



alle 18

Rettorato

La qualità della vita sul posto di lavoro

Si chiude il ciclo invernale di incontri i Lunedì dell'Università organizzati dall'Associazione Amici dell'Università degli studi di Torino. Alle 18 nell'Aula Magna del Rettorato di via Verdi 8 si parlerà di «Qualità della vita lavorativa» con Lara Colombo, ricercatrice Dipartimento di Psicologia. Introduce Silvia Francia giornalista de La Stampa.



alle 21,30

Jazz Club

Una jam session con gli allievi

Martedì sera al Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi, con il concerto organizzato dalla Jazz School Torino, la nuova scuola nata dall'esperienza dei docenti dell'ex Centro Jazz Torino. Si tratta di una jam session condotta dal musicista Pino Russo, a cui partecipano gli allievi che frequentano i corsi. S'inizia alle 21,30, in scaletta standard del genere. Ingresso libero.



alle 22

United Club

Dalla Danimarca il rock monolitico

Arriva dalla Danimarca il trio rock protagonista stasera allo United Club: si chiama Baby Woodrose, in dodici anni di attività vanta numerosi concerti, frequenti cambi di formazione e nove album. Il loro sound è stato definito di recente «Monolitico rock'n'roll, con spiccata propensione al riff quadrato e garage». S'inizia alle 22, ingresso a 7 euro. Indirizzo: corso Vigevano 33.



Il cantante
Marco Mengoni oggi alle 17 firmerà autografi ai fan e parlerà con il pubblico presso la Feltrinelli Express

Feltrinelli

Mengoni è pronto a correre verso il futuro

Oggi incontra i fan a Porta Nuova. Il 20 maggio sarà al Colosseo

LUCA INDEMINI

Marco Mengoni sceglie il linguaggio di Twitter per il titolo del nuovo album «#prontoacorrere». Un hashtag che è anche una dichiarazione di intenti. A due anni dal primo lavoro, «Solo 2.0», il vincitore di X Factor 3 torna sulla scena lasciando subito il segno, con la vittoria di Sanremo.

Se si aggiungono il primo posto tra i download, confermato dai dati Fimi, per il singolo «L'Essenziale» e la prossima partecipazione del brano all'Eurovision Song Contest, previsto per il 18 maggio, è facile immaginare la presenza del pubblico delle grandi occasioni, questo pomeriggio alla Feltrinelli Express. Alle 17, nello store di Porta Nuova, Marco Mengoni incontra il pubblico per firmare le copie del nuovo album e concedersi in qualche scatto. Magari da postare immediatamente su Twitter: hashtag obbligatorio, #prontoacorrere. E pronti a correre dovranno essere i fan: chi acquista il suo cd presso il punto vendita, riceverà un pass esclusivo, per avere accesso prioritario all'incontro.

Per la neo star del pop nazionale, non ancora venticinquenne, il nuovo lavoro segna una nuova tappa nell'escalation di popolarità, che lo ha visto passare dal trionfo a X Factor nel 2009, alla recente vittoria dell'Ariston, dopo il terzo posto nel 2010. Ma il passato è già alle spalle, lui è «pronto a correre» verso il domani. Che vuol dire promozione dell'album e «L'Essenziale Anteprema Tour 2013», al via l'8 maggio da Milano. Occasione ghiotta per ascoltare dal vivo le 15 tracce del suo lavoro. Oltre al singolo che dà il titolo alla tournée, ci sono «Bellissimo», scritto da

L'INIZIATIVA

Chi compra il suo cd riceve un pass prioritario all'incontro

Gianna Nannini, la title track firmata da Mark Owen, ex Take That, «La valle dei re», firmata da Cesare Cre-

monini, e «Spari nel deserto», scritta a quattro mani con Ivano Fossati. Prima dei live e tra un tappa e l'altra del tour de force di presentazione, il 1° aprile Marco Mengoni sarà ospite di Zelig, dove dividerà il palco con Giovanni Vernia. Il comico ha annunciato che per l'ultima puntata della trasmissione vestirà proprio i panni dell'artista di Viterbo.

Oggi, dunque ci si dovrà accontentare di vederlo, fotografarlo e andare a caccia di un autografo. Per applaudirlo sul palco e ascoltare i nuovi successi si dovrà attendere il 20 maggio, quando «L'Essenziale Anteprema Tour 2013» farà tappa a Torino, al Teatro Colosseo.

blocknotes

INCONTRI

Pavese

Alle 21, per «Il Piemonte e l'antico», Mariarosa Masoero e Giovanni Barberi Squarrotti parlano di «Cesare Pavese traduttore di Orazio». Moderatore: Giulio Guidorizzi. Letture: Alice Conti. Interviene: Anna Maria Poggi. **Circolo dei Lettori via Bogino 9**

Neuromarketing

Alle 18, nuovo appuntamento con il ciclo di incontri «Happy Marketing», curato da Associazione Italiana Marketing con Federazione Relazioni Pubbliche Italiana. «Emoziona il tuo cliente per vendere di più. Neuromarketing» è il tema della lezione, che sarà presieduta da Francesco Gallucci, docente di Sociologia della Comunicazione al Politecnico di Torino. Partecipazione gratuita previa conferma a: info@ai-sm.org.

Ied-Istituto Europeo di Design, via San Quintino 39

Amore

Alle 21, primo incontro della rassegna «Amarsi è una scelta». Mariella e Fabrizio Magliocco, rispettivamente psicologa e counselor gestaltico, presentano un ciclo di tre incontri, uno ogni mese, sull'amore di coppia. I libri di riferimento sono i testi di Gary Chapman. Ingresso libero. Tel: 011/385.29.21; libreria.belgravia@gmail.com.

Libreria Belgravia via Vicoforte 14/d

Mozart

Alle 18, «Invito all'opera: un té con Mozart»: incontro con Valter Carignano e l'Associazione L'Opera Rinata. Intervengono Merita di Leo, soprano; Paolo Audello, tenore; Marina di Paola, attrice; Michela Varda, pianoforte. **Feltrinelli, piazza Cln 251**

Mondo del lavoro

Secondo appuntamento di «Scegli me!», ciclo di eventi dedicato all'ingresso nel mondo del lavoro dei giovani universitari. Alle 15, si parla del colloquio di lavoro, con professionisti di risorse umane. In programma anche simulazioni guidate. Segue rinfresco. Partecipazione gratuita, previa iscrizione su www.prime-italy.org/blog alla sezione eventi.

515 Creative Shop via Mazzini 40

LIBRI

Romanzo

Alle 18, «Dear Silence» con lo scrittore Paolo Giordano: ospite, l'ex direttore di «Vanity Fair» Daniele Bresciani, con il suo romanzo d'esordio

«Ti volevo dire» (Rizzoli). Ingresso libero. **Circolo dei Lettori via Bogino 9**

Giornalismo

Alle 18, Piero de Garzarolli presenta il suo libro «Diario postumo di un giornalista vivente» (Fogola editore). Con la partecipazione di Alberto Sinigaglia. Ingresso libero fino ad esaurimento posti. **Circolo La Stampa corso Stati Uniti 27**

Lella Golfo

Alle 21, l'onorevole Lella Golfo presenta il suo libro «Ad alta quota» (Marsilio). Ingresso libero. **Circolo dei Lettori via Bogino 9**

Oracoli egiziani

Alle 18, si parla del libro di Giacomo Pace «L'ariete del deserto» (Edizioni Montag). Con Edmondo Bertaina, giornalista e Aristide Malnati, egittologo. Il fondatore della Compagnia Teatrale Daimon racconta di oracoli egiziani, guerre e battaglie, metafore della sfida più antica dell'umanità, quella fra il caos e l'ordine. Ingresso libero. **Circolo dei Lettori via Bogino 9**

SPETTACOLI

Ottavia Piccolo

In scena alle 21, «Donna non rieducabile» di Stefano Massini con Ottavia Piccolo. Musica per arpa live di Floraleda Sacchi. Il monologo illustra l'esistenza di Anna Politkovskaja, attraverso una serie di «quadri». **Nichelino, Teatro Superga, via Superga 44**

MUSEI

Paraventi

Da oggi, nella sezione giapponese, viene presentato per la prima volta al pubblico un grande paravento a sei ante di Kanc Yasunobu (1613-1685). L'opera presenta scene paesaggistiche di ispirazione cinese dipinte a inchiostro su carta, che trovano continuità nell'elemento dell'acqua. Ingresso: 10 euro, ridotto a 8, gratis sino a 18 anni. Tel: 011/443.69.27. **Museo d'Arte Orientale, via San Domenico 11**

MOSTRE

Robert Davis

Si inaugura alle 18,30, la prima mostra personale europea dell'americano Robert Davis, dal titolo «Wine, cigarettes, songs and Such». La mostra prosegue sino all'11 maggio: visite dal mercoledì al sabato, ore 15,30-19,30. Tel: 011/8141011. **Luce Gallery, corso San Maurizio 25**

A cura di Silvia Francia giornonotte@lastampa.it

«Canzoni che piacciono perché fanno innamorare»

3 domande a
Toni Campa organizzatore

Se gli Anni Sessanta sono tornati prepotentemente alla ribalta, gran parte del merito va riconosciuto ai promoter Toni Campa e Luciana De Biase, dal 2008 gestori del Le Roi, che col nome di Sala da ballo Lutrario ha visto esibirsi i più grandi nomi della musica italiana di quel periodo.

Epoca d'oro, mai passata di moda. Qual è il segreto?

«Gli anni 60 sono sempre vivi perché gli artisti di quell'epoca colpivano al cuore e hanno fatto innamorare moltissime persone. Noi tentiamo di mantenere lo spirito dell'epoca: non parlerei di nostalgia per un tempo andato, cerchiamo di prolungare un periodo che continua a vivere. E abbiamo fatto scuola, il beat è anche tornato in tv, basti pensare ai



Migliori Anni di Carlo Conti». **Che tipo di pubblico attirano queste serate di revival?**

«C'è una fascia di curiosi, più una giovane che viene a vedere dal vivo artisti di cui hanno solo sentito parlare. Ci sono gli esperti del periodo, veri aficionados, e quelli che arrivano attraverso il passaparola per regalarsi un tuffo nel passato. Non mancano i personaggi famosi in platea: ricordo un concerto di Tony Levin e con i Subsonica seduti a terra».

Quali sono i prossimi eventi in programma?

«Califano il 16 aprile, una serata il 30 aprile con Don Baký. E ancora Arbore il 6 maggio. A settembre riproporremo «Storia di un juke box», con gli artisti che hanno in testa alle classifiche nei 60. Presto cambierò decate, mi dedicherò al progressive degli Anni 70, ho già pronti i primi nomi: Banco del Mutuo Soccorso, New Trolls e Orme». [L.L.]

Recensione/2

Il peccato naturalismo di Spessot

ANGELO MISTRANGELO

Un grande quadro con una vecchia bicicletta campeggia su una parete della Galleria Fogliato, in via Mazzini 9, e cattura l'interesse dei visitatori. E' un dipinto di Luciano Spessot, che espone, sino al 30 marzo, il suo mondo quotidiano con gli oggetti comuni, il profilo delle montagne piemontesi, i vasi

con fiori e erbe, che mettono in evidenza un pacato e nitido naturalismo. Accanto a una fontanella, risalta mediante un accentuato e limpido realismo, si può vedere una serie di bei disegni e appunti grafici su Venezia, di giardini e uno scorcio dello studio estivo dell'artista, con grappoli d'uva, angurie e una tovaglia ripiegata su una mensola. (orario: 10-13/ 16-19,30, tel.011/ 887733).