chicca Richelmy, Xkè Laboratorio della Curiosità, ContemporaryArt Torino Piemonte. Partner: Kodak, Europe Communication Projects, Euphon, Rear, Monini, Sub-ti, Soft Solutions, Wella, Ascom e Guido Gobino.

Città&Dintorni Sino al 1 dicembre 2012

TFF OFF 2012 2^o edizione

Libera Critica in Libero Spazio

26-11-2012

Redazione OndeQuadre

ARCI Torino, Via Verdi 34

Dopo il successo di Moving TFF che ha visto la Città protagonista di moltissimi appuntamenti dedicati ai 30 anni del TFF, ARCI Torino presenta, in collaborazione con Altera - generatore di pensieri in movimento, E.Va., Trepuntozero, Effettonotte online e Things to do Productions, la seconda edizione di TFF OFF.



Il Tff Off nasce nel 2011, in occasione della 29esima edizione del Torino Film Festival, con l'obiettivo di offrire uno spazio alternativo di discussione e confronto sul TFF, per dare alla cittadinanza la possibilità di esprimersi e confrontarsi su uno dei principali eventi culturali della città.

Durante le giornate del Torino Film Festival (23 novembre - 01 dicembre 2012), il TFF OFF sarà aperto presso la sede dell'ARCI Torino in Via Verdi 34, quest'anno in un orario più ampio rispetto alla prima edizione: tutti i giorni dalle 14 alle 18. Lo spazio OFF è stato concepito come un luogo di confronto orizzontale, lontano dai riflettori, dove gli appassionati di cinema possono incontrare i protagonisti del Festival e costruire una riflessione critica sulla rassegna. In un flusso orizzontale di saperi e opinioni, il TFF OFF è uno spazio complementare al Torino Film Festival e allo stesso tempo inedito: lo si potrebbe definire un esperimento innovativo di democrazia cinematografica. Ogni pomeriggio, dalle 14 alle 16, studenti e cittadini incontreranno ospiti del Festival (registi, sceneggiatori, etc) disponibili a confrontarsi col pubblico costruendo delle tavole rotonde e un dialogo orizzontale: i temi non saranno imposti, ma sorgeranno spontanei a partire dalle esperienze cinematografiche di ognuno, avute nella mattinata o nelle giornate precedenti. Le riflessioni più interessanti, le critiche più originali e le idee più irriverenti saranno pubblicate sul web allargando alla virtualità il percorso di critica e dibattito sul Tff: il sito dell'associazione Altera (www.alteracultura.org) raccoglierà i risultati del percorso di critica e dibattito del TFF OFF. Dalle 16 alle 18 il Tff Off ospiterà presentazioni di libri, dvd e incontri con autori, con un programma di eventi collaterali al programma del Torino Film Festival e fornendo in questo modo un supporto logistico alla kermesse cinematografica torinese.

Durante l'intero periodo del TFF OFF, la sede ARCI Torino ospiterà anche la mostra "Paper Film" a cura di Elisabetta Percivati e Arci Torino.

L'evento si configura come ideale prosecuzione della mostra esposta come evento ufficiale per il Reykjavik International Film Festival 2012. La mostra, già esposta dal 27 settembre all'8 ottobre 2012 al Cinema Bió Paradís a Reykjavik (location centrale del Festival), si sposta ora nella città natale della Paper Toy artist Elisabetta Percivati per omaggiare il Film Festival locale.

La mostra vuole esplorare le nuove forme di design ecosostenibile, con una particolare attenzione alle forme di design interattivo e ludico. Per questo si esprime con l'uso dei Paper Toys, giocattoli di design creati in carta e una volta montati dotati di una tridimensionalità che nasce dall'uso della manualità dell'utente che interagisce con questa nuova forma di design. Alla mostra sono presenti 12 modelli ispirati a capolavori del cinema moderno proiettati nell'edizione 2011 del Reykjavik Film Festival, ognuno con una propria customizzazione e grafica.

Programma Indicativo

Lunedì 26 novembre, ore 16.00-18.00

Il corto e la città: geografia urbana e culturale - presentazione del premio Chicca Richelmy.

Martedì 27 novembre, ore 16.30

Conferenza Stampa di presentazione del Festival Internazionale del Cortometraggio e

La storia

LUCA INDEBAMI

Ironia, passione per il cinema, atmosfera informale, spunti divertenti. Sono questi gli ingredienti principali di Tff Off - Libera Critica in Libero Spazio, ospitato nella sede ARCI Torino di via Verdi 34.

Lo spazio

Nato nel 2011, il Tff Off si pone l'obiettivo di offrire uno spazio alternativo di confronto sul Festival, in cui spettatori e appassionati possono incontrare i protagonisti lontano dai riflettori, in un luogo più intimo di una sala con alcune centinaia di persone. Lunedì scorso si è animata una bella discussione con Giuseppe Casu, regista de «L'amore è la follia», sul tema attuale e complesso del Sudis, affrontato nel suo documentario. Ieri pomeriggio Felice Cappa, autore di «Amleto2», trasposizione cinematografica in 3D dell'omonimo spettacolo teatrale di Filippo Timi, parlando del suo lavoro, confidava in una dichiarazione salottiera: «Non sappiamo ancora bene cosa sia... nato come ripresa sperimentale in 3D di uno spettacolo teatrale è via via diventato qualcosa di più, ma non può nemmeno essere definito un film a tutti gli effetti, non disponiamo delle risorse del cinema».

Gli ospiti

Tutti i giorni, dalle 14 alle 18, si alternano incontri, dibattiti, presentazioni di libri e dvd. Con gli ospiti del Festival si svolgono tavole rotonde in cui temi e le suggestioni vengono proposti direttamente dal pubblico. E per chi se li è persi, sul sito www.alteracultura.org



Nel salotto del Festival Off a tu per tu con i protagonisti

Gli incontri lontano dai riflettori con attori e registi

è possibile vedere i video con le interviste ai protagonisti. Il percorso del Tff Off nasce anche grazie alla collaborazione di numerose associazioni, dall'Archi a Altera, e ancora Eva, Trepuntzero, Effettonotte online e Thingy do Productions.

Gli appuntamenti

Si preannunciano particolarmente interessanti gli appuntamenti dei prossimi giorni: giove-

di 29 l'incontro con Demian Sabini, regista del film in concorso «Terrados», è seguito dalla presentazione della prima stagione della web serie «Nadia - The World After». Venerdì 30, pomeriggio affollato: prima arriva l'intero cast di «Anita», quindi in programma un confronto con Paolo Virzì e gli autori del volume «Furio Scarpelli». Il cinema viene dopo; sabato 1, il pomeriggio si apre con Sophie Bion-

di, regista de «L'étrole du jour», in cui Iggy Pop veste i panni di un angelo custode; poi, per «Premio Cinemaitaliano.info - Film e doc più premiati del 2011», interviene tra gli altri, la regista Aline Rohrwacher, sorella dell'attrice Alba. E non mancano i premi: venerdì 30 si celebra la premiazione ufficiale di Young and Innocent, concorso europeo di critica cinematografica, curato da Effettonotte On-

line; subito dopo tocca al «Mouse d'oro», assegnato al miglior film del Tff 30 dalle riviste di critica cinematografica online.

La mostra

Inoltre, fino al 1° dicembre, la sede Arci ospiterà anche la mostra di Elisabetta Percivati «Paper Film», già proposta come evento ufficiale per il Reykjavik International Film Festival 2012.



CERCA NOTIZIE

Milano Roma Napoli Firenze Genova Bari Palermo Bologna Torino Venezia Altre città

Cronaca Economia Politica Spettacoli e Cultura Sport Scienza e Tecnologia

Prima pagina Stampa estera

Varie TFF OFF - 1 dicembre il Premio Venti Città dell'UCCA si sposta ai Murazzi, da Giancarlo, per solidarietà

News Spettacolo | 30-11-2012

L'appuntamento con la giuria UCCA per l'assegnazione del Premio Venti Città previsto sabato 1 dicembre alle ore 17.00 all'Archi di Torino si svolgerà al circolo Arci Amici del Po (Giancarlo) ai Murazzi...

[Leggi la notizia](#)

Persone: gian giacomo parigi
Organizzazioni: murazzi archi
Luoghi: torino
Tags: circolo zona



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Tag Persona Organizzazioni Luoghi Prodotti



Termini e condizioni d'uso - Contattaci

CITTA'

Milano	Palermo	Perugia
Roma	Firenze	Cagliari
Napoli	Genova	Trento
Bologna	Catanzaro	Potenza
Venezia	Ancona	Campobasso
Torino	Trieste	Aosta
Bari	L'Aquila	

Altre città

FOTO



Varie TFF OFF - 1 dicembre il Premio

ALTRE FONTI (18)

Musica Il Salotto di Mao domenica 2 dicembre 2012 Margo Torino



... in un circolo Arci che non esiste più, lo Storyville dove nel frattempo Boosta dei Subsonica ... Si alterarono da Luciana Litzetto a Madaski, da Giancarlo dei Murazzi a Paola Maueri, da Morgan a ...

News Spettacolo - 30-11-2012

Persone: mao zeong
franz goris
Organizzazioni: caffè prologo archi
Prodotti: musica
Luoghi: torino
Tags: ospiti estero

Varie TFF OFF 2012: appuntamenti di Venerdì 30 novembre e Sabato 1 dicembre



Ore 17.00 presso il Circolo ARCI Amici del Po (Giancarlo) - Murazzi del Po lato dx Premio UCCA Venti Città Da un'idea di Altera - generatore di pensieri in movimento. Per ulteriori informazioni: ...

News Spettacolo - 29-11-2012

Tags: altera idea



NOVITÀ
Sistema audio **Bose® Solo TV**
Aggiungi l'emozione
dell'audio Bose alla tua TV

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#)

Annunci Google
Cinema Italia
Cinema Festi
Film Festival
chi siamo | cineforum | newsletter

NON SOLO CINEMA

la prima rivista di informazione cinematografica e culturale

CINEMA
MUSICA
ARTE
LETTERATURA
TEATRO
TEL

cerca in NSC: nella sezione: tutte le sezioni negli ultimi: tra i segnalati: Va

30TFF Speciale

NOVE PAGI • CINEMA • EVENTI



TORINO: PREMIO CINEMATITALIANO.INFO A "THE WELL" E "CORPO CELESTE"

IL DOCUMENTARIO E IL FILM ITALIANI PIU' PREMIATI

Comunicato stampa pubblicato **giovedì 29 novembre 2012**

Doppia premiazione all'interno del calendario del Torino Film Festival OFF per due opere che hanno vinto decine di premi in festival internazionali.

"The Well - Voci d'Acqua dall'Etiopia", il documentario di Paolo Barberi e Riccardo Russo dopo aver partecipato a ben 80 festival in giro per il mondo, e aver ottenuto ben 22 premi a livello internazionale, sabato 1° dicembre 2012 a Torino riceverà il premio di [Cinematitaliano.info](#) assegnato all'interno del calendario del Torino Film Festival OFF come il doc più premiato dell'anno: la cerimonia, alla presenza degli autori, si svolgerà alle h. 16.00 presso la sede ARCI in via Verdi 34.

Nella stessa occasione Cinematitaliano.info conferirà un Premio alla regista Alice Rohrwacher per "Corpo Celeste" il lungometraggio di finzione più premiato dell'anno.

Il TFF Off nasce nel 2011, in occasione della 29esima edizione del [Torino Film Festival](#), con l'obiettivo di offrire uno spazio alternativo di discussione e confronto sul TFF, per dare alla cittadinanza la possibilità di esprimersi e confrontarsi su uno dei principali eventi culturali della città.

[» versione stampabile](#)

VEDI ANCHE

Eventi: [Torino Film Festival 2012 \(38 ar](#)

Tipo: [Premiazione evento \(185 artic](#)

PRIMO PIANO

- » ["CIAK TORINESE PER "BENVENUTO \(...](#)
- » ["TROPPO AMICI" DI OLIVIER NAKACHE](#)
- » [I VINCITORI DEL FESTIVAL DEL \(...\]](#)

STRUMENTI

- » [Uscite in sala](#)
- » [Speciali](#)
- » [Dvd e Blu-Ray](#)
- » [Le photo gallery di NSC](#)
- » [Archivio](#)
- » [Consulta gli articoli per](#)
- » [Link](#)

ANDIAMO AL CINEMA

CALENDARIO

» DICEMBRE 2012 »

Lun	Mar	Mer	Gio	Ven
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31				

Premio cinematitaliano.info

sabato 1 dicembre - ore 16.00

Sede ARCI via Verdi 34 - Torino

Per informazioni: www.cinematitaliano.info

www.facebook.com/pages/TFF-OFF/

NELLA STESSA RUBRICA

TUTTI I VINCITORI DEL TORINO FILM FESTIVAL 2012

"SHELL" Miglior Film del 30TFF

[» Redazione](#)

I PREMI COLLATERALI DEL 30TFF

TORINO: PASINETTI AVREBBE CENT'ANNI

Inviato alla scoperta di uno degli inventori del cinema italiano

[» Redazione](#)

TORINO FILM FESTIVAL IN CONTRO TENDENZA

+ 12,60 % gli incassi del primo weekend

[» Redazione](#)

OSTHELLO

vieni a scoprire il cinema negli ostelli Italiani
www.osthello.it

TFF30 - Anteprima della Mostra "Fuorisцена"



Quante volte un film ha lasciato un'impronta nella nostra immaginazione, suscitando suggestioni intense e personali? La tecnica dell'acquerello dell'artista **Giovanni Manna** (www.giovanimanna.com) si unisce alle parole della scrittrice **Laura Maresi** per una nuova rappresentazione visiva del cinema, reinterpretando con tocco leggero ed elegante i grandi film, per comunicare emozioni e stimolare creatività e fantasia.

Il Festival Internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime **Maremetraggio** ospiterà, nel corso della sua 14ª edizione (30 Giugno - 7 Luglio 2013), una **MOSTRA DI 40 OPERE ORIGINALI**

esposte presso una prestigiosa Galleria D'Arte Contemporanea triestina, oltre ad un interessante WORKSHOP CON L'ARTISTA. Il Torino Film Festival ospiterà l'ANTEPRIMA dell'originale evento culturale, con l'esposizione di alcune opere presso l'esclusivo spazio TFF Lounge all'interno del Palazzo della Regione Piemonte di Piazza Castello, mentre la conferenza stampa di presentazione avrà luogo il 27 novembre alle 16.30 presso lo Spazio Tff Off presso la sede del Comitato Arci di Torino, in via Verdi 34.



Links:

- » Maremetraggio 2012
- » Torino Film Festival 20

BANDI DI CONCORSO
Segnala gratuitamente l