



alle 17

## Villa della Regina

### Donne di fiori lettura sui giardini

Per le «Conversazioni a Villa della Regina» (strada Margherita 79), alle 17 l'architetto paesaggista Paolo Pejrone tiene la conferenza su «Donne di Fiori», cui seguiranno le letture di testi dedicati al giardino a cura dell'attrice Stefania Rosso. La Villa si può visitare dalle 10 alle 18, l'ingresso all'incontro è libero, necessaria la prenotazione: tel. 011/819.44.84.



alle 20,30

## Cinema Massimo

### Valeria Golino presenta «Miele»

L'attrice Valeria Golino presenta alle 20,30 al Cinema Massimo Uno, in via Verdi 18, il suo esordio alla regia con il film «Miele». La regista incontra il pubblico al termine della proiezione. Il film è tratto dal romanzo di Mauro Covacich «A nome tuo»; in sala anche la protagonista, Jasmine Trinca, Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri. Ingresso: 7 euro.



alle 21,30

## Jazz Club

### Antinucci Ensemble con un nuovo album

Musica dal vivo questa sera al Jazz Club Torino, in piazzale Valdo Fusi, con l'Antinucci Ensemble che presenta a partire dalle 21,30 il nuovo album intitolato «Io Robinson». Il gruppo è formato dal leader Luigi Antinucci, voce e chitarra, da Luigi Boscaglia al sax e da Gianluca Fuiano, batteria e percussioni. L'ingresso al concerto è libero.



Riprendono i Martedì sera: nella foto, Don Chisiotte



## Gioielli in mostra

In alto il «Cofanetto con scene cortesi» del XIV secolo, a sinistra la «Placca di legatura con Crocefissione» del XIII secolo sopra la cassetta reliquario di Santa Valeria

con il Museo di San Pietroburgo. Braccialarghe annuncia che nel 2014, quando l'Ermitage compirà i 250 anni di attività, l'orchestra e il coro del Teatro Regio andranno a festeggiarlo con tre concerti.

Nell'occasione Palazzo Madama ed Ermitage si scambieranno per un breve periodo due capolavori.

Nella sala d'Apollo del museo russo Torino inverrà il famoso «Ritratto di Gentiluomo» di Antonello da Messina. Mentre Palazzo Madama fino al 14 gennaio 2014 accoglierà «La sacra famiglia con San Giuseppe Imberbe» di Raffaello. Le relazioni proseguiranno anche nel 2015, quando dalla Russia giungeranno a To-

rino alcuni capolavori della pittura francese, dal Seicento alla fine dell'Ottocento.

Il gemellaggio fra i due musei non è casuale. «I Russi hanno grande stima di Torino» assicura Maurizio Cecconi. «La

indicano come esempio di città che ha saputo usare la cultura per attrarre il turismo». Enrica Pagella ricorda

anche un antico contatto fra Palazzo Madama e la collezione Basilewsky: «Si tratta di un grandioso candelabro in maiolica rinascimentale di Urbino, che verrà esposto in mostra. Tornerà a Torino dove Emanuele d'Azeglio nell'Ottocento lo aveva venduto al grande collezionista russo».

### SCAMBI DI OPERE

Antonello e Raffaello ambasciatori fra le due capitali

Paolo Ferrari

che si muove tra jazz e folk. Un filo sottile e fragile, che l'abilità e la versatilità di Stefano Risso e compagni fanno sembrare un comodo materasso su cui adagiare esperimenti. «Dalla parte del cervo» è così un disco di debutto prezioso e raffinato. Vi si incontrano



## Cinema Massimo

### Valeria Golino presenta «Miele»

L'attrice Valeria Golino presenta alle 20,30 al Cinema Massimo Uno, in via Verdi 18, il suo esordio alla regia con il film «Miele». La regista incontra il pubblico al termine della proiezione. Il film è tratto dal romanzo di Mauro Covacich «A nome tuo»; in sala anche la protagonista, Jasmine Trinca, Riccardo Scamarcio e Viola Prestieri. Ingresso: 7 euro.



alle 21,30

## Jazz Club

### Antinucci Ensemble con un nuovo album

Musica dal vivo questa sera al Jazz Club Torino, in piazzale Valdo Fusi, con l'Antinucci Ensemble che presenta a partire dalle 21,30 il nuovo album intitolato «Io Robinson». Il gruppo è formato dal leader Luigi Antinucci, voce e chitarra, da Luigi Boscaglia al sax e da Gianluca Fuiano, batteria e percussioni. L'ingresso al concerto è libero.

## blocknotes

### LIBRI Pandiani

Doppia presentazione editoriale per Enrico Pandiani, autore del libro «La donna di troppo», edito da Rizzoli: lo scrittore, parlando delle indagini della detective privata Zara Bosdavies, sarà ospite alle 18,30 della libreria Borgopò (via Ornato 10), con Francesco Forlani e le letture di Alice Bertoni; e alle 21 del Circolo dei Lettori (via Bogino 9), con gli interventi del musicista Beppe Turletti e della giornalista Elena Masuelli.

### Di Stefano

Alle 18,30 si parla del libro di Paolo Di Stefano «Giallo d'Avola», pubblicato da Sellerio: con l'autore ne discutono Gian Carlo Caselli e Giuseppe Culicchia.

### Libreria Il Ponte sulla Dora, via Pisa 46

### Centini

Alle 21 incontro dedicato al libro di Massimo Centini «Bordelli torinesi - Quando le case chiuse erano aperte». Interviene l'autore; letture di Elena Cortese e Roberto Briatta. A cura della Libreria Fenice. Sala Valfrè, via Accademia delle Scienze 11

### Piastrelle portoghesi

Alle 21 incontro con Mario Chiapetto che interviene su «Azuljos - Le piastrelle antiche portoghesi. Cenni storici e iconografici».

### Centro Studi Cultura e Società, via Vigone 52

### TEATRO Glauco Mauri

Debutta alle 19,30 per il cartellone Tst lo spettacolo «Quello che prende gli schiaffi» di Leonid Nikolaev Andreiev, nella libera versione e regia di Glauco Mauri, anche interprete con Roberto Sturno.

### Teatro Carignano, piazza Carignano

### Ruccello

Alle 19,30 va in scena la «prima» dello spettacolo «Anna Cappelli, uno studio» dal noto testo di Annibale Ruccello. La regia è di Pierpaolo Sepe, interprete Maria Paia. Lo propone lo Stabile.

### Teatro Gobetti, via Rossini 8

### MUSICA Atelier Parigi

Per Atelier Parigi dell'Unione Musicale concerto «Saint-Saens, Faurè e Ravel: tre generazioni a confronto». Alle 18,30 il musicologo Alberto Bosco proporrà la guida all'ascolto delle arie che verranno eseguite alle 20, dopo l'aperitivo, da Piergiorgio Rosso al violino, Francesca Gosio al violoncello e Antonio Valentino al pianoforte, il

### CINEMA Magnifiche visioni

Il festival permanente del Film Restaurato propone alle 20,30 e alle 22,30 la proiezione della pellicola «Il fantasma e la signora Muir» di Joseph L. Mankiewicz: lo spettro di un capitano di mare appare a una bella vedova.

### Cinema Massimo Sala Tre, via Verdi 18

### L'Italia che non si vede

È la rassegna itinerante che prosegue da stasera sino al 17 maggio: alle 21,30 proiezione del film di Marcello Sannino «La seconda natura», Premio Ucca all'ultimo Torino Film Festival.

### Circolo Amantes via Principe Amedeo 38a

### Piemonte Movie

L'associazione propone alle 21,30 l'anteprima del cortometraggio «Far Away» di Andrea Zamburlin, regista torinese che vinse nel 2011 il premio «Spazio Piemonte - Miglior corto» al Festival Piemonte Movie; e a seguire la produzione indipendente italiana «True Love» dei milanesi Fabio Guaglione e Fabio Resinaro, girato tra Milano e Los Angeles.

Intervengono gli autori; ingresso libero, consigliata la prenotazione: tel. 328/8458281. Cineporto, via Cagliari 42

### In platea con il bebè

Alle ore 15,30, per la rassegna di «Cinema con bebè», proiezione del film «Blue Valentine» di Derek Cianfrance, dedicato a neomamme e neopapà con bimbi al seguito: sposati da diversi anni, Cindy e Dean attraversano una fase critica del loro matrimonio. Ingresso: 5 euro Cinema Massimo via Verdi 18

### MOSTRE I colori

Alle 17,30 viene inaugurata la mostra della pittrice astigiana Caterina Cucco «I colori dell'anima», che resterà allestita sino al 21 maggio. Orario: nei giorni feriali dalle 10,30 alle 13 e dalle 16 alle 20; festivi dalle 10,30 alle 13 e dalle 15 alle 18.

### Circolo Ufficiali corso Vinzaglio 6

A cura di Tiziana Platzer  
giornonotte@lastampa.it

## Recensione/2

Cd raffinato  
che mescola  
jazz e folk

PAOLO FERRARI

**E**dag è un quintetto di Torino e provincia che si muove tra jazz e folk. Un filo sottile e fragile, che l'abilità e la versatilità di Stefano Risso e compagni fanno sembrare un comodo materasso su cui adagiare esperimenti. «Dalla parte del cervo» è così un disco di debutto prezioso e raffinato. Vi si incontrano

«groove» digitali da club d'avanguardia, ma anche una «Polca del Limousin», l'immancabile «Rigodon», un paio di valzer. Uno spirito meticcio ben rappresentato dalla ghironda eletroacustica di Stefano Busso, che dialoga con gli archi di Gabriele Ferrero, clarinetto e cornamusa di Flavio Giacchero e chitarre di Enrico Negro, sostenuti da contrabbasso ed elettronica dello stesso Risso.