



alle 17

## Villa della Regina Donne di fiori letture sui giardini

Per le «Conversazioni a Villa della Regina» (strada Margherita 79), alle 17 l'architetto paesaggista Paolo Pejrone tiene la conferenza su «Donne di Fiori», cui seguiranno le letture di testi dedicati al giardino a cura dell'attrice Stefania Rosso. La Villa si può visitare dalle 10 alle 18, l'ingresso all'incontro è libero, necessaria la prenotazione: tel. 011/819.44.84.



alle 20,30

## Cinema Massimo Valeria Golino presenta «Miele»

L'attrice Valeria Golino presenta alle 20,30 al Cinema Massimo Uno, in via Verdi 18, il suo esordio alla regia con il film «Miele». La regista incontra il pubblico al termine della proiezione. Il film è tratto dal romanzo di Mauro Covacich «A nome tuo»; in sala anche la protagonista, Jasmine Trinca, Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri. Ingresso: 7 euro.



alle 21,30

## Jazz Club Antinucci Ensemble con un nuovo album

Musica dal vivo questa sera al Jazz Club Torino, in piazzale Valdo Fusi, con l'Antinucci Ensemble che presenta a partire dalle 21,30 il nuovo album intitolato «Io Robinson». Il gruppo è formato dal leader Luigi Antinucci, voce e chitarra, da Luigi Boscaglia al sax e da Gianluca Fuiano, batteria e percussioni. L'ingresso al concerto è libero



Riprendono i Martedì sera: nella foto, Don Chisiotte

## Unione Industriale A che cosa si pensa quando si parla della creatività?

LETIZIA TORTELLO

Riprendono questa sera, dal più innovativo dei temi possibili, la creatività, i MartedìSera dell'Unione Industriale. E' affidata allo scrittore ed enigmista Stefano Bartezzaghi e al giornalista Alberto Sinigaglia l'inaugurazione del ciclo di incontri in collaborazione con la «Stampa» e con il contributo di Reale Mutua. Un calendario che andrà avanti fino a metà giugno al Centro Congressi di via Vela 17, ogni secondo giorno della settimana alle 21.

«Di cosa parliamo quando parliamo di creatività», questo il titolo della serata, che promette voli pindarici sul filo della comicità e del «Galateo della comunicazione», per citare il claim di un libro di Bartezzaghi. Il figlio del famoso enigmista Piero, docente di Teorie della Creatività, partirà dall'elmo di don Chisiotte per dire che «creatività è sapere che la maggior parte dei problemi non ha una soluzione sola», come già scriveva in un divertente testo del 2009.

Questa edizione dei MartedìSera vuole dare particolare «attenzione all'impresa - spiega Giancarlo Bonzo, amministratore delegato del Centro Congressi -. In questo momento critico è necessario mettere le aziende al centro delle politiche di programmazione di qualsiasi governo per poter far ripartire la nostra economia». E' per questo che il focus degli appuntamenti, che avranno per ospiti celebri scrittori, re-

gisti, fotografi, scienziati, è dedicato alla comunicazione d'impresa, alle energie rinnovabili, alla nuova rivoluzione industriale che punta alla sostenibilità.

Martedì 14, si parlerà di fotografia: «Scatti d'impresa. Un fotografo alla scoperta dell'Industria Italiana», un titolo evocativo, con l'auspicio di una risalita, in un momento nerissimo per le aziende italiane e per gli investimenti nel nostro Paese. Conduce Niccolò Biddau, insieme al semiologo Gian Paolo Caprettini e al giornalista Rocco Moliterni. Il 21 maggio al cuore del dibattito ci saranno le energie sostenibili: parteciperanno il professor Riccardo Varvelli del Politecnico, il presidente dell'Asics ed ex campione di atletica Franco Arese, modera Piero Bianucci. E ancora, a fine mese, attesissimo il regista Michele Placido, con la Brand Novelist Alessandra Chiappero e Alessandra Comazzi. Il 4 giugno ci si tuffa nel mondo dell'innovazione industriale, raccontato dagli scrittori piemontesi: Bruno Gamberotta, Carlo Grande, Enrico Pandiani, Alessandro Perissinotto, Luca Ragagnin, Enrico Remmert, modera il capocronista della «Stampa» Guido Tiberghia. Si chiude l'11 giugno con un'intervista al direttore Mario Calabresi al sindaco Piero Fassino.

Le tessere gratuite e valide per due persone, possono essere ritirate fino ad esaurimento in orario d'ufficio nella sede del giornale, in via Lugaro 15.

**Centro Congressi  
Unione Industriale  
via Vela 17, 011/5718246**

«groove» digitali da club d'avanguardia, ma anche una «Polca del Limousin», l'immane «Rigodon», un paio di valzer. Uno spirito meticcio ben rappresentato dalla ghironda elettroacustica di Stefano Busso, che dialoga con gli archi di Gabriele Ferrero, clarinetto e cornamusa di Flavio Giachero e chitarre di Enrico Negro, sostenuti da contrabbasso ed elettronica dello stesso Rizzo.



## Gioielli in mostra

In alto il «Cofanetto con scene cortesi» del XIV secolo, a sinistra la «Placca di legatura con Crocefissione» del XIII secolo sopra la cassetta reliquario di Santa Valeria

con il Museo di San Pietroburgo. Braccialarghe annuncia che nel 2014, quando l'Ermitage compirà i 250 anni di attività, l'orchestra e il coro del Teatro Regio andranno a festeggiarlo con tre concerti.

Nell'occasione Palazzo Madama ed Ermitage si scambieranno per un breve periodo due capolavori. Nella sala d'Apollo del museo russo Torino invierà il famoso «Ritratto di Gentiluomo» di Antonello da Messina. Mentre Palazzo Madama fino al 14 gennaio 2014 accoglierà «La sacra famiglia con San Giuseppe Imberbe» di Raffaello. Le relazioni proseguiranno anche nel 2015, quando dalla Russia giungeranno a To-

rino alcuni capolavori della pittura francese, dal Seicento alla fine dell'Ottocento.

Il gemellaggio fra i due musei non è casuale. «I Russi hanno grande stima di Torino» assicura Maurizio Cecconi. «La indicano come esempio di città che ha saputo usare la cultura per attrarre il turismo». Enrica Pagella ricorda

anche un antico contatto fra Palazzo Madama e la collezione Basilevsky: «Si tratta di un grandioso candelabro in maiolica rinascimentale di Urbino, che verrà esposto in mostra. Tornerà a Torino dove Emanuele d'Azeglio nell'Ottocento lo aveva venduto al grande collezionista russo».

PAOLO FERRARI

## Recensione/2

## Cd raffinato che mescola jazz e folk

Eda è un quintetto di Torino e provincia che si muove tra jazz e folk. Un filo sottile e fragile, che l'abilità e la versatilità di Stefano Rizzo e compagni fanno sembrare un comodo materasso su cui adagiare esperimenti. «Dalla parte del cervo» è così un disco di debutto prezioso e raffinato. Vi si incontrano

## blocknotes

### LIBRI Pandiani

Doppia presentazione editoriale per Enrico Pandiani, autore del libro «La donna di troppo», edito da Rizzoli: lo scrittore, parlando delle indagini della detective privata Zara Bosdaves, sarà ospite alle 18,30 della libreria Borgopò (via Ornato 10), con Francesco Forlani e le letture di Alice Bertocchi; e alle 21 del Circolo dei Lettori (via Bogino 9), con gli interventi del musicista Beppe Turletti e della giornalista Elena Masuelli.

### Di Stefano

Alle 18,30 si parla del libro di Paolo Di Stefano «Giallo d'Avola», pubblicato da Sellerio: con l'autore ne discutono Gian Carlo Caselli e Giuseppe Culicchia. **Libreria Il Ponte sulla Dora, via Pisa 46**

### Centini

Alle 21 incontro dedicato al libro di Massimo Centini «Bordelli torinesi - Quando le case chiuse erano aperte». Interviene l'autore; letture di Elena Cortese e Roberto Briatta. A cura della Libreria Fenice. **Sala Valfrè, via Accademia delle Scienze 11**

### Piastrelle portoghesi

Alle 21 incontro con Mario Chiapetto che interviene su «Azulejos - Le piastrelle antiche portoghesi. Cenni storici e iconografici». **Centro Studi Cultura e Società, via Vigone 52**

### TEATRO Glaucio Mauri

Debutta alle 19,30 per il cartellone Tst lo spettacolo «Quello che prende gli schiaffi» di Leonid Nikolaev Andreiev, nella libera versione e regia di Glaucio Mauri, anche interprete con Roberto Sturmo. **Teatro Carignano, piazza Carignano**

### Ruccello

Alle 19,30 va in scena la «prima» dello spettacolo «Anna Cappelli, uno studio» dal noto testo di Annibale Ruccello. La regia è di Pierpaolo Sepe, interprete Maria Paiato. Lo propone lo Stabile. **Teatro Gobetti, via Rossini 8**

### MUSICA Atelier Parigi

Per Atelier Parigi» dell'Unione Musicale concerto «Saint-Saens, Fauré e Ravel: tre generazioni a confronto». Alle 18,30 il musicologo Alberto Bosco proporrà la guida all'ascolto delle arie che verranno eseguite alle 20, dopo l'aperitivo, da Piergiorgio Rosso al violino, Francesca Gosio al violoncello e Antonio Valentino al pianoforte, il

Trio Debussy. Letture di Olivia Manescalchi. Tel. 011/56.69.811. **Teatro Vittoria via Gramsci 4**

### Giovani per tutti

Conclude la rassegna la formazione cameristica tedesca Sorion Quartett, che alle 20,30 esordisce davanti al pubblico torinese con pagine di Beethoven, Bartók e Schulhoff. Biglietti: 3 euro, in vendita dalle 14,30 alle 19 e un'ora prima del concerto; gratuito per gli abbonati a «I Concerti del Lingotto». **Lingotto, Sala Cinquecento, via Nizza 280**

### CINEMA Magnifiche visioni

Il festival permanente del Film Restaurato propone alle 20,30 e alle 22,30 la proiezione della pellicola «Il fantasma e la signora Muir» di Joseph L. Mankiewicz: lo spettro di un capitano di mare appare a una bella vedova. **Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18**

### L'Italia che non si vede

È la rassegna itinerante che prosegue da stasera sino al 17 maggio: alle 21,30 proiezione del film di Marcello Sannino «La seconda natura», Premio Ucca all'ultimo Torino Film Festival. **Circolo Amantes via Principe Amedeo 38a**

### Piemonte Movie

L'associazione propone alle 21,30 l'anteprima del cortometraggio «Far Away» di Andrea Zamburlin, regista torinese che vinse nel 2011 il premio «Spazio Piemonte - Miglior corto» al Festival Piemonte Movie; e a seguire la produzione indipendente italiana «True Love» dei milanesi Fabio Guaglione e Fabio Resinaro, girato tra Milano e Los Angeles. Intervengono gli autori; ingresso libero, consigliata la prenotazione: tel. 328/8458281. **Cineporto, via Cagliari 42**

### In platea con il bebè

Alle ore 15,30, per la rassegna di «Cinema con bebè», proiezione del film «Blue Valentine» di Derek Cianfrance, dedicato a neomamme e neopapà con bimbi al seguito: sposati da diversi anni, Cindy e Dean attraversano una fase critica del loro matrimonio. Ingresso: 5 euro **Cinema Massimo via Verdi 18**

### MOSTRE I colori

Alle 17,30 viene inaugurata la mostra della pittrice astigiana Caterina Cucco «I colori dell'anima», che resterà allestita sino al 21 maggio. Orario: nei giorni feriali dalle 10,30 alle 13 e dalle 16 alle 20; festivi dalle 10,30 alle 13 e dalle 15 alle 18. **Circolo Ufficiali corso Vinzaglio 6**

A cura di Tiziana Platzer  
giornonotte@lastampa.it