



Il Ponte sulla Dora Narrazioni delle donne

alle 18,30

Alla libreria Il Ponte sulla Dora, in via Pisa 46, alle 18,30 Claudia Manselli, Rosalba Legato, Carola Garosci e Rocco Pinto presentano il libro di Angela Donna «Il poeta e la sua lucciola. La storia d'amore di Lydia Natus e Clemente Reborra», edito da Stampa Alternativa. La presentazione rientra nella rassegna «Narrazioni delle donne».



Jazz Club Improvvisazioni con il trio

alle 21,30

Puntuale di mercoledì al Jazz Club, piazzale Valdo Fusi, torna la serata dedicata alla Jam Session, la situazione più tipica del fare musica jazz. A condurre le improvvisazioni sul palco, dalle 21,30, ci sarà la ritmica residente che darà il La alle libere improvvisazioni di chi vorrà partecipare. Conduce la serata il Carletti Profeta Minetto trio.



United Club Lo scatenato trio rockabilly

alle 22

Ciuffi a banana, tatuaggi e spirito Anni Cinquanta sono i tratti distintivi dei Koffin Kats, scatenato trio rockabilly di Detroit in concerto stasera alle 22 allo United Club di corso Vigevano 33/u. Lo show prende spunto dalla pubblicazione dell'album «Our Way And The Highway», il biglietto costa 6 euro. Il gruppo ha ampiamente superato in otto anni la soglia dei mille live.



In Scozia
L'Edinburgh International Festival è la più grande manifestazione teatrale al mondo e si svolge dal 1947 nelle ultime tre settimane di agosto



Elena Radonicich, di Moncalieri, è la protagonista del film

L'anteprima di «Tutto parla di te» “Racconto quanto è difficile essere mamma”

TIZIANA PLATZER

«Essere madre è un privilegio, ma io ho pensato a lungo di essere inadeguata a viverlo». Un viso stretto con gli occhi segnati da una tristezza velata, è una ragazza che si racconta, palesemente davanti alla telecamera nel miglior stile documentaristico, eppure il mezzo di ripresa è come se non ci fosse: ad ascoltare potrebbe essere uno psicologo, un operatore sociale, anche un'amica. Il film di Alina Marazzi «Tutto parla di te», presentato ieri in anteprima al Cineporto e da domenica in sala, è un dialogo continuo fra numerose donne da poco diventate madri e figure, prevalentemente femminili, disposte a condividere il peso della depressione che scava un solco enorme e doloroso, a volte, dopo il parto.

ALINA MARAZZI
«Mi sono innamorata della Casa del Quartiere»

Un progetto cominciato quattro anni fa dalla regista milanese, al suo primo lungometraggio di finzione dopo diverse esperienze documentaristiche e che proprio a Torino ha realizzato la stesura definitiva della sceneggiatura. «La mia storia, vista da mamma in primo luogo, voleva entrare nell'ambivalenza materna e nella difficoltà di affrontare per molte donne il legame con il figlio, ed era ambientata in una città del Nord» dice. «Poi sono arrivata a Torino grazie alla collaborazione di Film Commission e subito ho visita-

to la Casa del Quartiere in San Salvario e il villino sotto il Monte dei Cappuccini, dove nel film abita la co-protagonista Charlotte Rampling: ho deciso in un giorno che mi sarei fermata qui. Per l'atmosfera, per le persone che ho incontrato proprio alla Casa del Quartiere e che di questo argomento si occupano nella realtà». Già, il soggetto è stato accettato al volo dalla Rampling, nel ruolo di Pauline, un'etologa che torna a Torino - sua città natale - per ritrovare una vecchia amica, si occupa di madri con disagi psicologici e Pauline si fa coinvolgere. In particolare da una, Emma, interpretata da Elena Radonicich, - 28 anni, attrice moncalierese, al fianco di Lucia Zingaretti nella fiction Rai su Olivetti - ballerina, non ancora pronta a essere se stessa accettando accanto a sé il piccolo Matteo. «Per me che non ho figli è stato complicato immaginarmi madre, ho lavorato per imitazione», racconta. Un lavoro autoriale sostenuto da Fip: «Fa parte delle nostre scelte, pellicole da botteghino, come il film di Bisio, e dai contenuti sociali come «Tutto parla di te», non a caso scelto da un'attrice come la Rampling», aggiunge Paolo Tenna, ad. della Fip. «E' un'operazione artistica di rilevanza culturale con un budget da un milione e 800 mila euro», conclude il produttore Gianfilippo Pedote. «Per questo un'estensione del materiale è in rete su www.tuttoparlaldivoi.com».

IL QUARANTENNALE Il Regio diventa itinerante Oggi concerti in tutta la città

Il 2013 è un anno importante per il Teatro Regio e oggi, 10 aprile, è la data esatta in cui l'ente lirico torinese celebra il suo primo quarantennale dopo la ricostruzione. Così, se sabato scorso oltre 7.000 persone hanno festeggiato la ricorrenza in una giornata no-stop di porte aperte, oggi il Regio invade la città con i suoi artisti che si esibiranno in concerti gratuiti in vari spazi (tel: 011/88.15.557). A cominciare dalle 10,30 alla residenza per anziani «Le Terrazze» di corso Toscana 204 con il gruppo Bellissime impegnato con «La figura femminile attraverso musica e parole del Novecento», programma che verrà poi riproposto alle 21 alla sala Mario Operti di Corso Siracusa 213. Alle 13 in Galleria San Federico gli InCanto presenteranno 19 canti popo-



I The Spirituals

lari armonizzati da Arturo Benedetti Michelangeli, mentre alle 14,30 nella Chiesa delle Molinette (piano terreno, corridoio centrale) i The Spirituals interpreteranno brani dalla tradizione spiritual, repertorio che riprenderanno anche nell'appuntamento delle 21 al centro culturale Principessa Isabella di via Verolengo 212. Alle 17 ci si sposterà alla biblioteca «Della Corte» di corso Francia 186 con il viaggio nella musica moderna dei SoleVoci.

Recensione/2 Femminilità specchiata nell'acqua

ANGELO MISTRANGELO

Un antico palazzo con grandi e nodose radici, come un gigantesco albero, emerge da una delle fotografie dell'americano Jerry Uelsmann esposta alla Galleria Pirra, corso Vittorio Emanuele II. L'artista di Detroit è uno dei maestri della fotografia moderna, di una rappresentazione che va al di là della realtà

per entrare nel mondo del sogno, della fantasia, dell'incantamento con un'immagine femminile virtuale, sul cornicione di una finestra, o di una barca su uno specchio d'acqua tra il palmo delle mani. E una cascata, una serra con nudo di donna e un occhio fra le sterpaglie, diventano momenti di magiche raffigurazioni (sino al 21 aprile, orario: 9,30-12,30/ 15,30-19,30, tel: 011/543.393).

blocknotes

CINEMA

Verra

Il regista Enrico Verra alle 18 è ospite del workshop con Gaime Alonge e alle 21 presenterà il suo doc «Vite da recuperare». Le iniziative fanno parte della rassegna «Il cinema che gira intorno» curata dall'associazione 100 Autori Piemonte Videocommunity e dall'Associazione Museo Nazionale del Cinema.

Cecchi Point, via Cecchi 17

Viaggio nel cinema

Per la rassegna «Amati da...», viaggio nel cinema americano con i film amati da Quentin Tarantino: alle 20,15 e alle 22,15 saranno proiettati «Blow Out» di Brian De Palma e «Un Dollaro d'onore» di Howard Hawks. Ingresso da 3, 4 e 6 euro.

Cinema Massimo, Sala Tre, via Verdi 18

SPETTACOLI

Il dittatore

Alle 21 va in scena «Carta aperta al dittatore», lo spettacolo in spagnolo di Assemblée Teatro, tratto dal testo del cileño Marco Antonio De La Parra (in replica fino a giovedì alle 21, ingresso «Up to you» a 4, 6 e 8 euro, tel: 011/30.42.808). Lo sfondo è il Cile di Pinochet devastato dalla paura.

Teatro Agnelli, via Paola Sarpi 111

Commedia

Proseguono le repliche dello spettacolo «Giggin Passaglia», fino al 14 aprile: due preti e un ragazzino pestifero la storia che la regia di Paolo Triestino e gli interpreti Antonello Pascale, Antonio Grosso e Ariele Vincenti. Inizio alle 21; biglietti: 23 euro.

Teatro Erba, corso Moncalieri 241

MUSICA

La fine dei tempi

Nell'ambito dei «Mercoledì musicali» con l'esibizione degli allievi, concerto alle 17,30 «Per la fine dei Tempi»: gli studenti della Scuola di Musica da Camera di Carlo Bertola eseguiranno musiche del compositore Oliver Messiaen. Ingresso libero.

Conservatorio, piazza Bodoni

LIBRI

Ti amo

Oggi alle 18 Giacomo Daquino presenta il suo libro: «Impara a dire Ti Amo», edito da Mondadori. Interviene la giornalista Franca Cassine.

La Feltrinelli piazza Cln 251

VARIE

Centro incontri

La sede di via Deigo 6, nella Circoscrizione I Centro-Cro-

setta, sede dell'Ecomuseo 1, diventa «Ci vediamo in via Deigo», un centro aperto tutti i giorni con proposte per ogni età e ogni interesse: dai corsi di lingue, di arte, ai giochi di ruolo alla banca del tempo. Presentazione alle 11.

Ecomuseo 1, via Deigo 6

Ambiente

Legambiente, con la collaborazione del Museo A come Ambiente, propone oggi dalle 9,30 alle 13,30 il «Treno Verde»: per gli studenti e non solo, che possono visitare un treno con allestimenti, giochi e laboratori dedicati all'ambiente, al riciclo e riuso dei materiali e al risparmio energetico. Ingresso libero.

Stazione Porta Nuova, binario 1

INCONTRI

Lagrange

In occasione del bicentenario della morte di Giuseppe Luigi Lagrange, il Dipartimento di Scienze Matematiche del Politecnico organizza una giornata commemorativa dalle 14: comincia con il dibattito su «Il segno di Lagrange nella matematica contemporanea», con gli interventi, fra gli altri, di Luigi Ambrosio, docente alla Normale di Pisa, e Walter Gautschi della Purdue University. Saranno esposti alcuni dei volumi pubblicati da Lagrange, mentre gli attori della Fondazione Teatro Nuovo reciteranno dei testi del matematico torinese.

Politecnico, corso Duca degli Abruzzi 24

Poesia

Alle 17 incontro dal titolo «Il mare in valigia», un viaggio fra le pagine della poetessa Else Lasker-Schuler, con l'intervento di Miriam Cemerini. Organizza l'Associazione Amicizia Ebraica Cristiana, in collaborazione con la Comunità Ebraica, il Centro di Cultura «A. Pascal» e l'associazione «Rimmon».

Salone Valdesse, corso Vittorio Emanuele 23

Piante

Alle 15,30 incontro con Pierangelo Lomago, farmacista, e Luciano Peirone, psicoterapeuta, su «Piante nel bene e nel male».

Liceo Classico «Massimo D'Azeglio», via Parini 8

Nepal

Alle 18 incontro con Roberto Maina, del Cai, su «Assaggio di Nepal»: con immagini, esperienze e racconti di viaggio durante il trekking nelle regioni di Mustang e Tilicho. Biblioteca civica «Cesare Pavese», via Candiolo 79

a cura di Tiziana Platzer giornonotte@lastampa.it