

Venerdì 28 settembre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE ROCK!

Garden of Alibis presentano THE ROCK MARATHON

In occasione della Social Media Week, I GOA arrivano a Torino per concludere un tour europeo che parte lunedì 24 settembre e segue, tappa dopo tappa, tutti gli appuntamenti settimanali della SMW (Berlino, Glasgow, Londra, Barcellona, Torino).

GARDEN OF ALIBIS (G.O.A.)

“Live bollenti, impegno e passione quasi maniacale, i Garden of Alibis a 21 anni sono già diventati un brand riconosciuto nell’underground torinese. Una band di anime in sincrono da cui sprigiona una musica ammiccante e ballerina, un po’ pop, un po’ rock, un po’ indie, un po’ elettro, un pò, direbbero loro, chisseneffrega. I giochi creativi del digitale e una punta naïf di suono analogico fanno brillare il vestito della loro musica, diretta e mai scontata.”

A proposito di artisti che emergono: quest'anno sono stati 'ARTIST OF THE WEEK' per MTV NEW GENERATION!

<http://www.gardenofalibis.com/>

ore 24 - DJ 360°!

dj Lazza & The Never Never Night

Sabato 29 settembre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE SOUNDTRACK!

Lu MiéRe presentano RIVISITAZIONE IN CHIAVE ACUSTICA DI COLONNE SONORE CINEMATOGRAFICHE

Lu MiéRe è un progetto di riscoperta e rivisitazione in chiave acustica e personale di colonne sonore cinematografiche. Il concetto nasce dalla voglia di vestire i brani che hanno costellato la storia del cinema, facendo emergere nuovi lati e nuovi possibili significati, portando l'ascoltatore in immaginari sonori inusuali. Lumière è suoni e suggestioni dal mondo del cinema.

Nati ad Ottobre 2010 in trio, il loro primo concerto ha un piede nel mondo Busker: si esibiscono alla Stazione di Porta Susa il 20 Marzo 2011, usando come unica amplificazione un megafono.

Lumière è un collettivo insaturo aperto alle mutevoli contaminazioni di musicisti che vogliono, con ironia, giocare per rendere ogni concerto diverso e imprevedibile. Con

Murazzi del Po lato sinistro
Torino

info: magazzinosulpo@gmail.com
stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

l'ingresso di Mario il gruppo può esplorare una gamma più vasta di arrangiamenti e armonie vocali.

In alcuni concerti i Lu MiéRe flirtano con Tommy un pianista versatile e coinvolgente che appena può scappa da Ginevra per suonare con loro.....nel frattempo stanno realizzando il loro sogno proibito....l'arrivo di un trombettista!....to be continued...

ore 24 - DJ 360°!

dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party INAUGURAZIONE!!!!

Martedì 2 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE JAZZ!

Inaugurazione stagione JAZZ WALLS LIVE

Jazz Accident

Fabio Giachino (piano)

Gianni Denitto (sax)

Marco Piccirillo (contrabbasso)

Paolo Musarò (batteria)

Jazz Accident, quartetto torinese, nasce nel 2009.

La musica originale prodotta spazia tra hard bop, even eights, e libera improvvisazione.

La prima fase della storia della band li vede impegnati nella preparazione del repertorio e dopo essersi esibiti in numerosi club piemontesi i 4 decidono di incidere il primo disco nell'ottobre 2009.

Nel novembre dello stesso anno partecipano al prestigioso concorso Nuovi talenti del Jazz Italiano indetto dal Jazz Club di Bergamo, ottenendo il terzo posto.

Il disco, omonimo, esce nel maggio 2010 per una piccola etichetta di Vicenza, Emmeciesse. Nonostante la piccola produzione, il disco fa parlare di se'.

Per la presentazione torinese, i Jazz Accident scelgono un prestigioso ospite: Emanuele Cisi.

Nell'agosto 2010, vincono il premio Nino Berruti per gruppi jazz legato alla rassegna Vie di Jazz e nello stesso anno, il referendum Top Jazz 2010 curato dallo storico magazine Musica Jazz, inserisce il loro primo lavoro Jazz Accident tra le migliori pubblicazioni Italiane.

Nell'ottobre 2010 inaugurano la stagione del Milestone Jazz Club di Piacenza con un ospite d'eccezione: il grande trombettista Fabrizio Bosso.

E' un colpo di fulmine, il suo suono si sposa benissimo con quello del gruppo. Fabrizio accetta di suonare ancora con la formazione e di prendere parte alla registrazione del secondo disco Play Mobil.

Si incide nel febbraio 2011, segue un primo concerto di presentazione a Torino (Magazzino di Gilgamesh), la formazione, divenuta quintetto, riscuote un grandissimo successo di pubblico e critica.

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com

stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

L'estate del 2011 li vede esibirsi, in quintetto (Feat. F. Bosso) o in quartetto, in importanti rassegne come Perinaldo Festival (Im) Lovere Back To Jazz (Bg) e Piossasco Jazz Festival (To).

Nel gennaio 2012 esce il secondo disco per la prestigiosa etichetta Lombarda Abeat .

In aprile suonano a Perugia al "Ricomincio da tre" e a Cremona da "Quinto" prima del concerto di aperture del Torino Jazz Festival con Fabrizio Bosso.

<http://www.jazzaccident.com/>

ore 23.30 - JAM SESSION!

inaugurazione Jam session a cura di Emanuele Cisi

EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

Dal 1995, anno in cui fu dichiarato vincitore della categoria Nuovi Talenti nel Top Jazz della rivista Musica Jazz, ha inciso sette cd a suo nome e decine come co-leader o sideman, in vari paesi europei per etichette italiane e straniere (tra cui Blue Note, Universal); ha suonato in concerti e registrazioni radiotelevisive in Europa, Stati Uniti, Sud America, Canada, Cina, Oceania., collaborando con alcuni dei più importanti musicisti della scena mondiale come Clark Terry, Jimmy Cobb, Billy Cobham, Albert "Tootie" Heat, Walter Booker, Jimmy Owens, Billy Hart, Cameron Brown, Joey Calderazzo, Ron Carter, Joe Chambers, Paul McCandless, Nat Adderley, Area II, Aldo Romano, Daniel Humair, Kenny Wheeler, Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Sting e molti altri. Ha inciso una dozzina di cd come leader (o co-leader), e più di 50 come sideman.

Da anni è intensa la sua attività all'estero: ha registrato dischi in Francia e Belgio e si è esibito in importanti festival in tutto il mondo (Parigi, Vienne, Nizza, Bruxelles, Liegi, Ile de La Réunion, Montreal, Pechino, Detroit tra gli altri).

Inizia a studiare il sax alto a 16 anni, passando presto al tenore e al soprano. Nel '94 registra il primo disco a suo nome, destando molta attenzione tra il pubblico e la critica. Espatria sempre più spesso, soprattutto in Francia, dove registra due lavori a suo nome e dove, nel 2001, viene chiamato a far parte del gruppo di Aldo Romano "Because of Bechet" con cui si esibisce in tutti i principali festival e teatri transalpini.

Nel 2006 fonda, insieme al collega di Detroit Chris Collins, il Detroit Torino Urban Jazz Project, un ambizioso e articolato progetto multidisciplinare (anche due fotografi sono coinvolti) che esplora differenze e similitudini culturali tra le due "città dell'auto".

Nel 2008 sono stati pubblicati 3 nuovi progetti discografici, tra cui uno realizzato in Belgio col gruppo di Bart DeFoort che ha ottenuto il premio Django d'Or come miglior disco dell'anno.

Nel 2009 è stato in tourné in Cile, partecipando al festival jazz di Providencia, si è esibito in Norvegia, e ha compiuto una tourné negli Stati Uniti con il progetto Detroit-Torino Urban Jazz Project.

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com

stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

Sempre nello stesso anno risiede per quattro mesi a Washington DC, dove collabora con molti artisti rappresentativi della scena U.S.A., esibendosi in vari jazz clubs e rassegne, e compie nuovamente un lungo tour tra Belgio e Olanda.

Nel 2010 si esibisce ancora negli U.S.A., e dà vita ad un nuovo progetto, il Northbound, un quartetto "pianoless" con trombone.

Il 9 maggio 2011 si è tenuta con grande successo al Teatro Regio di Torino la prima mondiale del DTUJP (Detroit Torino Urban Jazz Project) in versione "sinfonica", dove l'orchestra Filarmonica '900 diretta dal M° Damian Iorio ha eseguito insieme al quartetto guidato da Cisi e Collins le due partiture commissionate appositamente ai compositori Carlo Boccadoro e James Hartway.

Il suo ultimo cd, "Homecoming", registrato per l'etichetta giapponese Albore Jazz, lo vede guidare un quartetto con alcuni vecchi compagni di viaggio: Luigi Bonafede, Rosario Bonaccorso e Francesco Sotgiu, in un programma di composizioni originali.

In campo didattico, è docente di saxofono jazz al Conservatorio G. Verdi di Torino, con cui, nell'ambito del DTUJP, sta effettuando uno scambio di studenti con la Wayne State University di Detroit.

<http://www.emanuelecisi.com>

Venerdì 5 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - TEATRO!

Murazzi Poetry Slam a cura di Max Ponte

In seguito al bando in circolazione sul web che si chiude il 27 settembre (per candidature, inviare bio e selezione rappresentativa di testi e/o audio video a pontemx@gmail.com), ha luogo al Magazzino sul Po, il primo appuntamento con Poetry Slam.

Lo slam si terrà martedì 5 ottobre 2012 sera alle 21.30 al MAGAZZINO SUL PO, Murazzi lato sinistro.

Ingresso riservato soci Arci. Il tutto ovviamente a Torino.

Tutti i poeti potranno leggere minimo due poesie (che devono essere inedite) di 3 minuti massimo ciascuna. (Info sugli slam precedenti <http://maxponte.blogspot.it/2012/09/le-candidature-per-il-murazzi-poetry.html>). Ci saranno poeti noti ed esordienti, tutti con l'obiettivo di liberare la loro voce. L'appuntamento è il secondo dopo quello di giugno e entro la fine dell'anno altri appuntamenti sono in programma.

I Poeti selezionati saranno 10 in tutto, 5 attraverso questa selezione e 5 su invito. Partecipare, come poeti e come pubblico, non ha nessun costo. Saranno scrupolosamente seguite le regole ufficiali del poetry slam. Ci sarà un premio per il vincitore.

MURAZZI POETRY SLAM accende la poesia.

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com
stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

<http://maxponte.blogspot.it>

ore 24 - DJ SET 360°

dj Lazza & The Never Never Night

Sabato 6 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE ROCK!

Helene's Mate

Una band sui generis che attraversa, con la disinvoltura di un vecchio saggio e la spavalderia di un giovinastro, l'intricata foresta dell'indie-rock, con reminescenze di cantautorato folk, psichedelia e blues delle origini, per raccontare le comparse del nuovo secolo e le contraddizioni della contemporaneità.

Alle spalle ci sono tanti dischi, ascoltati e in ascolto, ispirazioni letterarie e cinematografiche. C'è una visione ipertestuale del pop, un mare aperto di creatività in cui navigare con coraggio, approdando qua e là, non per saccheggiare, ma per tornare sulla terraferma con le valige più pesanti.

A casa di Helene le cose si fanno con il cuore, ancora in modo artigianale. I Mates sono romanticamente convinti che sia questa l'unica strada perché la musica torni a essere un fatto musicale, e non soltanto di costume.

Nel 2012 la band comincia le registrazioni del nuovo album II. Un disco registrato tra Villa Cernigliaro, dimora storica di Sordevolo e sede di uno dei Parchi Letterari dedicato a Franco Antonicelli, un'umida cantina di una decadente area post industriale, lo storico palco del Biella Jazz Club e i muri del quartier generale di MoscowMule.

È on-line il nuovo singolo, Twilight Strip, con videoclip firmato Vieni Brini e Emanuele Policante (Chiens de Velours, 2012), sul canale ufficiale YouTube della band.

Il singolo fa parte dell'anteprima di II, cinque brani, scaricabili in forma up-to-you dal sito Internet della band a partire dal 23 luglio.

www.helenesmates.com

ore 24 - DJ SET 360°

dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party

Martedì 9 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE JAZZ!

JAZZ WALLS LIVE presenta Spare Time Trio feat. Emanuele Cisi

Murazzi del Po lato sinistro
Torino

info: magazzinosulpo@gmail.com

stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

Alessandro Usai (chitarra)
Alberto Gurrisi (organo hammond)
Giovanni Giorgi (batteria)
feat. Emanuele Cisi (sax)

Alessandro Usai e Alberto Gurrisi condividono un lungo percorso di formazione e di esperienze musicali, iniziato nell'ambito dei Civici Corsi di Jazz di Milano nel 2003-2004. Alessandro Usai (vincitore del premio Massimo Urbani 2010 e del concorso Chicco Bettinardi 2011) e Alberto Gurrisi (che collabora da diversi anni con il grande Franco Cerri e con diversi artisti del panorama nazionale e internazionale) hanno portato avanti in questi anni un progetto di brani originali e presentano insieme a Giovanni Giorgi (uno dei più grandi esponenti della batteria jazz e non solo in Italia) una personale visione della classica formazione organ trio attraverso la loro musica, con influenze che vanno dal jazz anni '60 fino ai linguaggi più contemporanei caratterizzati da sonorità più elettriche. Questa sera il trio ospita il grande Emanuele Cisi al sax, che ha partecipato alla realizzazione del disco "Reload", appena edito da Musicamdo Jazz.

<http://www.myspace.com/sparetimetrio>

ore 23.30 - JAM SESSION!

Jam session a cura di Emanuele Cisi

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

Venerdì 12 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET 360°

dj Lazza & The Never Never Night

Sabato 13 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE ROCK!

I Carusi di Johnny Cayman

"I CARUSI DI JOHNNY CAYMAN" sono un clan rispettato che riunisce le diverse esperienze musicali dei componenti sotto la comune passione per la musica degli anni '50/'60.

Murazzi del Po lato sinistro
Torino

info: magazzinosulpo@gmail.com
stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

Un coinvolgente viaggio musicale che spazia dallo swing al rhythm 'n' blues, dal jump 'n' jive al soul, con incursioni psichedeliche ed acid rock. Le loro performance sono accompagnate dalle coreografie delle Carusette: pupe del boss nonché ballerine che incendiano il pubblico con coinvolgenti danze vintage.

Nel 2011 "I Carusi di Johnny Cayman" pubblicano il loro primo album in studio dal titolo "Swing 'n' Roll / Rhythm 'n' Soul" contenente 11 tracce ruggenti.

Are you ready to dance?... Let 's Roll !!!

ore 24 - DJ SET 360°

dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party

Martedì 16 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE JAZZ!

JAZZ WALLS LIVE presenta Teacher leaves the kids alone

Il Conservatorio scende ai Murazzi: showcase degli studenti della classe jazz del Conservatorio G. Verdi di Torino.

Un'insolita combinazione si potrebbe consolidare quest'anno a Torino: il Conservatorio di Torino e i Murazzi del Po (con sede centrale presso il Magazzino sul Po), uniti insieme per valicare i confini delle apparenze.

Sì, perché ci si ferma all'apparenza relegando i Murazzi del Po a solo luogo di perdizione notturna, chiassosa via di giovani in preda al delirio e di discoteche dal rumore assordante. Così come ci si ferma alla stessa apparenza quando si attribuisce la musica del Conservatorio al solo ascolto adulto, musica colta o musica pop che sia, la musica e i suoi fruitori non hanno età.

E così, si sperimenta un nuovo tipo di collaborazione!

ore 23.30 - JAM SESSION!

Jam session a cura di Emanuele Cisi

EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

Mercoledì 17 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com

stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

ore 17-19 - MUSIC WORKSHOP!

ALT MUSIC CENTER presenta WORKSHOP con ANTONIO FARAÒ' QUARTET "FAR OUT"

Antonio Faraò (piano)
Rick Margitza (sax)
Martin Gjakonovski (basso)
Gene Jackson (batteria)

Antonio Faraò e il suo quartetto terranno un workshop intensivo in cui gli allievi iscritti saranno stimolati e alcuni invitati a suonare insieme agli illustri componenti di una formazione che sta calcando i più prestigiosi jazz club e teatri d'Europa. La formazione infatti è impegnata in un tour europeo per rendere un tributo a Bob Berg scomparso tragicamente 10 anni fa durante un tragico incidente stradale poco dopo avere registrato il disco FAR OUT assieme ad Antonio Faraò. Bob Berg aveva collaborato nei gruppi di Horace Silver, Cedar Walton, Miles Davis, Chick Corea, Mike Ster.

Durante il workshop i membri del quartetto risponderanno a tutte i quesiti posti dagli allievi e saranno creati vari momenti di interplay, in cui alcuni avranno la possibilità di improvvisare e condividere il palco con quattro musicisti di rilievo internazionale.

Al termine del workshop sarà rilasciato un attestato di frequenza firmato da Antonio Faraò.

INFO E ISCRIZIONI

info@altmusiccenter.com

+(39) 366 49 37 800

www.altmusiccenter.com

ANTONIO FARAÒ é considerato in tutto il mondo uno dei più grandi talenti del jazz contemporaneo. Vanta moltissimi riconoscimenti e partecipazioni ai jazz festival più importanti e, tra le sue innumerevoli e prestigiose collaborazioni, possiamo citare artisti del calibro di Pat Metheny, Lee Konitz, Steve Grossman, Tony Scott, Jack Dejonnette, Wayne Dockery, Richard Galliano, Billy Cobham, Toots Thielemann, Chico Freeman, Miroslav Vitous, John Abercrombie, Bob Mintzer e, in Italia anche con la grandissima Mina. Nutre una profonda stima per lui anche un grandissimo genio del jazz come HERBIE HANCOCK, che ha recentemente dichiarato: "Non mi capita spesso di essere sorpreso da registrazioni di musicisti, come lo sono stato quando per la prima volta ascoltai uno degli ultimi CD di Antonio Faraò. Ciò che mi ha colpito è stata la sensazione che ho sentito dentro di me. C'è talmente tanto calore, convinzione e grinta nel suo modo di suonare. Mi ha immediatamente attratto la sua concezione armonica, la gioia dei suoi ritmi e il suo senso di swing, la grazia e il candore delle sue linee melodiche improvvisate. Antonio non è solo un ottimo pianista, è un grande".

Giovedì 18 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

Murazzi del Po lato sinistro
Torino

info: magazzinosulpo@gmail.com
stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

ore 22 - IMPROVVISAZIONE MULTIDISCIPLINARE

Mediterraneo Radicale in rassegna - Orchestra Mediterranea degli Improvvisatori

Il terzo appuntamento di Mediterraneo Radicale si tiene giovedì 18 ottobre presso il Magazzino sul Po: lì si esibirà l'Orchestra Mediterranea degli Improvvisatori. In Italia è la prima orchestra multidisciplinare (musica-danza-teatro-arti visuali-circo contemporaneo) che basa il suo spettacolo sull'improvvisazione e sullo scambio reciproco del ruolo di conduttore della singola espressione artistica.

Il movimento di una danzatrice guida l'esecuzione musicale, trasmette un colore agli artisti visuali che a loro volta trasmettono ai musicisti l'impulso a proporre l'esecuzione in una direzione diversa e così via. Niente succede per caso, tutto è incrociato e in comunicazione grazie a un linguaggio improvvisativo codificato.

A dirigere l'Orchestra Mediterranea degli Improvvisatori durante questo primo appuntamento c'è Furio di Castri, contrabbassista, Maestro presso il Conservatorio di Torino, ben radicato nella scena del grande Jazz italiano e coinvolto in diversi progetti sperimentali.

Venerdì 19 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET 360°

dj Lazza & The Never Never Night

Sabato 20 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE ROCK!

Gang Band

ore 24 - DJ SET 360°

dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party

Martedì 23 ottobre

Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE JAZZ!

JAZZ WALLS LIVE presenta Sergio Di Gennaro Trio

Sergio Di Gennaro (pianoforte)

Murazzi del Po lato sinistro
Torino

info: magazzinosulpo@gmail.com
stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

Davide Liberti (contrabbasso)
Paolo Franciscone (batteria)

Il trio Di Gennaro, Liberti, Franciscone deriva dal quartetto Sergio Di Gennaro Quartet. Il quartetto nasce nel 2010 e fin da subito si esibisce al Festival jazz di Avigliana 2010, al Jazz Club Torino (2010), alle Cantine Bentivoglio di Bologna (2011) e in diversi club e locali del Piemonte, eseguendo un repertorio di composizioni originali e alcuni standards della tradizione fortemente rimaneggiati, alla ricerca di un suono di quartetto non scontato, che sia stimolo per chi suona e chi ascolta senza appiattirsi al cliché collaudato e rassicurante, ma cercando sempre di assecondare il flusso della pura musica.

SERGIO DI GENNARO

Sergio Di Gennaro, nato a Torino nel 1981. Ha suonato e collaborato con diversi jazzisti della scena musicale torinese e nazionale come Fabrizio Bosso, Gianni Basso, Dusko Gojkovich, Fulvio Albano, Carlo Actis Dato, Danilo Pala, Gianni Virone, Alessandro Minetto, Gaetano Fasano, Luca Begonia, Enrico Fazio, Gigi Di Gregorio, Gianni Denitto, Giampaolo Casati e molti altri. Nel 2009 pubblica un disco a suo nome in sestetto, dal titolo "All'improvviso" per l'etichetta giapponese Albore Records. oggi distribuito anche in Italia dalla Egea Music e Feltrinelli. Svolge un'assidua attività concertistica in club, (Cantine Bentivoglio, Borgo Club, Jazz Club Torino, Jazz Club Le Ginestre, Jazz Club di Cuneo, etc..) Rassegne e Festival (Villa Celimontana, Due Laghi jazz Fest, Russelsheim Jazz festival, Ivrea Jazz Festival, Novara Jazz Festival, Jazz Festival di Pino T.se, Moncalieri Jazz, Lanzo Jazz Festival) sia con progetti a suo nome che come sideman. Svolge anche un'assidua attività didattica nell'istituto civico di Saluzzo, dove ha fondato e dirige il Dipartimento Jazz all'interno della Fondazione Alto Perfezionamento Musicale.

DAVIDE LIBERTI

Davide Liberti inizia lo studio del basso elettrico intorno ai quattordici anni. Incontrato il jazz, folgorato dall'ascolto di Scott LaFaro, a diciotto anni, intraprende lo studio del contrabbasso da autodidatta. L'intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in numerosi festival e rassegne in Italia (Clusone e Iseo Jazz Festival, Piacenza Jazz Festival, Avigliana Jazz Festival, etc. etc.) e all'estero (Repubblica Ceca, Bosnia, Svizzera, Francia). Ha svolto, e svolge, a partire dal 1998, attività didattica presso scuole di musica private, insegnando basso elettrico, contrabbasso e musica d'insieme.

PAOLO FRANCISCONE

Paolo Franciscone inizia a suonare a 12 anni. Durante gli anni '70 è molto coinvolto dalla scena musicale rock e funk. In seguito, sviluppa una grande passione per la musica jazz, anche grazie ai suggerimenti di suo padre. Profondamente influenzato dalla storia del jazz e del blues, il suo stile musicale è radicato nella tradizione jazzistica e nell'evoluzione bebop, ma totalmente aperto a qualunque influenza contemporanea proveniente da culture e musiche differenti. All'inizio degli anni '80 studia batteria con Marco Volpe e Roberto Gatto e segue diversi laboratori con Peter Erskine. Uno degli insegnanti più influenti è stato il pianista Mal Waldron con il quale ha suonato in diversi concerti. Durante la suo percorso ha suonato e registrato con grandi musicisti tra i quali: Norma Winstone, Drew Gress, Garrison Fewell, Jiggs Whigham, Audrey Morris, Gianluigi Trovesi, Flavio Boltro, Franco Cerri, Tiziana Ghiglioni, Claudio Fasoli, Gianni Coscia, Emanuele Cisi, Gianni Basso, Giorgio Licalzi, Fabrizio Bosso, Roy Paci e anche il quintetto classico

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com
stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

Architorti. Ha lavorato in progetti teatrali con noti attori e registi tra i quali: Michele Di Mauro, Renzo Sicco (Assemblea Teatro), Mauro Avogadro (Teatro Stabile Torino), Gabriele Boccacini (Stalker Teatro) e con danzatori contemporanei come Rosita Mariani e Roberto Castello. Tra alcuni festival in cui ha suonato ricordiamo: Montreux Jazz Festival, Béziers "Mardi Graves Festival", Turin JVC Festival, Praha Jazz Festival, Tel Aviv Jazz Festival, Tokyo Jazz Festival, Legnica Poland Miasto Festival, Torino Settembre Musica. Insegna batteria presso il "Centro Jazz Torino" e tiene seminari sulla storia del jazz e del blues.

ore 23.30 - JAM SESSION!

Jam session a cura di Emanuele Cisi

EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

Venerdì 26 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET 360°

dj Lazza & The Never Never Night

Sabato 27 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE ROCK!

JAZZ WALLS LIVE OFF presenta Kora Beat

Cheikh Fall (kora)

Gianni Denitto (sax contralto)

Sam Mbaye Fall (batteria e percussioni)

Andrea Di Marco (basso elettrico)

KORA BEAT

Kora Beat è un progetto nato dall'incontro tra la tradizione della Kora (Arpa dell'Africa occidentale) e della musica africana con quella occidentale come jazz, funk & reggae.

La band, nella sua formazione base, è composta da Cheikh Fall, Senegal, ideatore del progetto e compositore dei brani originali della band, alla kora e alla voce; Gianni Denitto al sax contralto; Sam Mbaye Fall - Senegal - che suona uno strumento ibrido, di sua

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com

stampa: magazzinosulpopress@gmail.com

Magazzino sul Po Torino - circolo ARCI

ideazione, composto da batteria tradizionale e percussioni tipiche senegalesi; Andrea Di Marco, al basso elettrico.

Il risultato è una miscela di suoni del tutto innovativa e inedita, sorretta da un groove coinvolgente. Difficile restare fermi ad ascoltare e non farsi trascinare dal ritmo.

ore 24 - DJ SET 360°

dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party

Martedì 30 ottobre

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE JAZZ!

JAZZ WALLS LIVE presenta Jam Session All Night Long a cura di **Emanuele Cisi**

EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

**Murazzi del Po lato sinistro
Torino**

info: magazzinosulpo@gmail.com

stampa: magazzinosulpopress@gmail.com