

Cardinal Massaia La commedia napoletana

Appuntamento con il teatro napoletano alle 16 al Cardinal Massaia, via Sospello 32. Diretti da Alfonso Rinaldi i componenti della compagnia Masaniello portano sul palco «La fortuna con la Effe maiuscola». Una commedia ambientata nella Napoli post-bellica che racconta la miseria e l'arte di arrangiarsi attraverso uno spaccato di vita famigliare.



Garybaldi Orlando e Santiago concerto-spettacolo

Seconda serata al Garybaldi di Settimo per il concerto spettacolo intitolato «From Orlando to Santiago» con protagonista Orlando Manfredi, meglio conosciuto come Duemanosinistra. La sua esibizione s'inizia alle 21. Lo affiancano sul palco per l'occasione i musicisti Andrea Pagliardi, Stefano Micari e Evis D'Elia. I biglietti per assistere allo show costano 14 euro.



United Club Una serata hardcore punk

Domenica sera musicale allo United Club. Il locale di corso Vigevano 33 ospita una serata hardcore punk: protagonisti gli olandesi No Turning Back, in tournèe con le canzoni dell'ultima loro fatica discografica; completano il cartellone le band italiane Strength Approach, Traces of You e Only for Us. Il concerto comincia alle 22, i biglietti d'ingresso costano dieci euro.



Dario **Tabbia** Il maestro del coro Stefano Tempia è uno dei maggiori esperti di musica

barocca

in Italia



Conservatorio

Per la Passione un maestro misconosciuto

La "Tempia" riscopre Caldara Mancano i soldi: la scena è nuda

SILVIA FRANCIA

Causa non più di 2mila euro, mancherà l'allestimento scenico - previsto e firmato dal regista Massimo Pezzutti – al concerto di Pasqua organizzato dall'accademia Stefano Tempia per domani alle 21 al Conservatorio (ma oggi alle 18 c'è un'anteprima aperta al pubblico).

«L'aggravarsi delle difficoltà economiche ci ha fatto rinunciare a questa spesa aggiuntiva, peraltro modesta. Un segnale di responsabilità che l'Accademia ritiene dove-

roso lanciare, ma anche d'innegabile delusione per decisioni così al ribasso, che pur-

guono nostro malgrado», è il grido d'allarme che arriva dalla Stefano Tempia.

L'ente propone come sempre il suo appuntamento pasquale. Questa volta con un musicista abbastanza misconosciuto come Antonio Caldara, veneziano coevo di Vivaldi, celebre nell'Europa del 700, dove svolse un ruolo di primo piano: maestro di cappella a Mantova, a Roma, alla corte imperiale di Vienna. Portò per primo l'opera italiana in Spagna. «Compositore oggi di rara esecuzione e ingiustamente trascurato, Caldara merita una riscoperta»,

hanno pensato alla Stefano Tempia. Dalla riflessione alla realizzazione: Il concerto prevede alcuni capolavori sacri di Caldara che, pur autore fecondo di opere teatrali (circa 80), scrisse molta musica strumentale e in quest'ambito diede un contributo importante alla storia della musica europea, gettando le basi della forma-sonata moderna.

I titoli in scaletta sono sul tema della Passione: lo Stabat Mater per soli, coro e orchestra da camera, la Sinfonia in la minore n°12, scritta come introduzione all'Oratorio La Passione di Gesù

IL MUSICISTA

del Settecento

Veneziano

Cristo e laMissa Dolorosa per coro e orchestra da camera, risalente dall'ultimo perioamico di Vivaldi do artistico del

gine spirituali, in linea con il clima della Pasqua e che promettono di emozionare l'uditorio.

I brani sono eseguiti dal Coro e dall'ensemble barocco della Stefano Tempia, diretti dal maestro del coro, Dario Tabbia, referente del Dipartimento di musica antica del Conservatorio di Torino, tra i maggiori esperti di musica barocca in Italia. Nel cast, Rossella Giacchero, soprano; Alessandro Carmignani, alto; Giuseppe Maletto, tenore; Walter Testolin, basso.

Conservatorio G.Verdi piazza Bodoni Tel: 011/553.93.58

INCONTRI

Mamma

Doppio incontro con Loredana Lipperini, autrice del libro «Di mamma ce n'è più d'una». Alle 11, per «Fami-glie. Variazioni sul tema», la giornalista scrittrice è ospite del Circolo dei Lettori di via Bogino 9, assieme a Anna Bravo (ingresso libero). Alle ore 17.30, per «Narrazioni delle donne», la Lipperini sarà alla Libreria Il Ponte sulla Dora di via Pisa 46, con Silvia Rosa

SPETTACOLI

Improvvisazione

Si conclude con uno spettacolo improvvisato la rassegna di teatro ragazzi «Lo specchio magico»: alle 16,30 il Salone delle Arti si trasformerà nel laboratorio segreto del mago che inventa le storie per lo spettacolo «IM-PROVVISARfiabe. L'im-provvisazione per bambini da 0 a 99 anni». Con gli attori di Quinta Tinta. (3 euro). Prenotazioni: 338/358.83.15. Hub Cecchi Point, via Cecchi 17

Milo e Olivia

Alle 16,30, Fondazione TRG Onlus presenta Milo e Olivia in «Twiribò. L'energia e l'integrità della Terra» di Olivia Ferraris e Milo Scotton, con Olivia Ferraris e Milo Scotton. Biglietti a 9 euro, ridotti a 8 (ragazzi fino a 12 anni a 6 euro). Tel: 011/197.402.80. Casa del Teatro Ragazzi e

Giovani, corso Galileo Ferraris 266, Torino

MOSTRE

La fede

In occasione dell'Anno della Fede, è allestita sino al 27 marzo la mostra «Videro e cedettero. La bellezza e la gioia di essere cristiani». La mostra, ideata e prodotta da Itaca, è visitabile tutti i giorni dalle 10 alle 12, per visite guidate a gruppi e scolaresche su prenotazione: 011/817.88.63).

Parrocchia di Santa Giulia, piazza Santa Giulia 7 bis

MUSEI

Disegno

Alle 16, visita guidata alla mostra «La seduzione del disegno», curata da Virginia Bertone. La mostra concentra l'attenzione sulla parte più antica della raccolta: quella che dagli ultimi decenni del Settecento giunge ai primi del Novecento. Ingresso al museo a 8 euro, gratuito sino a 18 anni. Visita guidata a 4 euro. Tel: 011/442.95.18.

Gam, via Pastrengo

Palazzo Madama

Doppio appuntamento. Alle 15,30 c'è «Sbaffi di cioccola-

to»: in Sala Ceramiche, i bambini scopriranno il cioccolato attraverso olfatto, tatto e vista per completare l'esperienza in laboratorio. Ingresso: 10 euro, 8 ridotto;

gratis minori di 18 anni. Atti-

vità a 5 euro. Alle 17, tocca al-

la visita guidata (a 4 euro)

blocknotes

«Tesori del patrimonio cultualbanese». rale 011/443.35.01. Palazzo Madama,

piazza Castello

Accorsi

Alle 11, «Antonio Fontanesi: una vita avventurosa»: conferenza e visita a tema. Costo: 10 euro, ridotto a 8; prenotazioni allo 011/837.688 int.3. Alle 15,30, «Domeniche per famiglie al museo Accorsi-Ometto»: attività rivolte ai bambini dai 6 ai 13 anni. Costa 3 euro per i bimbi, 8 per gli adulti.

Fondazione Accorsi-Ometto, via Po 55

PROIEZIONI

Cinebreakfast

Per il Festival Play with Food, La scena del cibo, alle 10,30 il Centro Nazionale del Cortometraggio propone «Cinebreakfast. Colazione e cortometraggi». Viaggio cinematografico, seguendo il tema del cibo. Colazione e proiezione al costo di 5 euro.

Cineteatro Baretti, Via Baretti, 4

VARIE Brunch

Dedicato a chi vuole godersi la domenica mattina tra i libri e davanti a gustosi piatti in uno dei «salotti colti» della città è il brunch che a partire da oggi viene proposto, dalle 11 alle 15. Doppio buffet con dolce e salato, oltre a uno «Speciale Rehab» pensato per chi vuole tenersi in forma, un menu a base di cibi e bevande detossi-

nanti e energetici. Mood Libri & Caffè, via Cesare Battisti 3/e

Burraco benefico

In programma per le 15,30, «Un dolce torneo di burraco» a favore dell'UGI-Unione Genitori Italiani contro il tumore dei bambini. Quota di partecipazione: 20 euro (interamente destinati all'UGI), comprensivo di merenda. Tel: 335/692.15.66.

Circolo Canottieri Caprera, corso Moncalieri 22

I Santi

Si intitola «SanTourin. Sulle Orme dei Santi», il percorso organizzato per la domenica delle Palme. Ritrovo alle 14,30, al Rondò della Forca (statua di san Giuseppe Cafasso). Attraverso i luoghi della città, alla scoperta di vita e opere dei Santi Sociali. Visita gratis su prenotazione: 366/483.27.12.

A cura di Silvia Francia

Recensione/2 Ifumetti raccontano

le malattie

I tema fa paura o quanto meno provoca fastidio. Così Scuola Internazionale di Comics e Villa Iris II hanno deciso di raccontarlo in modo diverso: 60 opere a fumetti, di quattro tavole ciascuna, realizzate da sceneggiatori e autori italiani. Dietro alle storie un filo rosso: la quotidianità delle persone affette da patologie fisiche e psi-

CHIARA PRIANTE

cologiche. La mostra, allestita fino al 31 marzo a Villa Iris a Verrua Savoia (una parte sarà al prossimo Torino Comics), racconta in un modo nuovo e subito comprensibile un argomento importante e dai risvolti complessi, problematiche che risultano invalidanti per i pazienti ma hanno ricadute su familiari e amici. Nonostante questo, però, raramente riescono a conquistare l'attenzione dell'opinione pubblica e dei decision-maker.