

Piero Crespi

L'opera presentata fa parte di una mia nuova produzione che ha come obiettivo quello di mettere in evidenza il ruolo del denaro nella società: a volte benefico, spesso subdolo e comunque sempre determinante e di base. Quantunque a vari livelli, inconsciamente, non lo si possa valutare nella giusta misura e non si riconosca un vero e proprio rapporto di legame materiale e psicologico con questo elemento, fin da principio esiste ed entra con decisione nella nostra vita come presenza di peso. Lo scopo è quello di rappresentare - con la vena ironica che solo lo stile vignettistico sa regalare (pur toccando argomenti non sempre "leggeri") - contesti in cui i simboli e i colori del denaro, variamente collocati, agiscono nel dar vita a diverse azioni, giustificando paradossalmente situazioni comportamentali particolari, determinate consapevolmente e non dal rapporto diretto o indiretto dei personaggi con il potere del denaro. Con le monete e le banconote che compaiono nelle figure non voglio rappresentare il valore dell'oggetto (di cui il denaro stesso ne determina anche il colore), quanto una condizione di vita, una posizione sulla scala della società (di ricchezza, miseria, umiltà od indigenza), un livello di potere, sia si tratti di un personaggio che di una cosa.

Piero Crespi nasce a Stresa nel 1965. Da sempre appassionato d'arte, pittore e disegnatore, ha realizzato marchi, insegne e loghi pubblicitari e ha collaborato come illustratore e vignettista per libri e riviste. Nei primi anni '90 si avvicina alla pittura vera e propria, prediligendo la tecnica ad olio e sviluppando il suo naturale interesse per il paesaggio, pur muovendosi con interesse su molteplici fronti sperimentando contemporaneamente varie tecniche.

Nell'ultimo periodo, a seguito di una sempre maggiore attrattiva e conseguente dedizione alla grafica digitale, abbinando l'esperienza grafico/pittorica acquisita all'utilizzo del computer come prezioso tramite creativo, torna a concentrarsi sul genere fumettistico.

Ha partecipato a varie mostre personali e collettive e le sue opere sono presenti in collezioni private in Italia e all'estero. Vive e lavora ad Arona (NO).