

## NOVEMBRE 2012

### Venerdì 2 novembre

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET

**dj Lazza & The Never Never Night**

### Sabato 3 novembre

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE FOLK ROCK

**Nevroglia**

#### NEVROGLIA

I Nevroglia sono un gruppo folk/jazz che nasce a Torino nel 2008; hanno cominciato due compagni di banco conosciuti al politecnico, ai quali si sono aggiunti prima un compagno di banco del liceo falegname e poi un compagno di banco del corso di apprendistato elettricista, inizialmente per sistemare l'isolamento e l'impianto elettrico della sala prove, ma che sono stranamente rimasti in sala anche quando le prove sono iniziate davvero.

Il gruppo voleva chiamare inizialmente "I compagni di banco", con la continua originalità per la quale i nostri eroi si sono in seguito distinti, ma si è poi chiamato Nevroglia, usando un termine medico che fra l'altro loro pronunciano con l'accento sbagliato, perché faceva fico ma non impegnava.

La formazione attuale si compone di una chitarra baritona che fa da basso e che a volte canta e suona il piano; di una chitarra elettrico/sentimentale che non canta (anche se dovrebbe), e di una chitarra classico/aritmica che a volte non dovrebbe cantare, alle quali si affianca uno zingaro che suona la batteria o il cajon, non ha ancora deciso.

I Nevroglia hanno partecipato al MEI di Faenza presentandosi inoltre al premio PIVI con un videoclip di un proprio singolo (Pescicani) girato con la collaborazione di un gruppo di filmmakers romani, i Kinoki Sleepers. Volevano fare un altro video ma il regista è stato assunto a Londra come consulente nelle rivolte cittadine.

Il genere mescola sonorità Jazz ai ritmi tipici del folk italiano.

ore 24 - DJ SET

**dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party**

### Martedì 6 novembre

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22

JAZZ WALLS LIVE

**Meredith 4et + Achille Succi**

presentazione del nuovo disco della formazione

Alessandro Dell'Anna (sax tenore)

Ivan Bert (tromba)

Gaetano Fasano (batteria)

Michele Anelli (contrabbasso)

#### MEREDITH 4ET + ACHILLE SUCCI

Armonizzazioni pianistiche senza pianoforte, sperimentazioni vocali senza voce. Omaggio a Thelonious, principe delle dissonanze e dei capelli, ma anche a Meredith, non tanto la vittima dell'omicidio di Perugia, quanto la splendida poliedrica omonima dell'imprevedibile pianista. Monk, non tanto la mano mozzata del delitto di via Chivasso a Torino, quanto l'arte del singhiozzo, del ritardo e dell'anticipo ritmico di cui Thelonious, in un'altra area metropolitana dalla difficile integrazione etnica, e in un altro tempo di discriminazioni e disuguaglianze sociali estreme, fu maestro. 12 pezzi più o meno riarrangiati, 12 visioni elaborate dalle voci di Alessandro Dell'Anna al sax tenore e Ivan Bert alla tromba, dal turbinio percussivo di Gaetano Fasano alla batteria e Michele Anelli al contrabbasso. Ad accompagnare il quartetto, Achille Succi, già sassofonista di Vinicio Capossela e grande musicista (sassofonista e clarinettista) in ambito jazz.

#### ALESSANDRO DELL'ANNA

Laureato in Filosofia a Torino, consegue il dottorato in Filosofia della Scienza nel 2004 a Genova e pubblica un libro e diversi articoli sulla percezione visiva. Nel frattempo studia il sax tenore con Danilo Pala e Roberto Regis a Torino e con Antonio Santoro a Genova. Segue i seminari di Umbria Jazz, di Nuoro (dove risulta il miglior solista nel 2002 e nel 2004), di Avigliana, dove ha occasione di lavorare con Paolo Fresu, Tino Tracanna, Bob Bonisolo, Sangoma Everett. Nel 2005 studia presso il conservatorio di Parigi e si esibisce in diversi locali della città. Dopo l'esperienza giovanile nel Mulipede Quartet (2000-2001), con Davide Liberti, Paolo Musarò e Angelo Perez, e diverse esperienze a Genova con Riccardo Barbera, Martino Roberts, Federico Bagnasco, Lorenzo Capello, Maurizio Borgia, Cesare Grossi, fonda nel 2004 con Paolo Musarò il Je Ne Sais Quartet, che alterna vari collaboratori tra i quali Davide Carotti, Silvia Cucchi, Fabio Gorlier, Gilberto Bonetto, Saverio Miele, Michele Anelli. Attualmente, oltre a suonare, insegna filosofia, storia e sostegno nei licei di Torino e provincia.

#### IVAN BERT

Trombettista e compositore nato a Torino, con una prima formazione strumentale da autodidatta poi approfondita con Alberto Mandarini, Paolo Fresu, Gianpaolo Casati, Marco Tamburini. Diplomato al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino nel dipartimento di Jazz con i maestri Furio Di Castri e Giancarlo Gazzani presentando una tesi dedicata alla "rivoluzione elettrica di Miles Davis". Parallelamente all'attività concertistica e di collaborazione in produzioni di musica Elettronica, Dub Reggae, Afro Beat, Hip Hop, Musica d'autore ed Indie Rock ha una intensa attività di composizione dedicata al Teatro ed alla Danza Contemporanea. Per qualche anno si è dedicato alla realizzazione di colonne sonore per documentari multimediali dedicati alla storia dell'arte per Giovanni Fabbri. Nell'ambito della letteratura collabora alla realizzazione di readings con autori contemporanei tra i quali Jonathan Coe (2010). Negli ultimi anni si dedica parallelamente all'organizzazione ed alla diffusione del jazz, della musica di ricerca e di confine sul territorio e nel tessuto urbano.

## ACHILLE SUCCI

Se in Italia c'è un musicista che ha assorbito la lezione di musicisti come Ornette Coleman ed Eric Dolphy, quello è Achille Succi: straordinario sassofonista (e clarinetista) dell'ottima formazione di Giancarlo Tossani, giunta al suo secondo disco per la Auand.

Oggi sassofonista fisso di Vinicio Capossela.

Solista estremamente dotato e generoso, dall'estro melodico e vertiginosamente virtuosistico, manifestato anche nella composizione, a suo agio sia in contesti più marcatamente jazzistici che in territori più aperti, Achille Succi, nato a Modena nel 1971, è uno dei talenti più interessanti nel panorama dei musicisti italiani emergenti. Autodidatta, ha studiato tra l'altro al "Berklee College" di Boston, e a "Siena Jazz", dove oggi è docente.

## GAETANO FASANO

Nel '96 è vincitore ai concorsi nazionali di musica jazz di Castiglioncello e Baronissi. Nel 2001 partecipa al Percfest vincendo i premi "R.T.I. Music" e "Aosta Classica", dove si esibisce da solo in un concerto di batteria e percussioni applicando il suo concetto di "Voci separate". Nel 2006 è in Tour negli USA con Carla Marciano, dove suona a Broadway Newyork, e in vari Jazz club. Nel 2009 partecipa alla "Lunga notte della Batteria" festival dedicato al maestro Lucchini, ed in quella occasione, anche al "Centenario" della batteria. Suona in numerose manifestazioni: "Jazz in Sardegna", "Siena Jazz", "EuropeanJazz Expo", "Testaccio Village", "Montalcino", "Villa Celimontana", "Torrita di Siena", "Alcamo Blues", "Arezzo Jazz", "Pescara Jazz", "Veneto Jazz", "Baronissi Jazz", "Dolce Vita Jazz - La Palma di Roma -", "Molo Ichnusa", "World Rithm Festival", "Match Music", "Festival del cinema di Venezia", "Festival delle Serre di Cerisano", "Nick La Rocca Jazz festival", "Classico village in jazz", "Lucca Jazz Donna", "Clusone Jazz", "Avigliana jazz" "Sessa Jazz", "Bitonto Jazz", "Iseo Jazz", "Italian Women in Jazz" "Hartford Jazz".

## MICHELE ANELLI

Laureato in Lettere e Filosofia con una dissertazione sulla colonna sonora jazz. Si avvicina giovanissimo. Allo studio del contrabbasso dopo anni di pratica con chitarra e basso elettrico. Ha studiato con Drew Gress, Masa Kamaguchi, Dave Douglas, Aldo Zunino. E' docente presso l' A.P.M. Di Saluzzo e L'Iniziativa Musicale di Rivalta di Torino. Si è esibito in Italia e all'estero e ha partecipato a numerosi festival e concorsi tra cui il Ravensburg Jazz Festival, Due Laghi Jazz Festival, Festival Nuvolari Cuneo, concorso Paolo Martino, Strade del Cinema. Ha collaborato con illustri musicisti italiani tra cui Alfredo Ponissi, Danilo Pala, Emanuele Cisi, Max Carletti.

<http://meredith4et.tumblr.com>

ore 24 - JAM SESSION!

**Jam session a cura di Emanuele Cisi**

## EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

**Venerdì 9 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - TEATRO

### **Murazzi Poetry Slam a cura di Max Ponte**

Secondo appuntamento della stagione con Poetry Slam.

Tutti i poeti potranno leggere minimo due poesie (che devono essere inedite) di 3 minuti massimo ciascuna. (Info sugli slam precedenti <http://maxponte.blogspot.it/2012/09/le-candidature-per-il-murazzi-poetry.html>). Ci saranno poeti noti ed esordienti, tutti con l'obiettivo di liberare la loro voce. L'appuntamento è il secondo dopo quello di giugno e entro la fine dell'anno altri appuntamenti sono in programma.

I Poeti selezionati saranno 10 in tutto, 5 attraverso questa selezione e 5 su invito. Partecipare, come poeti e come pubblico, non ha nessun costo. Saranno scrupolosamente seguite le regole ufficiali del poetry slam. Ci sarà un premio per il vincitore.

MURAZZI POETRY SLAM accende la poesia.

<http://maxponte.blogspot.it>

ore 24 - DJ SET

### **dj Lazza & The Never Never Night**

## **Sabato 10 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE FOLK

### **Le Monsieur de Rien**

#### **LE MONSIEUR DE RIEN**

I monsieur de Rien si formano come trio di musicanti di strada nel 2003, con un repertorio di musica tradizionale delle alpi cuneesi e francesi. l'evoluzione nel tempo li porta a riscrivere in chiave personale la musica popolare, aggiungendo una solida sezione ritmica e un particolare "recitato" della forma canzone, un misto tra prosa e canzone. con questo progetto i monsieur de rien trovano la loro strada: nel 2009 vincono il concorso Suoni Emergenti e suonano in uno dei palchi più prestigiosi del piemonte, quello del Nuvolari. continuano i concerti e nel 2010 iniziano a registrare il loro primo disco, ritornano al festival estivo del Nuvolari Libera Tribù, vincono il concorso regionale AcliFestival Rock come miglior gruppo, miglior brano (l'Impasse) e miglior bassista (Michele Bruna). Da questo 2010 passato tra prove, concerti e studio di registrazione nasce il nuovo progetto dei Monsieur de Rien. Un Album squisitamente folk, che fonda le sue basi sulla storia del territorio e le tradizioni dei suonatori girovaghi e cresce nelle influenze del XXI° secolo. Nel 2012 escono con Cinque Episodi Sporadici, un EP che segue il disco d'esordio della band cuneese, approfondendone le tematiche sociali di fondo e rimarcandone il gusto stilistico per un suono decisamente folk.

I Monsieur de Rien sono: - Roberto Politano Fisarmonica, Organetto Diatonico, Cornamusa - Sergio Pozzi Chitarra, Ghironda, Voce - Luca Nelson Dalmasso Violino - Nazareno Garelli Batteria - Michele Bruna Basso

## IL DISCO

Cinque Episodi Sporadici è il titolo del secondo lavoro di Le Monsieur de Rien, un EP che segue il disco d'esordio della band cuneese, approfondendone le tematiche sociali di fondo e rimarcandone il gusto stilistico per un suono decisamente folk.

I 5 Episodi Sporadici dell'omonimo EP sono quindi le 5 storie che lo compongono.

Una per traccia, ci raccontano del mondo del lavoro, col tono disilluso del protagonista di "Arbeit" e con l'ironia de "La Scarpa", ci parlano della tragica fine di una ragazza di Porta Palazzo ("Lei non c'era") e delle visionarie esperienze di un poeta americano in un ufficio postale ("Post Office C.B.") o in una stanza d'albergo mentre fuori infuria la seconda guerra mondiale ("Jap"). In questo progetto i Monsieur si sono ispirati al loro background di musica popolare con la sua naturale vocazione di cantastorie, rifacendosi al tempo in cui i Joglar francesi giravano la Provenza raccontando la cronaca del momento, mischiandola a storie fantastiche e a leggende. Nascono così 5 brani al cui interno vivono, parlano e si scontrano individui tra il reale e l'immaginario, che come personaggi di un quadro prendono vita per parlare di sé e della loro storia.

ore 24 - DJ SET

**dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party**

## **Martedì 13 novembre**

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22

JAZZ WALLS LIVE

**AlJazzeera**

Manuel Pramotton (sax tenore)

Donato Stolfi (batteria)

Federico Marchesano (contrabbasso)

## ALJAZZEERA

AljazZeera suona jazz con l'energia del rock, interpretando suggestioni provenienti dalla musica del Maghreb e del Mondo Arabo.

Fraasi bebop, riff metal di contrabbasso distorto, ritmi egiziani, lente melodie all'unisono, libera improvvisazione, ambienti rarefatti e tempeste di sabbia elettronica contribuiscono a creare un sound originale ed imprevedibile. In pratica: siete in macchina in mezzo al traffico di Rabat che vi ascoltate Miles Davis, ma coi finestrini aperti si sente anche il muezzin che chiama i fedeli alla preghiera...

ore 24 - JAM SESSION!

**Jam session a cura di Emanuele Cisi**

EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale. Un suono personale e ricercato, un approccio energetico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

### **Giovedì 15 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - IMPROVVISAZIONE MULTIDISCIPLINARE

#### **Mediterraneo Radicale in rassegna - Orchestra Mediterranea degli Improvvisatori**

Il sesto appuntamento di Mediterraneo Radicale si tiene giovedì 15 novembre presso il Magazzino sul Po: lì si esibirà l'Orchestra Mediterranea degli Improvvisatori. In Italia è la prima orchestra multidisciplinare (musica-danza-teatro-arti visuali-circo contemporaneo) che basa il suo spettacolo sull'improvvisazione e sullo scambio reciproco del ruolo di conduttore della singola espressione artistica.

Il movimento di una danzatrice guida l'esecuzione musicale, trasmette un colore agli artisti visuali che a loro volta trasmettono ai musicisti l'impulso a proporre l'esecuzione in una direzione diversa e così via. Niente succede per caso, tutto è incrociato e in comunicazione grazie a un linguaggio improvvisativo codificato.

A dirigere l'Orchestra Mediterranea degli Improvvisatori durante questo secondo appuntamento c'è Stefano Giorgi, artista visuale, improvvisatore. Laureato in architettura studia disegno e pittura "a bottega" con diversi artisti, approfondendo con il maestro Carlo Giaccone la pittura orientale. Realizza opere di video-pittura, performance di live painting nel contesto del teatro, della danza contemporanea e ha accompagnato nella tournée unplugged 2011 il gruppo Subsonica.

Tiene corsi e seminari sulla pittura per bambini e ragazzi, con il Laboratorio Aqua di cui è fondatore dal 2007; collabora con il Museo del Cinema di Torino nei progetti didattici.

### **Venerdì 16 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET

#### **dj Lazza & The Never Never Night**

### **Sabato 17 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22

JAZZ WALLS LIVE OFF

#### **MultiKulti Orkestra**

Luca Biggio (sax tenore)

Max Carletti (chitarra)  
Mauro Battisti (basso e contrabbasso)  
Guido Canavese (piano e tastiere)  
Mattia Barbieri (batteria)  
Diego Vasserot (tromba)  
Sergio Chiricosta (trombone)  
Marco Tardito (sax baritono)  
Gianni Denitto (sax contralto)

#### MULTIKULTI ORKESTRA

Il jazz, il Rock, l'elettronica e i nuovi suoni di contaminazione sono alla base della MultiKulti Orkestra. Il progetto nasce dalla volontà di nove musicisti di unire le loro esperienze in ambito jazzistico e non solo, per creare un nuovo sound.

Un suono ricercato, ricco di mescolanze etniche e culturali che unite ad armonie ricercate e poliritmie, riesce ad unire il jazz ad altri generi e stili musicali. Il progetto ha l'intento di far conoscere ed incontrare culture e generi che non si sono mai parlati del tutto o quantomeno con marginalità. Arrangiamenti originali che uniscono i suoni del jazz a quelli dei Led Zeppelin e Hendrix.

ore 24 - DJ SET

**dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolvers Party**

#### **Martedì 20 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22

JAZZ WALLS LIVE

**Teacher leaves the kids alone**

Il Conservatorio scende ai Murazzi: showcase degli studenti della classe jazz del Conservatorio G. Verdi di Torino.

Un'insolita combinazione si potrebbe consolidare quest'anno a Torino: il Conservatorio di Torino e i Murazzi del Po (con sede centrale presso il Magazzino sul Po), uniti insieme per valicare i confini delle apparenze.

Sì, perché ci si ferma all'apparenza relegando i Murazzi del Po a solo luogo di perdizione notturna, chiassosa via di giovani in preda al delirio e di discoteche dal rumore assordante. Così come ci si ferma alla stessa apparenza quando si attribuisce la musica del Conservatorio al solo ascolto adulto, musica colta o musica pop che sia, la musica e i suoi fruitori non hanno età. E così, si sperimenta un nuovo tipo di collaborazione!

ore 24 - JAM SESSION

**Jam session a cura di Emanuele Cisi**

#### EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale. Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a

una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

### **Venerdì 23 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET

**dj Lazza & The Never Never Night**

### **Sabato 24 novembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - LIVE D'AUTORE

**Frankie Magellano - presentazione del disco Adulterio e Porcherie**  
**Stefano Amen - anteprima del disco**

FRANKIE MAGELLANO - presentazione del disco ADULTERIO E PORCHERIE  
Adulterio e Porcherie è l'ultimo album di Frankie Magellano uscito il 9 ottobre 2012.  
Un titolo così non può far altro che promettere bene, ma giudicare starà a voi.

Nasce nel 1995 dalla brillante mente del suo creatore. Frankie scrive e compone la sua musica, la fa suonare e se la canta, costruisce musica che gli piace, che gli dà la sensazione di essere portato in giro nel mondo, in certi posti, quei posti che con buona probabilità non vedrà mai se non nelle sue canzoni, misera consolazione per chi ama viaggiare. Ama da sempre quella sensazione che il teatro può dare alla musica o viceversa, il senso del dramma nella canzone, della deficienza, di un grottesco surreale momento che veste solo gli abiti, appunto, di un momento, quello della canzone che come una recita, una seconda vita, viene eseguita al fine solo del piacere.

Il vocabolario di Magellano non è molto ampio parlando proprio di vocaboli testual-canori, questo deriva da una scarsissima se non assente lettura di ogni genere di cosa e dalla completa disinformazione degli avvenimenti, non per scelta anticonformistica ma per "vero limite alla sopportazione di certa roba e scarsissima pazienza per altra..."

La sua musica non è etichettabile e impossibile da confinare all'interno di una misera parola. Una musica da avan-teatro da gustare davanti e dietro le quinte.

STEFANO AMEN - anteprima del disco

Stefano Amen si è fatto notare per i suoi lavori autoprodotti prima del disco ufficiale, per il suo progetto elettronico Pinguino ed per i numerosi concerti tra cui il tour con Cletus (Cane Andaluso, 2002) le performance di apertura a Badly Drawn Boy, Tim Robbins, Bugo, Diafaramma, Avion Travel, One dimensional man e Nick Cave per il live al Traffic Festival di Torino, per le collaborazioni con Paolo Spaccamonti, Matteo Castellano, Vittorio Cane, Federico Sirianni e altri musicisti della scena torinese.

Ha partecipato a "Rip! A Remix Manifesto" di Brett Gaylor, film più libro sul tema dei Copyright e Copyleft pubblicato da Feltrinelli e al cd tributo a Fred Buscaglione "Boom Boom Fred" pubblicato da Musicalista.

Nel 2011 viene pubblicata una sua versione di “Se sapessi come fai” di Luigi Tenco nel doppio album tributo “Sulle labbra di un altro”, (Lilium Produzioni) promosso dal Club Tenco che vede la partecipazione, tra i tanti, di artisti del calibro di Capossela, Jannacci e Gilberto Gil . Dopo il tour dedicato a Tenco, a settembre 2012 partecipa alla prima edizione di TurinSongwriters Festival organizzato e promosso dall'Arci mentre lavora al suo secondo album in uscita nel 2013.

Stefano Amen è sicuramente uno dei più rappresentativi cantautori della ormai nota “scena torinese”. Ma la sua musica ed il suo stile viaggiano al di là di tutto ciò che si potrebbe inquadrare con un'etichetta. Surreale, ironico, sognante, Stefano gioca con le parole e con le immagini. Un flusso di pensieri: il suo mondo musicale è popolato da fantasmi blues in cui si agitano personaggi in continuo movimento senza apparente direzione: beautiful losers. Blues non solo come stile musicale, ma come stato mentale.

ore 24 - DJ SET

**dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolwers Party**

### **Martedì 27 novembre**

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22

JAZZ WALLS LIVE

**Jam Session All Night Long a cura di Emanuele Cisi**

EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale.

Un suono personale e ricercato, un approccio energico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.

### **Venerdì 30 novembre**

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET

**dj Lazza & The Never Never Night**

### **Sabato 1 dicembre**

Magazzino sul Po

MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 24 - DJ SET

**dj Supertramp & dj Primitive & The Hangolwers Party**

### **Martedì 4 dicembre**

Magazzino sul Po  
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22  
JAZZ WALLS LIVE  
**Jazz@Nudo**

Federico Ariano (batteria)  
Diego Borotti (sax)  
Ivano Gruarin (chitarra)  
Ludovico D'Apollo (basso)

#### JAZZ@NUDO

Il repertorio eseguito è prevalentemente composto di brani originali più alcune covers di Zappa, dei Beatles ed un omaggio a Libertango di Astor Piazzolla.

La sonorità della band è di stampo Jazz-psichedelico passando attraverso il Funk ed il Rock.

ore 24 - JAM SESSION  
**Jam session a cura di Emanuele Cisi**

#### EMANUELE CISI

Nato a Torino nel 1964, Emanuele Cisi è oggi uno dei sassofonisti più apprezzati sulla scena jazz internazionale. Un suono personale e ricercato, un approccio energetico, uniti a una profonda conoscenza della tradizione e a uno spiccato senso della melodia e dello swing, sono i tratti salienti del suo stile.