



alle 18,30

Pinacoteca Agnelli Conversazioni sul design

Per il ciclo «Conversazioni sul collezionismo» gli architetti Piero Sartogo e Nathalie Grenon Sartogo dialogano con l'assessore Maurizio Braccialarghe in Pinacoteca Agnelli, via Nizza, alle 18,30. I due professionisti parleranno di «Design di progetto e design di collezione» spiegando il significato che ha per loro fare collezionismo.



alle 21,30

Jazz Club Il ritmo arriva dal Maghreb

Giovedì sera al Jazz Club Torino, piazzale Valdo Fusi, con gli AljaZzeera con il loro jazz proposto con un'energia tipica del rock nonché con suggestioni provenienti dalla musica del Maghreb e del mondo arabo. Manuel Pramotton al sassofono, Federico Marchesano al basso e Donato Stolfi alla batteria suonano dalle 21,30, ingresso libero.



alle 22

Amantes Una miscellanea di folk ed elettronica

«Dalla parte del cervo» è il titolo dell'album che rappresenta l'esordio discografico degli Edaq, l'Ensemble d'Autunno Quartet protagonista questa sera all'Amantes. La formazione presenta la sua miscellanea di folk, musica elettronica e jazz a partire dalle 22 nel locale di via Principe Amedeo 38a, l'ingresso allo spettacolo è libero.



La vedova allegra

L'opera di Franz Lehár va in scena dal 27 Giugno al 6 Luglio 2014
Con la soprano Daniela Mazzuccato e il tenore Alessandro Safina



Giselle

Un'opera di Adolphe-Charles Adam
Sarà rappresentata dal 5 dicembre al 7 dicembre 2013

stagione, il 9 ottobre, con «Simon Boccanegra» diretto dal direttore musicale del Regio, Gianandrea Noseda, nell'allestimento firmato per il teatro da Sylvano Bussotti. Protagonisti del melodramma ambientato a Genova: Ambrogio Maestri, María José Siri e Michele Pertusi. L'omaggio al «cigno di Busseto» prosegue con due tra le opere più significative della sua produzione politico-so-

ciale, ovvero: «Rigoletto» (17-25/10) e «La traviata» (18-27/10), per concludersi con un galà. Puccini, invece, sarà protagonista tra febbraio e marzo, con «Madama Butterfly», «Turandot» - nell'edizione diretta da Giuliano Montaldo -, «Tosca» e «Gianni Schicchi».

E' firmata da Roberto Andò, invece, la regia de «Il flauto magico» di Mozart (realizzata nel 2010 per il Massimo

di Palermo), che andrà in scena a gennaio. In cartellone anche due balletti, ospitati, a novembre nell'ambito di «Torino incontra la Francia» e in collaborazione con Torino-danza Festival. Protagonista, il Ballet de l'Opéra de Lyon, con un programma dedicato a due coreografi che hanno segnato la storia della danza del XX secolo, come l'americano William Forsythe e lo svedese Mats Ek.

propria infanzia di figlia d'arte che già a quattro anni viene mandata in scena; rivede le eroine cui ha dato vita, Giulietta e Nora di «Casa di bambola»; parla di amori: Flavio Andò, Gabriele d'Annunzio, Arrigo Boito; ripensa alla grande rivalità con Sarah Bernhard,

che le rubò «La figlia di Jorio» sebbene lei le avesse mandato delle rose «non legate a mazzo, sparse sul pavimento, ne gioirà». E infine la solitudine, il rovello dell'arte che non si placa. Il testo sarà anche didascalico, ma Scaparro gli sa infondere emozione, lo usa

come un mondo di parole nel cui nucleo pone la «sua» interprete Annamaria Guarnieri, che fornisce del personaggio un ritratto sobrio e insieme appassionato. Nei suoi veli bianchi, la Guarnieri recita con minimi scarti di voce riuscendo a creare un misto impressionante di

Teatro a tavola

La cena degli gnocchi

IRENE CABIATI

Che buffi quegli angioletti dispettosi sfuggiti dal pennello del Beato Angelico che combinano guai nell'orto del monastero. Difficile tenerli a bada. L'unico modo per domarne l'esuberanza è di prenderli per la gola. Ci pensa Mariella Fabbris preparando gli gnocchi fatti con le patate rosse di Castagneto. Accade nel giro di due ore in uno spettacolo denso di sentimenti, poetico e gustoso. Mentre racconta la vicenda, l'attrice traffica con patate, farina e sugheretti. Tutto da gustare stasera all'Oca Grassa di via Ceva 41 per lo spettacolo su prenotazione al numero 011/5361275.

Fondatrice di Teatro Settimo insieme con Vacis, Curino, Zamboni, Diana e Tarasco, la Fabbris si è inventata questo *show cooking* dove al piacere della gola si unisce l'emozione della poesia e il profumo del basilico. Il testo è ispirato al racconto «Beato Angelico» di Antonio Tabucchi «con cui - dice l'attrice - ci eravamo promessi di collaborare. Nel racconto cito anche mia nonna che metteva due patate calde in tasca per scaldarsi le mani d'inverno. È lei che difende l'orto dai volatili golosi».

Lo spettacolo sta facendo il giro d'Italia dopo essere stato in casa Piavoli a Pozzolengo, al festival di Mantova, al Teatro della Casa delle Ariette; con Etre spettacoli in Lombardia, nel Veneto al Palaplip e nella casetta dei Palandri nel cuore di Venezia, nel secolare bosco di Nervesa della Battaglia e anche a Settimo alla Casa dei popoli. In autunno sarà a New York dove le patate rosse di Castagneto si sposeranno con il Prosecco per altre serate di gnocchi e meraviglie. «Ne nascerà un diario di bordo - fa sapere Mariella Fabbris - che racconterà le sere indimenticabili nei teatri e nelle case e anche il racconto originale di Tabucchi che non si trova più in vendita».



Mariella Fabbris e «Il cibo degli angeli»

INCONTRI Economia civile

Alle 18 Leonardo Becchetti affronta il tema «Il mondo dell'economia civile», a cura del Gruppo Abele.
Libreria La Torre di Abele, via Pietro Micca 22

Morte e passioni

La Società per la Cremonese organizza alle 18 un incontro su «Amore e morte nel gioco delle indomite passioni», con letture tratte da «Medea» di Euripide e «Otello» di Shakespeare. Ingresso libero; per partecipare: 011/5812325.
Socrem, corso Turati 11/c

LIBRI Legalità

Alle 18 incontro con Chiara Saraceno, autrice del libro «Cittadini a metà - Ci hanno rubato i diritti degli italiani» edito da Rizzoli, per il ciclo «Paroledipace, di resistenza, diritti, legalità, migrazione».
Emergency Point, corso Vittorio Emanuele 65

Critica d'arte

Alle 18 Edoardo Di Mauro presenta il suo libro «Vocazione e progetto. Storia e attualità della critica d'arte» edito da Prinp. Con l'autore interviene Viola Invernizzi.
Galleria Alessio Moitre, via Santa Giulia 37bis

Classici

Alle 19 per il ciclo «I classici letti dagli autori», Margherita Oggero legge «Un cuore semplice» di Flaubert.
Libreria Trebisonda via S. Anselmo 22

Torino in giallo

Un viaggio «noir» con Renzo Rossotti, una serata dedicata al thriller e sullo sfondo la «città del mistero».
Circolo dei Lettori via Bogino 9

CINEMA Crisi economica

Nell'ambito della rassegna «Le crisi economiche e il cinema», alle 21,15 proiezione del film «In time» di Andrew Niccol, presentato da Riccardo Bellofiore. Ingresso libero.
Circolo Eridano corso Moncalieri 88

VARIE Partita del Cuore

Alle 11 il cantautore Sandro Giacobbe, fra i protagonisti della Nazionale Cantanti e amici, incontra gli studenti per promuovere la Partita del Cuore - si terrà il 28 maggio allo Juventus Stadium - e per parlare di musica, solidarietà e ricerca scientifica con Loretta Gammaitoni

blocknotes

dell'Istituto di Candiolo.
Istituto Sommeiller, corso Duca degli Abruzzi 20

Moda e solidarietà

Alle 20 inaugurazione del nuovo spazio con cocktail, sfilata di moda, cabaret, operetta e musica revival. Ad animare la festa ci saranno, tra gli altri, Valerio Liboni dei Nuovi Angeli e Riccardo Pellegrini della Strana Società. La serata è a favore dell'associazione Progetto Mitofusina2 onlus. Ingresso libero. Info: 011/28.66.89.

Fashion Café corso Brescia 55

Sfilata equo-solidale

La collezione moda «Auteurs du Monde» di Altromercato alle 18,30 sfilata per un evento equo-solidale-ecosostenibile: ospiti la stilista Marina Spadafora e la designer indiana Mala Sihna; conduce Simonetta Rho. In collaborazione con la cooperativa Mondo Nuovo.

Eataly, Lingotto

Alla fattoria

Alle 16,30 pomeriggio con i bambini alla scoperta degli animali della fattoria. Prenotazione: tel. 011/6601591; ingresso libero.

Fattoria Propolis strada del Nobile 86/92

MOSTRE Corpo umano

Inaugurazione alle 18 della mostra «Figure, Corpi, Fantasm» con i lavori degli allievi del Liceo Artistico «Renato Cottini»: disegno, video, fumetto multimediale e fotografia. Sino al 30 giugno; orario: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 20, il sabato dalle 9 alle 19,30 e la domenica dalle 9,30 alle 13,30 e dalle 15 alle 19,30. Ingresso libero.

Miraffiori Motor Village, Galerie, piazza Cattaneo

Fontanesi

Alle 17 visita guidata alla mostra «Antonio Fontanesi: un ritorno a casa», condotta dal curatore Giuseppe Luigi Marini. Costo: 10 euro; necessaria la prenotazione: tel. 011/837688.

Fondazione Accorsi Ometto, via Po 55

Ceccarelli

In occasione della mostra «Nerone Giovanni Ceccarelli. Scultore», allestita sino al 20 giugno, alle 17 è in programma la visita guidata condotta da Antonio Musiari, docente di Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Torino. Ingresso libero.

Museo Regionale di Scienze Naturali, via Giolitti 36

a cura di Tiziana Platzer
giornonotte@lastampa.it