



The Second Grace
Musica dal vivo nel sabato sera del Blah Blah, locale di via Po 21: in concerto, alle 22, The Second Grace. Dietro a questo nome c'è Fabrizio Cammarata, musicista che in questa esibizione torinese presenta l'album «Rooms». Ingresso libero. [D. CA.]



Metal
Sabato sera all'insegna dell'heavy metal al Padiglione 14 a Collegno: dalle 22 si avvicendano sul palco le band Avenue Of Heroes (foto), Screaming Eyes, Anxsthesia e Rousing Chaos. Il locale si trova in corso Pastrengo, ingresso 5 euro. [D. CA.]



Negramaro
E' fissato il ritorno a Torino dei Negramaro, il 18 Maggio 2012 al PalaOlimpico. Giuliano Sangiorgi e compagni, dopo un 2011 all'insegna del «sold out», hanno infatti deciso di proseguire il loro «Casa 69 tour» con undici nuove date. [D. CA.]

La coppia di «Colorado»

Andrea Pisani e Luca Peracino Si chiamano «Panpers» come i pannolini perché si sono conosciuti ai tempi dell'asilo



Le star
Mafy e Rugero Pasquarelli, i conduttori della trasmissione tv, ma nello show dal vivo ci sarà solo Mafy

Conservatorio Festa di Cartoon Magic con attori e pubblico coinvolti in tante magie

LUCA INDEMINI
Magia e divertimento, illusionismo e ironia. Sono questi gli ingredienti di Cartoon Magic, che dagli studi televisivi di Rai 2, approda oggi pomeriggio, dalle 17,30, al Conservatorio Giuseppe Verdi. Un evento dedicato ai bambini per chiudere le feste. A portarlo in scena è il regista Giulio Graglia, che mantiene ritmi veloci e tempi televisivi, sotto la direzione artistica di Walter Rolfo, che aprirà la giornata in veste di special guest. Come accade anche nella versione televisiva, una parte dello spettacolo sarà strutturata come una vera scuola di magia, con i bambini che saranno coinvolti nei numeri e diventeranno protagonisti sul palcoscenico, con la possibilità di apprendere trucchi e segreti; poi i maghi-insegnanti daranno libero sfoggio alle proprie arti magiche. A guidare il gruppo, il mago per antonomasia dello Zecchino d'Oro, Gabriele Gentile, insieme a Marco Aimone, presidente del Circolo Amici della Magia di Torino, Ago il Mago e Mr Adrian. E poi ancora

l'incontenibile Skizzo, performer a tutto tondo; il mago imbroglione, Maramago; Mago Pecar e Glitterina, una maghetta che si rivolge soprattutto alle più piccole. A scandire i tempi dello spettacolo, che proseguirà fin verso le 19, sarà l'amatissima Mafy, al secolo Ambra Lo Faro, affiancata in video da Rugero Pasquarelli. Al Conservatorio sarà sola sul palco e con doppio lavoro: oltre a presentare maghi e numeri, sarà protagonista di alcuni momenti musicali, a cominciare dalla canzone che fa da sigla alla trasmissione. L'appuntamento, che rientra nel calendario cittadino del Natale coi Flocchi, nasce dalla collaborazione tra Masters of Magic, il Circolo Amici della Magia di Torino e Showlab, e all'aspetto ludico affianca quello solidale. L'ingresso allo spettacolo sarà gratuito, ma durante il pomeriggio è prevista una raccolta fondi per le popolazioni alluvionate della Liguria e della Lunigiana, e, in collaborazione col Rotary Club, che ricorda Gastone Guerrini, per la Onlus Faro. **Conservatorio Giuseppe Verdi via Mazzini 11**
Sito: www.mastersofmagic.it

Recensione

MARCO BASSO

La batteria ha il suono dell'anima

Un disco registrato tutto da solo, per un batterista e percussionista, è un gesto coraggioso. Significa innanzitutto raccogliere una sfida con se stessi. Infatti presuppone il compimento di un percorso musicale che porta naturalmente a confrontarsi con tutti gli altri strumenti, ben più propensi dei propri, a percorrere le vie dell'armonia e ancor più, quelle della melodia.

Se il batterista-percussionista è pronto a rappresentare attraverso il suono delle proprie pelli, piatti e qualsiasi altra percussione, un mondo sonoro tanto complesso, vuol dire che ha raggiunto equilibrio e personalità.

Massimo Barbiero, batterista degli Enten Eller, una delle formazioni più longeve del jazz italiano, si manifesta e si confida con «Keres», cd edito da Splase(H) Records, storica e prestigiosa etichetta italiana. In questo lavoro ha racchiuso il suo universo sonoro, prodotto di un lungo percorso articolato, che per un jazzista non ha mai fine. «Keres» consegna quindici composizioni fatte di battiti di note come battiti di cuore, dove il suono traduce l'emozione dell'anima.

Massimo Barbiero aveva già inciso un paio di anni fa «Nausicaa», primo episodio dove compariva da solo con le sue percussioni. I suoni da lui evocati, allora, richiamavano prepotentemente un'azione coreutica, che peraltro in Africa, fonte del ritmo e del jazz, nasce in simbiosi con la percussione. Anche oggi le sue composizioni presenti in «Keres» non ripudiano la necessità di associarsi alla mimica gestuale e alla danza, anzi. Questa necessità è dettata dal bisogno di indagare e analizzare le fonti più autentiche e arcaiche del jazz. La stessa, che ha spinto Barbiero a fondare nell'89 un gruppo di soli percussionisti, Odwalla, con cui ha registrato ben 6 cd, 2 dvd, coinvolto artisti come Cobham e Don Moye, fulminando il pubblico di mezza Italia.

Olfattorio Memorie in scatola e quadri fluorescenti

ELENA DEL SANTO

Due mostre per un solo artista. Gioca al raddoppio il pittore-architetto Ugo Bruno che presenta, in contemporanea, le sue opere in due diversi sedi: al Museo della Cipria, all'interno dell'Olfattorio Bar à Parfums di piazza Bodoni 4/f (dal lunedì al sabato ore 10,30-19), espone le «Memory Box», inedite sculture tascabili che fissano in uno spazio minimo frammenti di ricordi e sensazioni. Annegati nella cera e custoditi in scatole di latta (di pastiglie Pulmoll e sigarette Turmac) trovano spazio relitti portati dal mare, elementi cri-

stallini, figure antropomorfe, fili elettrici, francobolli con volti e profili di re e di gerarchi. In piazza Bodoni, da oggi si potrà ritirare anche l'invito gratuito per visitare la mostra che - dopo la pausa natalizia - riaprirà sabato 13 nel singolare spazio industriale dell'Olfattorio Art Gallery in via Bologna 220, in settimana magazzino di carico e scarico dei profumi di nicchia di cui l'Olfattorio è distributore nazionale. E qui, è allestita una selezione di una settantina di dipinti inediti realizzati dal 2006 al 2011. Formatosi in un ambiente molto vivace culturalmente nella Torino di Carol Rama e Piero Ruggieri, Ugo Bruno ha «costru-



ito» un linguaggio che gli permette di «comunicare con il segno astratto» le emozioni quotidiane, i sentimenti e la visione della realtà che lo circonda. Sono quadri dai colori vivaci e luminosi, alcuni proposti in versione fluorescente, trasmettono ottimismo ma pure raccontano i dolori dell'umanità e di una natura violata. Ai visitatori, in omaggio il catalogo con prefazione di Angelo Mistrangelo e il poster dell'evento. **Olfattorio Bar à Parfums piazza Bodoni 4/f**
Tel: 011/815.90.73



alle 9

Ceresole Reale Ciaspolate a notte fonda

«Escursioni guidate con le ciaspole» è l'iniziativa di Turismo Torino e Provincia per permettere di immergersi nella natura delle piccole stazioni invernali. In programma per oggi: «Magie di passi e di neve»: Prali-Val Germanasca, ritrovo al municipio di Prali, ore 9 (costo: 10 euro, ridotto a 5). A Forno di Coazze, si parte alle 14. A Ceresole Reale (rifugio Muzio), alle 20,30 comincia la ciaspolata notturna.



alle 17

Venaus Centocinquanta presepi da gustare

Oggi a Venaus finissage della mostra «Presepi da gustare», articolata in 150 presepi realizzati dalla popolazione negli spazi pubblici, con la collaborazione di 5 giovani artisti dell'Accademia di Belle Arti di Torino. Alle ore 17, nella sala consiliare, si tiene la cerimonia conclusiva, con la presentazione del saggio critico della curatrice Maria Teresa Roberto e la visione del video prodotto da Paolo Bertino.



alle 17

Museo di Scienze Le foto di Doisneau a tempo di musica

In occasione della mostra fotografica del francese Robert Doisneau: «Les doigts pleins d'encre», allestita al Museo Regionale di Scienze Naturali di via Giolitti 36 (nell'ambito del festival «Per sentieri e remiganti»), alle 17 incontro con Elisabetta Piras. La pianista accompagna il pubblico alla scoperta della vita musicale di Torino negli anni relativi agli scatti di Doisneau.



alle 19,30

Museo della Resistenza Video-performance per non dimenticare

Ultime tappe per la manifestazione «Insieme per la memoria», organizzata da vari enti a sostegno del Museo Diffuso della Resistenza. Oggi l'appuntamento è per le 19,30, in piazza Castello, con la videoinstallazione «?-Absurdabsence», performance artistica di Flavio Tiberti, a cura dell'associazione gli Argonauti. Segue videoproiezione di immagini di repertorio sulla Resistenza.



alle 22

Circo Pueblo Zompettare verso gli Anni 80

Appuntamento alle 22, al Circolo Pueblo di via Cesare Balbo 10/d, con «La festa che festeggia la fine delle feste» ovvero «La serata in cui è vietato camminare, si zompetta a ritmo di rock, hard rock, indie, alternative e dei mitici Anni 80». Si balla sino a tardi con dj-set a cura delle Cattive Ragazze Barby e Lady Juliette. Ingresso riservato ai soci Arci (tel: 347/823.62.40).