

**Feltrinelli****Un romanzo di fantaecologia**

Mercedes e Paola Bresso presentano alle 18 il loro libro «Missione Last Flower, un'altra Terra è possibile?» (ed. Pintore) alla Feltrinelli in piazza Cln 251. Interviene con le autrici Piero Bianucci giornalista de *La Stampa*. Un romanzo di fantascienza, ma anche e soprattutto di fantaecologia. Si immagina il precipitare della Terra verso il collasso ecologico.

**alle 18****Amantes****Il set acustico della Traffic Lights**

Arriva dalla provincia di Cuneo il gruppo ospite questa sera alle 21 all'Amantes di via Principe Amedeo 38/a della serata «Flanella XL». Il quartetto Traffic Lights Orchestra propone un set acustico di presentazione del nuovo cd, «Many Worries» scritto in un rifugio alpino. I musicisti affiancano inoltre Paolone aka nel successivo dj set.

**alle 21****Lab****Rock britannico made in Turin**

E' all'insegna del rock britannico il giovedì sera musicale del Lab in piazza Vittorio Veneto 13: alle 22 comincia l'esibizione della band The Selfish Cales. L'ingresso è libero. The Selfish Cales è un gruppo emergente made in Turin composto dal clan Cale, ovvero Gabriel (voce e prima chitarra), Andy (voce e basso), Lawrence (batteria) e Albert (tastierista).

**alle 22****blocknotes****MUSICA****Viaggio Sonoro**

Alle 21 concerto della cantante Sabrina Pallini e del chitarrista Nunzio Barbieri, musicista di Paolo Conte, dal titolo «Incasodiduo». Per l'occasione Barbieri ha accordato la chitarra classica seguendo le regole melodiche di un Raga, antico strumento indiano. Alle 20 aperitivo. Prenotazioni: tel. 011/6690577.

**Libreria Luna's Torta**  
via Belfiore 50

**Canzone d'autore**

Alle 21 prosegue il ciclo «L'Orecchio indiscreto #2 Un meraviglioso declino» a cura di Alberto Campo, che incontra il cantautore Lorenzo Urciuillo, alias Colapescce. Ingresso libero.

**Circolo dei Lettori**  
via Bogino 9

ciclo di incontri «Il marzo delle donne», per parlare delle varie forme di violenza subite: stasera alle 20,45.

**Cascina Roccafranca**  
via Rubino 45

**Librai**

Alle 18,30 presentazione del corso di formazione in «Gestione della libreria», promosso dalla Scuola Librai Italiani. Intervengono gli editori Marco Zapparoli e Claudia Tarolo.

**Libreria Therese**

**corso Belgio 49 bis**

**Voci e immagini**

È il progetto «Narrazioni delle donne» con «Voci, immagini, suoni» che alle 18,30 propone le letture di Alba Andreini: racconterà «I diari» di Elsa Morante.

**Spazio «Il Ponte sulla Dora»**  
via Pisa 46

**Clima**

Dalle 16,30 alle 18,30 la Società Meteorologica Italiana e il Crism organizzano la conferenza su «Davvero il Medioevo fu così caldo?». Partecipano Maria Barbara Bertini, Luca Remmert, Giuseppe Sergi e Luca Mercalli.

**Archivio di Stato**  
piazzetta Mollino

**VARIE****Opera**

Alle 15,30 visita guidata «Il Regio dietro le quinte - Itinerari segreti di un grande teatro d'Opera». Ingresso: 6 euro.

**Teatro Regio**  
piazza Castello 215

**Folk**

Dalle 21,45 serata di ballo folk con in scena la coppia di suonatori delle valli occitane Silvio Peron e Gabriele Ferrero. Ingresso: 8 euro. Domani alle 21,45 tango argentino con dj Aurora. Ingresso: 5 euro.

**Maison Musique**  
Rivoli, via Rosta 6

**Tour cinematografico**

Serata dedicata a «Cinema In-Tour», un progetto di Viviana Mangione che lo presenterà dopo la cena a tema (inizio alle 20). A seguire proiezione del film di Comencini «La Donna della Domenica». Ingresso libero con tessera Arci.

**Cap,**  
**corso Palestro 3**

**MOSTRE****Esordio**

Prima personale europea dell'artista newyorchese Robert Davis dal titolo «Wine, cigarettes, songs and such», allestita sino all'11 maggio. Orario: dal mercoledì al sabato dalle 15,30 alle 19,30.

**Luce Gallery,**  
**corso San Maurizio 25**

A cura di Tiziana Platzer  
giornonotte@lastampa.it



In scena ballerini dell'Imee

**Teatro Astra**  
**Sette balletti per scavare nell'animo umano****SERGIO TROMBETTA**

Andrea Shelley e Spencer Gavin Hering sono due danzatori americani, di Miami lei, di origine tedesca (nato a Monaco) lui. Dopo una carriera trascorsa nelle più importanti compagnie americane Shelley e Hering firmano diversi brani fra i più recenti, tutti scanditi su musiche «colte» che vanno da Arvo part al Kronos Quartet, da Bach a Vivaldi.

«The Back of Beyond» ci fa riflettere sulla relattività dell'essere umano a confronto con immensi spazi desertici e desolati, «Sus miradas» è ispirato al mondo dei disabili e alle dinamiche dettate dal continuo adattarsi nel mondo dei «normodotati», «Untitled» prende spunto dal fatto che tutti possiamo comunicare senza usare la parola; «Be of two mind» è ispirato ai concetti dello sdoppiamento dell'«io» concepiti da Sigmund Freud; Rip Jercho è un toccante assolo dedicato alla Memoria di Jeremy Chaote, ribattezzato Light designer di Imee, recentemente scomparso; Ellyptical ci parla dell'orgoglio di essere artisti, in un mondo dove gli artisti faticano ad esprimersi con dignità. Infine Il Coreografo residente di Imee Maurice Causey già danzatore presso il Frankfurt Ballet e coreografo presso il Nederlands Dans Theatre, conosciuto soprattutto per il suo lavoro veloce e dinamico, presenta il brano «Mythical laboratory» ispirato alle creature mostruose concepite dagli dei della mitologia greca.

Fin dalla sua fondazione, nel 2009, caratteristica principale del gruppo è stata la collaborazione con altri artisti, musicisti e videomakers. Oltre a presentare i suoi spettacoli Imee si occupa anche della formazione di un nuovo pubblico coordinandosi con altre organizzazioni no profit, con stages, conferenze, estendendo il suo raggio d'azione oltre che in Texas anche in California del sud e in Florida. Gli spettacoli di Imee sono andati in scena a Houston, New York, Santa Barbara e in altre importanti sale degli Usa. Questo è il loro debutto italiano.

All'Astra il gruppo mette in scena sette brevi coreografie (duetti, pezzi di insieme) raccolte sotto il titolo collettivo di «Ora». Il programma vuole

esaltare la ricerca formale ispirata dagli aspetti più profondi dell'essere umano. I danzatori sono solisti di solidissima formazione accademica e provengono dalle più importanti compagnie americane. Shelley e Hering firmano diversi brani fra i più recenti, tutti scanditi su musiche «colte» che vanno da Arvo part al Kronos Quartet, da Bach a Vivaldi.

«The Back of Beyond» ci fa riflettere sulla relattività dell'essere umano a confronto con immensi spazi desertici e desolati, «Sus miradas» è ispirato al mondo dei disabili e alle dinamiche dettate dal continuo adattarsi nel mondo dei «normodotati», «Untitled» prende spunto dal fatto che tutti possiamo comunicare senza usare la parola; «Be of two mind» è ispirato ai concetti dello sdoppiamento dell'«io» concepiti da Sigmund Freud; Rip Jercho è un toccante assolo dedicato alla Memoria di Jeremy Chaote, ribattezzato Light designer di Imee, recentemente scomparso; Ellyptical ci parla dell'orgoglio di essere artisti, in un mondo dove gli artisti faticano ad esprimersi con dignità. Infine Il Coreografo residente di Imee Maurice Causey già danzatore presso il Frankfurt Ballet e coreografo presso il Nederlands Dans Theatre, conosciuto soprattutto per il suo lavoro veloce e dinamico, presenta il brano «Mythical laboratory» ispirato alle creature mostruose concepite dagli dei della mitologia greca.

**LA COMPAGNIA****Debutto italiano**

per la Imee da Houston

prendere spunto dal fatto che tutti possiamo comunicare senza usare la parola;

«Be of two mind» è ispirato ai concetti dello sdoppiamento dell'«io» concepiti da Sigmund Freud;

Rip Jercho è un toccante assolo dedicato alla Memoria di Jeremy Chaote, ribattezzato Light designer di Imee, recentemente scomparso;

Ellyptical ci parla dell'orgoglio di essere artisti, in un mondo dove gli artisti faticano ad esprimersi con dignità.

Infine Il Coreografo residente di Imee Maurice Causey già danzatore presso il Frankfurt Ballet e coreografo presso il Nederlands Dans Theatre, conosciuto soprattutto per il suo lavoro veloce e dinamico, presenta il brano «Mythical laboratory» ispirato alle creature mostruose concepite dagli dei della mitologia greca.

**Classica**

Prosegue la rassegna «Laudes Paschales» stasera alle 21, con il concerto dell'Insieme Cameristico di Torino capitanato dal flautista Flavio Capello: esecuzione di brani di Bach, Galuppi e Caldara.

**Cappella dei Mercanti**  
via Garibaldi 25

**Selezioni al mixer**

Dalle 19 dj set di suoni che portano ai Caraibi «Daddy at the controls», con Daddy Max alla console: ska, rocksteady e reggae.

**Casa del Quartiere**  
via Morgari 14

**Band piemontese**

Alle 21 serata live del gruppo Los Refusè, che nasce come ensemble di chitarristi folk e presenta il disco «Run Rebel Rabbit Run».

**Blah Blah, via Po 21**

**SPETTACOLI****Studio teologico**

Stasera alle 21 va in scena la prima parte, la seconda sabato 30 sempre alle 21: è lo spettacolo «L'uomo arrabbiato con Dio - Studio teologico in sei atti unici» di Walter Revallo. Ingresso: 12 euro.

**Teatro Araldo**  
via Chiomonte 3a

**LIBRI****Arte**

Alle 18 presentazione del libro di Anna Detheridge «Scultori della speranza», edito da Einaudi. Con l'autrice intervengono Cristina Bianchetti, Enrico Castellano, Andrea D'Ammando e Cesare Pietrojasti.

**Circolo dei Lettori**  
via Bogino 9

**INCONTRI****Donne**

Il Gruppo Abele promuove il

**MOLINETTE****L'Orchestra di Porta Palazzo per un ospedale a Kabul**

Stasera alle 20,30 l'Orchestra di Porta Palazzo si esibirà all'Ospedale delle Molinette in un concerto di sostegno alla Onlus International Help. L'appuntamento è all'Aula Magna Dogliotti, con ingresso da corso Bramante 88/90; le offerte libere

saranno devolute alla prosecuzione dell'attività di un ospedale a Kabul. In apertura si proietta il video «La clinica dell'amicizia».

Nata nel 2004 nell'area di Porta Palazzo, l'orchestra è composta da 13 musicisti in rappresentanza di 8 diversi Paesi.

**C'**è tutto l'ingegno del made in Italy con la voglia di sperimentare, sempre con un occhio di riguardo alla piacevolezza dell'oggetto e al design, in «100 anni di apparecchi fotografici italiani». La bella mostra ospitata al Politecnico fino al 5 maggio è un viaggio affascinante e curioso nell'universo della fotografia

**FRANCA CASSINE**

(l'ingresso è libero, corso Duca Degli Abruzzi 24). Curata da Margherita Bongiovanni e Olivia Musso, presenta oltre 170 esemplari di fotocamere analogiche dalla seconda metà dell'800 fino al 1975, distribuite lungo i corridoi dell'ateneo in 28 vetrine. Il visitatore può così passeggiare tra un raro esempio di «Camera oscura» e uno splendido modello di Fiammetta del 1930 per scoprire tutta la magia di un «click».

**Recensione/2****La magia del click in 100 anni**