

Claudio Asile

Le opere che presento fanno parte di una serie dal titolo SLOW FLOW: sono fotografie scattate con la tecnica *long exposure*, grazie ad un filtro nero applicato davanti alla lente, in modo che i tempi di esposizione si possano allungare anche in pieno giorno (in questo caso parliamo di tempi che si aggirano sui 20/30 secondi). L'effetto vellutato dell'acqua è dovuto appunto ai lunghi tempi di esposizione. SLOW FLOW semplicemente perchè ho catturato il lento andare del tempo, lo scorrere di esso, usando, come mezzo per riconoscerlo, l'acqua.

Claudio Asile ha 28 anni e si esprime artisticamente attraverso la fotografia. Vive e lavora a Novara.