



Ian Deadly

alle 15 l'inglese Ian Deadly sarà in via Garibaldi con un numero che mescola giocoleria virtuosa e humor britannico

ToFringe

Giocolieri e acrobati per due giorni conquistano la città

In scena cinquanta compagnie Show gratuiti nelle piazze

FRANCA CASSINE

Danzatori che si muovono sulle note di un contrabbasso, un giocoliere che si cimenta in numeri mozzafiato, un concerto dai suoni mediterranei e un'artista che trasforma i passanti dipingendo i loro visi. Questo e molto altro capita grazie al «ToFringe» che questo fine settimana

prende ufficialmente possesso della città animando le vie del centro e alcuni locali con gli artisti provenienti da tutta Europa delle 50 compagnie ospiti.

La kermesse comincia oggi alle 14 con la sezione Tostreet che raggruppa le esibizioni all'aria aperta, tutte gratuite. L'appuntamento è in via Garibaldi con «Loop», la performance di

danza degli Artimista guidata dal contrabbasso di Antonio Raspanti, seguita alle 15 dall'inglese Ian Deadly che con il suo «The even deadlier streetshow» mescola giocoleria e umorismo britannico. In contemporanea in via Lagrange arriva il «Puppetat show» con il timido Mr. Paccian, mentre piazza San Carlo viene colorata dai numeri del funambolo Giulio Lanzafame e dal poetico trasformismo di Viola e Rasid. La giornata terminerà con i numeri di giocoleria dello scozzese Ewan Colsell alle 23 all'Imbarchino, mentre alle 22 piazzetta Santa Giulia sarà invasa dal Grande Circo (alcuni spettacoli replicheranno anche domani, programma completo su www.tofringe.it, tel: 338/34.25.454).

Gli spazi al chiuso, invece, ospiteranno gli «Show», messe in scena che prevedono un biglietto, il cui costo varia dai 5 ai 7 fino ai 10 euro, e che mescolano lin-

guaggi teatrali differenti. A cominciare dal monologo come quello di e con Paolo Faroni che nel suo «Woof! Un melòpunk», racconta in maniera forte e ironica la storia d'amore tra Lupo e Pecorella (da oggi a martedì ore 21, Oltrepo).

Un grottesco affresco sul cibo che serve da spunto a numerose storie assurde è «Lingua di vitello», presentato dai cagliaritari Gruppo Batisfera (da oggi a martedì ore 21, San Pietro in Vincoli). La musica incontra la parola grazie a Didie Caria e il suo «Voce per il teatro» (da oggi a martedì ore 22,30, Caffè del Progresso), mentre un concerto vero e proprio è quello dei francesi Les Dormeurs du bal (da oggi a martedì ore 18,30, Cecchi Point). La multimedialità è la caratteristica di «Eikon/Icona» che vede protagonista Eliana Cantone (da oggi a martedì ore 19,15, Magazzino sul Po).