



## **COMUNICATO STAMPA**

del 17 febbraio 2020

### **Rossella Rapisarda & Eccentrici Dadarò presentano “NINA / Un soggetto per un breve racconto”**

**Spettacolo presentato all'interno della stagione teatrale Camaleontika di Almese. in collaborazione con la rassegna Concentrica del Teatro della Caduta di Torino**

**Sabato 29 febbraio 2020 – ore 21:00**

**Teatro Magnetto, via Avigliana 17, Almese (TO)**

*ingresso € 10 intero e € 7 ridotto*

Decimo appuntamento della stagione teatrale Camaleontika di Almese con un monologo per due ispirato a “Il Gabbiano” e “Epistolario” di Anton Cechov, spettacolo vincitore del Premio Nazionale Calandra nel 2013 come Migliore Spettacolo e per la Migliore Attrice. L'evento viene proposto in collaborazione con la rassegna Concentrica, progetto del Teatro della Caduta di Torino.

**CAMALEONTIKA 2019/2020** è la **sesta stagione teatrale organizzata dalla compagnia Fabula Rasa** diretta da *Beppe Gromi*, grazie al sostegno del Comune di Almese, della Fondazione Piemonte dal Vivo – Circuito Regionale Multidisciplinare, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Regione Piemonte.

**Appuntamenti al Teatro Magnetto di Almese (TO), tra il 12 ottobre 2019 e il 14 maggio 2020, con spettacoli di teatro, musica e danza** che proseguono il cammino intrapreso sei anni fa, tra tinte dense e vivaci e con una cifra stilistica che colora il teatro valsusino di **divertimento, emozioni, domande, riflessioni e impegno civile**, ingredienti di una cifra stilistica che quest'anno colora il teatro di Almese con un'attenzione particolare al mondo femminile.

**Sabato 29 febbraio 2020 alle ore 21 è in programma “NINA / Un soggetto per un breve racconto”**, spettacolo prodotto dalla compagnia Eccentrici Dadarò, scritto da Fabrizio Visconti e Rossella Rapisarda, con regia di Fabrizio Visconti e in scena la sola Rossella Rapisarda.

**Un monologo per due ispirato a “Il Gabbiano” e “Epistolario” di Anton Cechov, spettacolo vincitore del Premio Nazionale Calandra nel 2013 come Migliore Spettacolo e per la Migliore Attrice.**

I personaggi sono Nina - personaggio de “Il Gabbiano” di A. Cechov, Rossella - un'attrice reale e il pubblico nel suo ruolo.

**UN MONOLOGO PER DUE TRA UN'ATTRICE E UN PERSONAGGIO**, un fantasma, ma a volte, in teatro, i fantasmi sono “più vivi e più veri d'ogni cosa viva e vera”. Monologo per due: un'attrice e il suo pubblico.

**UN MONOLOGO PER DUE TRA UN'ATTRICE E IL SUO PUBBLICO** che, attraverso atmosfere rarefatte e momenti comici, diventa partner intimo di un dialogo che tocca profondamente il tema del mistero dell'uomo e delle sue scelte, il mistero di questa insanabile e commovente sospensione tra terra e cielo, tra richiamo verso l'alto e bisogno di radici, celebrando così l'amore per la vita che seduce e spinge oltre, fino ad affermare con Cechov: “Com'è tutto meravigliosamente mescolato in questa vita...”.

Uno spettacolo che “rompe la quarta parete” parlando di un grande amore per il teatro e per la vita.

Una sfida che avvicina il pubblico emotivamente alla storia, rendendolo partecipe e interlocutore di scelte, tra finzione e realtà.

#### **INFORMAZIONI PER IL PUBBLICO**

Fabula Rasa Ass.ne Onlus -mob. 3348785494 - rassegnacamaleontika@gmail.com

**Ufficio Stampa Lp Press | Luigi Piga – cell. 3480420650 | email. luigipiga@lp-press.com**