



APRILE 2012 - SETTIMANA 1

oooooooooooooooooooooooooooo

**Lunedì 2 Aprile**

**Magazzino sul Po**

**MURAZZI DEL PO, LATO SX**

**ore 22 Monday Night @ Magazzino su Po by Jazz Walls Live**

**Singin' Ornette - a celebration of Mr. Coleman's music**

**5 euro con tessera ARCI**

**SINGIN' ORNETTE**

“Il progetto Singin' Ornette nasce da un primo amore, che, ormai diversi anni fa, ha aperto la mia concezione musicale verso un universo per così dire “parallelo”, quello della musica di Mr. Coleman e più in generale, verso la sincerità del suo linguaggio. Una vera e propria celebrazione del suo mondo, quindi, ed un sincero tributo da parte di tutti noi.”

Barbara Raimondi

Barbara Raimondi – voce

Barbara Raimondi lavora nell'ambito musicale da oltre 20 anni; ha, al suo attivo, la pubblicazione di quattro cd come solista e vanta numerosissime importanti collaborazioni , Enrico Pieranunzi e Marco Pereira solo per citarne alcuni. Ha partecipato parallelamente anche a numerose produzioni di musica contemporanea ed è docente di canto jazz alla Scuola Civica di Torino e presso il Conservatorio di Trento.

Mauro Negri – sax alto

Dal 1992, anno in cui vince il top jazz come miglior talento emergente, ad oggi, Mauro Negri collabora stabilmente con musicisti, italiani e stranieri, di livello internazionale, come Kenny Wheeler, Billy Cobham, Lee Konitz, Jimmy Coob, Gato Barbieri, Tommy Turrentine, Enrico Rava, Paolo Fresu, Furio Di Castri, Franco D'Andrea.

Furio Di Castri – contrabbasso

La pluriennale carriera di Furio Di Castri è costellata da collaborazioni prestigiosissime e progetti personali altrettanto importanti : tra i nomi di spicco troviamo Joe Henderson, Richard Galliano, John Taylor e Michel Petrucciani, solo per citarne alcuni.

Enzo Zirilli – batteria

Residente ormai da anni a Londra, il batterista Enzo Zirilli è senza dubbio tra le realtà musicali italiane più importanti ed il suo curriculum artistico si fregia di infinite collaborazioni con musicisti sia italiani che britannici: il grande chitarrista Jim Mullen, icona del jazz inglese, e Tom Harrell, Dado Moroni, Enrico Pieranunzi, e moltissimi altri.

La pagina dell'evento Facebook è disponibile su

[www.facebook.com/events/346628632054183/](http://www.facebook.com/events/346628632054183/)

oooooooooooooooooooooooooooo

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



**Martedì 3 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22 Jazz Walls Live presenta Jam Walls Live**  
**Jam Session all night long**  
**apertura by Cugini Karamazov**

**3 euro con tessera ARCI**

**CUGINI KARAMAZOV**

Martin Bellavia, Simone Bellavia, Ruben Bellavia  
Fondatori della rock band "Ossi Duri", hanno firmato progetti con artisti di fama internazionale, come Ike Willis, Napoleon Murphy Brock, Mike Keneally e Jimmy Carl Black, tutti membri delle storiche band di Frank Zappa. Fra le altre importanti collaborazioni spiccano i nomi di David Surkamp dei Pavlov's Dog e Marco Minneman. In Italia condividono regolarmente il palco con Elio, con il quale hanno anche inciso un cd live. Hanno inoltre collaborato con Rocco Tanica, Claudio Bisio, Toti Canzoneri, Furio di Castri, Francesco Cafiso, Fabrizio Bosso, Gianluca Petrella, Miroslav Vitous, Fomodou Don Moye, Ellade Bandini, Emanuele Cisi, Bebo Ferra, Javer Giroto, Francesco Bearzatti solo per citare alcuni nomi. La loro musica è una continua ricerca che coniuga lo spessore degli studi accademici in Conservatorio ad influssi elettro-jazz, nella sempre totale fedeltà alla propria, personalissima, matrice rock-zappiana.

[www.ossiduri.com](http://www.ossiduri.com)

La pagina dell'organizzazione JAZZ WALLS LIVE è disponibile su  
[www.facebook.com/pages/JazzWallsLive-Torino/169219106423258](http://www.facebook.com/pages/JazzWallsLive-Torino/169219106423258)

oooooooooooooooooooooooooooo

**Giovedì 5 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22.00 Semifinali Torino Sotterranea (live rock)**  
**JOYBEAT, HIGH SERGEANTS, THE HOLLYHOCKS, PMCT**

**gratuito tessera ARCI**

La pagina del gruppo TORINO SOTTERRANEA è disponibile su  
<http://www.facebook.com/groups/80033038792/>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Venerdì 6 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22.00 Tiger Italia compie un anno e presenta Light\_Up**

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



## **Luciano de Blasi e i Sui Generis (live canatutore, folk) 2 Fat Men (live rock)**

TIGER STORES compie un anno in Italia e presenta LIGHT\_UP

LIGHT\_UP cambia la partecipazione ai concerti nei club! La formula è semplice: i live si svolgono al buio, o quasi. Nessun impianto luci, è affidato al pubblico il compito di “accendere” la performance.

All'ingresso nel club, sarà fornita al pubblico una piccola torcia o un altro oggetto luminoso.... Ciascuno sarà libero di giocare come vuole!

Il progetto porta con sé l'idea “green” che l'energia ha un “valore singolare” e con LIGHT\_UP ciascuno diventa responsabile del proprio consumo.

INGRESSO LIBERO

DRESS CODE: un articolo LUMINOSO di Tiger! <http://www.tiger-stores.it/>

Tutte le info al sito: <http://www.lightupnight.com/>

### **LUCIANO DE BLASI e I SUI GENERIS**

Luciano De Blasi, annata 1983, dissacrante cantautore di Torino nonché medico chirurgo. Questa ambivalenza esplose violenta nelle sue canzoni, taglienti e indignate ma assolutamente ironiche.

Il Dott. De Blasi si accompagna ai quattro Sui Generis che suonano ritmi rock incalzanti dall'odore gipsy, con i quali ha pubblicato nel 2011 il primo album: “Contronatura”. Nel 2010 De Blasi fonda, con Ilario Rosso, Minoranze d'Autore, collettivo e associazione di cantautori con l'intento di valorizzare la scena torinese.

<http://www.suigeneris.to.it/>

### **2 FAT MEN**

Voce, chitarra e batteria: sono in due ma è come fossero in quattro, grazie ad un miscela di rock-blues suonati senza soluzione di continuità. Nati nel 2009 dall'incontro tra il batterista inglese Paul Greenwell, già Too Rude, e Liba, chitarrista da anni nel panorama internazionale attualmente impegnato con gli Arsenico. In tre anni di attività vantano oltre cinquecento concerti tra Italia, in Francia e parte dell'Inghilterra e nel 2011 hanno dato alle stampe il primo album inedito “The beginning”.

<http://www.myspace.com/2fatmen>

LIGHT\_UP è un progetto di NoveLune AC e SoundayMusic. Sponsor by Tiger Stores

### **ore 24 Dj Lazza - Never Never Night**

**gratuito con tessera ARCI**

NEVER NEVER NIGHT la serata curata da dj Lazza, che con il suo inconfondibile suono (i pezzi ricorrono e le persone ballano) fa divertire un pubblico, che pare non stancarsi mai (è dal '96 che questa organizzazione si propone in Torino).

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



La pagina del gruppo NEVER NEVER è disponibile su  
<http://www.facebook.com/group.php?gid=14033617668>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Sabato 7 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 21.30 rassegna di teatro sperimentale DIE MAUER**

euro 5 con tessera ARCI

**C&C corpo e cultura, di CARLO MASSARI e CHIARA TAVIANI, MONACO di e con CARLO MASSARI, CHIARA TAVIANI**

La cultura è in primo luogo minaccia e investimento (inteso come messo sotto) dei due corpi/individui. È vasta e derisoria nei testi che decidiamo di modificare, confondere ed alternare. Abbiamo voglia di inanellare questa cultura poetica senza troppo prenderci sul serio, senza idealizzarla, attraversandola per quello che può essere nel nostro immaginario. È oggetto, è pensiero, muscolo e libertà. È quindi comune. Partiamo da lei per muoverci. Ci investe.

**ore 23 The Hanglover party**

gratuito con tessera ARCI

**dj Supertramp & dj Primitive - The Hanglover party**  
La nuova coppia del Magazzino!

oooooooooooooooooooooooooooo



APRILE 2012 - SETTIMANA 2

oooooooooooooooooooooooooooo

**Martedì 10 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22 Jazz Walls Live presenta Alberto Gurrisi Quartet**  
**Alberto Gurrisi hammond**  
**Gianni Denitto sax**  
**Humberto Amesquita trombone**  
**Alessandro Minetto batteria**

**A seguire, Jam Session all night long**

**3 euro con tessera ARCI**

**ALBERTO GURRISI**

Direttamente da Che Tempo Che Fa, la trasmissione di Rai Tre condotta da Fabio Fazio, dove lo si vedeva poche settimane fa esibirsi con Franco Cerri e Roberto Paglieri, al palco del Magazzino sul Po!

Alberto Gurrisi fin dagli otto anni intraprende lo studio del pianoforte classico presso l'Accademia di musica Heitor Villa – Lobos di Paderno Dugnano (MI). Dopo alcuni anni si dedica presso la stessa accademia al pianoforte jazz. Segue per due anni il corso di armonia funzionale con il maestro Filippo Daccò. Nel 2003 prosegue i suoi studi presso i Civici Corsi di Jazz di Milano, con i maestri Paolo Birro e Mario Rusca e si diploma nel 2007. Dal 2003 studia da autodidatta l'organo hammond, sviluppando la tecnica dei bassi con la mano sinistra e con l'ausilio della pedaliera. In breve tempo si fa conoscere come organista e collabora con diversi musicisti, tra cui il maestro Franco Cerri (con il quale collabora attualmente in studio e dal vivo) e il grande armonicista americano Sugar Blue, con il quale collabora per 2 anni, partecipando a numerosi blues festival in tutta Italia e all'estero.

<http://www.myspace.com/albertogurrisi>

La pagina dell'organizzazione JAZZ WALLS LIVE è disponibile su

<http://www.facebook.com/pages/JazzWallsLive-Torino/169219106423258>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Giovedì 12 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MMURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22.00 Semifinali Torino Sotterranea (live rock)**  
**KAIROS, PEANUTS '78, SWEET PAIN, THE STRAW**

**gratuito tessera ARCI**

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



La pagina del gruppo TORINO SOTTERRANEA è disponibile su  
<http://www.facebook.com/groups/80033038792/>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Venerdì 13 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 21.30 rassegna di teatro sperimentale DIE MAUER**

euro 5 con tessera ARCI

**DE ROLANDIS?** di COMPAGNIA ASSENZA, ASTI cura della visione e regia VALTER PASCULLI con MATTEO BARBERO, DAVIDE BERNARDI, VALTER PASCULLI, CINZIA SCHILLACI, ALESSANDRO VIARENGO

Chi può oggi diventare un De Rolandis? Quale uomo può pensare oggi a idee ribelli e a che cosa si ribella l'uomo contemporaneo? Il potere non ha più bisogno di mostrarsi. Ci si annienta, inutilmente... da soli. Abbiamo bisogno più che mai di una scossa eroica che ci desti dal sonno profondo in cui versiamo.

**ore 23 Dj Lazza - Never Never Night**

gratuito con tessera ARCI

NEVER NEVER NIGHT la serata curata da dj Lazza, che con il suo inconfondibile suono (i pezzi ricorrono e le persone ballano) fa divertire un pubblico, che pare non stancarsi mai (è dal '96 che questa organizzazione si propone in Torino).

La pagina del gruppo NEVER NEVER è disponibile su  
<http://www.facebook.com/group.php?gid=14033617668>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Sabato 14 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22 Jambalaya (live ska jazz)**

gratuito con tessera ARCI

Concerto di presentazione del nuovo disco STREET SMART.  
! STREET SMART IS OUT !

STREET SMART è il titolo del primo LP dei JAMBALAYA. Uscito a fine marzo 2012. Editto e prodotto dalla Toast Records di Torino. Il mix e mastering è stato curato da Josh Sanfelici presso lo studio Il Mulino.

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po - Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 - 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpot torino>



Gabriele Biei - Trombone  
Gilberto Bonetto - Piano / Keyboards  
Dario Balmas - Electric Bass and Double Bass / Voice and Choirs  
Alessandro Raise - Drums / Percussions

Inoltre hanno collaborato:

Enrico Fornatto - Electric Guitar  
Stefano Italiano - Saxofones  
Luigi "Giotto" Napolitano - Trumpet  
Fabrizio Bosso - Trumpet  
Toti Canzoneri - Flute  
Marco Varvello - Accordion  
Laura Bertolino - Violin and Viola  
Lorenzo Squarotti - Cello

Il CD di 11 brani, 3 cantati e gli altri strumentali, spazia dal rockstady al funk, dal pop al puro skajazz, dall'elettronica alle colorazioni blues. Il disco si chiude con un insolito tango. La mescolanza tra i vari generi è una caratteristica che ha sempre contraddistinto la band e continua a farlo con la capacità di cogliere da una società contaminata i singoli ingredienti per divertirsi a mescolarli con naturalezza, aggiungendo al tutto un pizzico di follia. Ecco perché dentro quest' album la musica è un mezzo per confondere appositamente le linee di confine. Il titolo stesso, STREET SMART, vuole sottolineare quell' attitudine di chi sa cogliere l'intelligenza "in mezzo a una strada". Per i JAMBALAYA la strada è un percorso musicale e artistico dentro la società e ritrovarsi in mezzo significa farne parte, rispecchiare la moltitudine di sfaccettature di cui è composta, unendole insieme come nella Jambalaya, la tradizionale zuppa creola piccante della Louisiana, da cui ne hanno preso il nome, che unisce riso, gamberi, carne, verdure, spezie, ecc. Il concerto di presentazione non sarà in forma "classica". I JAMBALAYA presenteranno l'album STREET SMART cogliendovi di sorpresa, abbattendo le barriere del normale palcoscenico, mostrandovi più forme d'arte, creando uno spettacolo indimenticabile, unico, coraggioso e divertente.

## JAMBALAYA

La band di Torino nasce nel 2005 in seguito ad un viaggio a New Orleans del bassista Dario Balmas. Affascinato dal mix di suoni delle band di strada della città statunitense vuole tentare di ricreare in Italia tali sonorità originali che fanno di jazz, reggae, ska e funk. La Jambalaya è piatto tipico della Louisiana, una sorta di zuppa piccante con riso, gamberi, fagioli, ecc.. simbolo della fusione di culture (Cajun, africana e autoctona). Come il piatto prelibato e variopinto che trova le sue radici proprio tra le strade, non a caso, di New Orleans, l'inclinazione acustica e stilistica dei Jambalaya pesca dal pozzo di quella realtà così multietnica, così forte, creativa, da dar vita al primissimo jazz e blues. Le radici di quelle strade hanno sempre accompagnato tutte le tendenze del gruppo verso altri stili musicali, giocando sul "rimiscolamento" di vari generi quali il folk, il funk, lo ska, il jazz e il reggae, il tutto condito con un pizzico di pop.

Nel dicembre 2009 viene pubblicato da Toast Records il debutto del combo ska- jazz JAMBALAYA: un minicd dal bizzarro titolo di "Quando vola lo struzzo", contenente 4

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po - Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 - 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



scatenati strumentali.

Nella stagione 2010/2011 hanno aperto i concerti di artisti internazionali come Winton Marsalis & Lincoln Center Orchestra, Incognito, New York Ska Jazz Ensemble e artisti Italiani come il duo jazz di Bollani-Rava, gli Almamegretta, Roy Paci & Aretuska, ecc. Hanno suonato a Casa Sanremo 2011, ad Atina Jazz festival e numerosi altri festival in tutta Italia. Vincono il primo posto ai concorsi "Milleluci Festival" dedicato a canzoni rivisitate di Raffaella Carrà organizzato dal MEI e al "Demo Jazz Award 2010" organizzato da Radio1 RAI, per la quale viene anche registrato uno speciale sulla band negli studi di Saxa Rubra a Roma.

Il resto è presente.

### **ore 23 dj Supertramp & dj Primitive - The Hanglover party**

La nuova coppia del Magazzino!

**gratuito con tessera ARCI**

oooooooooooooooooooooooooooo



APRILE 2012 - SETTIMANA 3

oooooooooooooooooooooooooooo

**Martedì 17 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22 Jazz Walls Live presenta Sangon Quartet**  
**Andrea Allione chitarra**  
**Gabriele Ferrian chitarra**  
**Gianmaria Ferrario batteria**  
**Donato Stolfi contrabbasso**

**A seguire, Jam Session all night long**

**3 euro con tessera ARCI**

ANDREA ALLIONE  
GLI INIZI

Andrea Allione si avvicina al jazz scoprendo i Weather Report, poi, dopo aver visto Ornette Coleman in concerto a Torino, ha inizio la sua carriera jazz. Fin dai primi anni 80 si esibisce sulla scena torinese con Flavio Boltro, Aldo Mella, Elio Rivagli, Emanuele Cisi, Massimo Artiglia, Alfredo Ponissi e altri musicisti della zona. Frequenta in seguito alcuni workshop con grandi chitarristi Jim Hall, John Scofield, Joe Diorio, Kevin Eubanks, Gene Bertoncini, Bruce Forman, e segue qualche lezione di armonia con il M° Pinuccio Calì.

GLI ANNI '80: Paolo Conte

Nel 1985 entra negli AREA II di Giulio Capiozzo e incide l'LP "Area II", ospiti Jimmy Owens e Bruce Forman. Nell'86 si trasferisce a Trieste dove insegna chitarra e improvvisazione alla Scuola di Musica moderna e, dal 1987 al 1991 entra nell'orchestra di Paolo Conte con cui si esibisce in festivals e teatri prestigiosi come l'Olympia a Parigi Montreaux jazz, il Carrè ad Amsterdam, il Blue note a New York e incide il LP "Live in Canada" (BMG) ed è nel dvd "Live at Amsterdam". Nel 1988 incide "Give me a reason" con la grande cantante sudafricana Miriam Makeba, brano da lei presentato al Festival di Sanremo 1988.

GLI ANNI '90: collaborazioni importanti

Nel 1990 registra "Andros" con Loris Bertot, Paolo Taverna, Furio Di Castri, ospiti Flavio Boltro, Aldo Mella, Emanuele Cisi, Giulio Capiozzo, Elio Rivagli, Antonio Marangolo, Emanuele Ruffinengo, Maurizio Ravalico; per svariate ragioni il cd sarà pubblicato solo nel 2001 per la Nota-Ossigeno. Nel 1992 da vita al Mella & Allione Quartetto, con Aldo Mella al basso, Andrea Ayassot al sax ed Enzo Zirilli alla batteria, e con loro incide il cd "Enklisis", per la collana Strumento (DDD-BMG) che ottiene un discreto successo di pubblico e di critica. Nel 1995 suona nel cd "Afa" di Antonio Marangolo (sax), con Aldo Mella (basso), Ellade Bandini (batteria), e riceve una buona critica a New York (Cadence nov 1997). Nel 1996 fonda il Virtual Trio con Sergio Candotti al basso e Paolo Muscovi alla batteria, con cui tiene numerosi concerti nel nord Italia sperimentando lo sperimentabile tra jazz, pop, fusion, free-funk... nello stesso periodo si esibisce dal vivo in duo con vocalist come Anna Lauvergnac, Adriana Vasques e, in trio con Graziella Vendramin e David Boato con cui registra il cd "Anima". Nel 1997 è in tournée in Spagna e Portogallo con l'organista

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po - Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 - 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



Alberto Marsico e il batterista sloveno Zlatko Kaucic, ha così modo di suonare in vari jazz-club come -Filloa- a La Coruna, -Hot club du jazz- a Lisbona...

GLI ANNI '00: il nu jazz

Nel 2000 si esibisce in una serie di concerti con Andrea Ayassot, Giovanni Maier e Zeno De Rossi; il nome con cui il quartetto si presenta è Menabò Quartet e con loro incide il cd "Il satellite" (Nota-Ossigeno). Nel 2001 registra a Trieste con vari ospiti una raccolta di brani originali in stile contemporary jazz, proposti con diversi tipi di formazione che formeranno il cd "Vostok 9", prodotto a Trieste da Andrea Bondel e pubblicato dalla Nota-Ossigeno, sempre nello stesso anno, arrangia e suona ne "Il cercli crevèt", cd del cantautore friulano Renzo Stefanutti, e collabora, come side-man, nel cd "Doi" di Aldo Giavitto e Lino Straulino poi, ritorna a Pinerolo. Riprende a suonare con Loris Bertot al contrabbasso e Mattia Barbieri alla batteria, e con questo trio si esibisce nei club della zona proponendo brani originali più strettamente jazz e rivisitazioni di vari autori del repertorio jazz. Suona in quartetto col -Giorgio Li Calzi, Andrea Allione & the Sugar Mama- con il trombettista torinese Giorgio Li Calzi, Enzo Zirilli alla batteria e Alessandro Maiorino al basso, con cui suona un repertorio particolarmente eterogeneo e visionario. Nel 2002 forma un nuovo gruppo elettrico -Edgeless-, con Alessandro Chiappetta alla chitarra, Luca Russo al basso, Alessandro Raise alla batteria, e con loro nel 2003 registra il cd "Allione Edgeless"(RBE) in cui sono incisi brani suoi originali edgeless-style, senza confine, frontiera ... o più semplicemente nu-jazz-rock. Con questo gruppo suona in Francia al Festival Jazz di Gap 2004. Nel 2004 ha partecipato al film di Silvio Soldini "Agata e la tempesta", suonando in una scena, in duo con Giancarlo Gentile (voce e chitarra acustica), un brano di loro composizione dal titolo "Next to nothing", inciso e pubblicato nell'omonimo cd con la colonna sonora del film edito dalla CAM. Nel 2005, registra con Aldo Mella il cd "Per fortuna c'è il cavaliere" del cantautore torinese Fausto Amodei. Nel 2006 registra dei brani nel cd "Aritmiaritmica" del contrabbassista cuneese Francesco Bertone, con cui si esibisce anche dal vivo in quartetto con il clarinettista Piero Ponzo e Marco Puxeddu alla batteria. Nell'estate 2006 ha suonato nel quartetto di Emanuele Cisi al Festival di Stresa, e accompagnato la cantante Paola Mei in uno special live su Mina tenuto a Sanremo, con Luigi Bonafede alla batteria e Loris Bertot al contrabbasso, con cui si è esibito e si esibisce anche in trio. Nel 2007, con questi ultimi, più il sassofonista Massimo Baldioli, suona al Festival Jazz di Padova, al Caffè Pedrocchi, nel quartetto di Luigi Bonafede, con cui nel maggio 2008 ha inciso come Luigi Bonafede Quintet un nuovo cd dal titolo "To advance" pubblicato da Ultra-Sound di Belgioioso (Pavia). Nel 2008, in trio con Mario Tavella al contrabbasso e Riccardo Ruggieri alla batteria ha inciso il cd "Allione-Tavella-Ruggieri" edito da Alessio Brocca ed. mus. c/o Music Center, con otto brani in stile jazz che si rifanno principalmente a John Coltrane, tra cui "Impressions", e un brano di Charlie Mingus "Remember Rockfeller at Attica". Nel 2008 è stato anche pubblicato dalla DDE Records il nuovo cd di Edgeless "Matassa" con 9 brani edgeless-style di Allione e Chiappetta e una versione di -Palladium- di Wayne Shorter. Sempre nel 2008 ma al momento in fase di produzione, ha inciso il cd "Easy listen", che come suggerisce il titolo è in stile pop-jazz da solo, sovraincidendosi ed usando solo ed esclusivamente chitarre, acustiche ed elettriche. Dal 2009 collabora con il progetto musicale Sfuzzi East-West, di Seattle (USA) con cui incide come session-man via internet. Inoltre, ha suonato con Jimmy Owens, Lou Blackbourne, Tommy Campbell, Ray Drummond, John Hicks, Idrees



Mohammed, Guido Scategni, Larry Nocella, Sergio Endrigo, Baba Sissoko e ricevuto la stima di Elvin Jones, Dave Holland, John Scofield, Al Jarreau.

La pagina dell'organizzazione JAZZ WALLS LIVE è disponibile su <http://www.facebook.com/pages/JazzWallsLive-Torino/169219106423258>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Giovedì 19 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MMURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22.00 Semifinali Torino Sotterranea (live rock)**  
**RED DICE, SYNAPTIC COLLAPSE, 9EXCUSES, MENOONO**

gratuito tessera ARCI

La pagina del gruppo TORINO SOTTERRANEA è disponibile su <http://www.facebook.com/groups/80033038792/>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Venerdì 20 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 21.30 rassegna di teatro sperimentale DIE MAUER**

euro 5 con tessera ARCI

**GIRA GIRA! di MICHELE FOLLA ANDREA PRIMIGNANI, MILANO di e con MICHELE FOLLA**

In modo ridicolo, crudele, e dissacratorio, il primo corto gioca con la frenesia, l'indifferenza, il non senso, la morte. Corpo e parola. Parola vuota, vana, violata. Corpo elettrico, sfinito, inutile. In scena un cesso, una cyclette e una lingua di vacca: vuoto del linguaggio, evacuazione, vuoto del movimento. Nel secondo monologo un corpo appeso e sospeso in aria, come bozzolo sericeo o sarcofago. Dentro l'involucro il respirare di chi nasce alla vita. Vita che infine precipita in terra e in terra il sogno senza risveglio. Un corpo stropicciato tra piume e placenta, dedito al sonno e all'indifferenza. La notte da cui veniamo e, da vivi, la notte in cui ci rifugiamo.

**ore 23 Dj Lazza - Never Never Night**

gratuito con tessera ARCI

NEVER NEVER NIGHT la serata curata da dj Lazza, che con il suo inconfondibile suono (i pezzi ricorrono e le persone ballano) fa divertire un pubblico, che pare non stancarsi mai (è dal 96 che questa organizzazione si propone in Torino).

La pagina del gruppo NEVER NEVER è disponibile su

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpot torino>



<http://www.facebook.com/group.php?gid=14033617668>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Sabato 21 Aprile**

**Magazzino sul Po**

**MURAZZI DEL PO, LATO SX**

**ore 23 dj Supertramp & dj Primitive - The Hanglover party**

La nuova coppia del Magazzino!

**gratuito con tessera ARCI**

oooooooooooooooooooooooooooo

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



APRILE 2012 - SETTIMANA 4

oooooooooooooooooooooooooooo

**Martedì 24 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**ore 22 Jazz Walls Live presenta Confusion Funk**  
**Riccardo Moffa chitarra**  
**Gigi Morello batteria**  
**Gianluca Buosi basso**  
**Emanuele Boschi percussioni**  
**Alberto Borio trombone**  
**Marco Milani tromba**

**A seguire, Jam Session all night long**

**3 euro con tessera ARCI**

#### CONFUSION FUNK

La band si forma all'inizio del 1989. Si tratta di uno dei più longevi gruppi musicali (venti anni) presenti sulla scena musicale Jazz-funk torinese. Progetto musicale nato da un'idea di Gigi Morello e Riccardo Moffa. La loro visione di fusion band si basava su modelli musicali già esistenti e di chiara fama tipo: ELECTRIC BAND di Chick Corea, MICHEL CAMILO, STEPS AHEAD, UZEB, SPECIAL EFX, WEATHER REPORT, LEW SOLOFF, MILES DAVIS (versione Tutu, You're under arrest...), SPYRO GYRA, RETURN TO FOREVER, YELLOWJACKETS, STANLEY CLARKE e così via...

La storia di questa formazione si sviluppa con l'inserimento di altri amici musicisti: Walter Valerio alla tromba e flicorno, Massimo Gagliasso al basso elettrico, successivamente dopo alcune prove di assestamento e di ricerca di un sound che potesse contraddistinguere il gruppo si è deciso di inserire il trombone, suonato magistralmente da GIORGIO GIOVANNINI, ciò serviva a completare una sorta di mini-sezione fiati particolarmente efficace sull'attacco del suono di gruppo (questa strategia di azione permette di avere un suono più potente e definito, i temi dei brani sempre bene esposti, le improvvisazioni più diversificate e meno statiche...).

Da quel momento in poi i CON/FUSION non si sono mai fermati, come sempre, con l'andare del tempo, le cose e le persone cambiano ma questo progetto, a distanza di diciassette anni, esiste ancora con rinnovato spirito ed entusiasmo. I musicisti che hanno collaborato con i CON/FUSION e di cui ne hanno fatto parte per un pò di tempo sono: ENRICO MATTA/NINJA (batteria Subsonica), CARMELO CONTINO (batteria), MARIO BRACCO (batteria), PAOLO RICCA (tastiere), PAOLO PORTA (sax), ENRICO TOTA (tastiere), MAURIZIO PLANCHER (batteria), ANDREA MANZO basso elettrico/contrabbasso, ANDREA BOZZETTO pianoforte/tastiere, STEFANO TARASIO batteria, DIEGO MASCHERPA sax, BEPPE NICOLOSI voce.

Con un cd all'attivo intitolato "JAZZPOP", la formazione si presenta con un repertorio basato sull'esecuzione di alcuni standards opportunamente riarrangiati e affiancati da brani di propria composizione. Il gruppo forte del suo stile brillante e personale spazia

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po - Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 - 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>



attraverso sonorità che vanno dal jazz al latin, dal blues al funk contaminando questi generi musicali attraverso sonorità e colori estremamente attuali. Nel 1992 il gruppo vince alla selezione milanese della “PRIMA RASSEGNA DI MUSICA STRUMENTALE” organizzata dal C.P.M. (Centro Professione Musica) di Milano esibendosi dal vivo e accompagnando personaggi del calibro di Stefano Cerri e Fabio Treves. Successivamente vince il concorso “I BIG DI TORINO SETTE” organizzato dal quotidiano “LA STAMPA” classificandosi primo nel settore jazz. Attualmente sono impegnati con la rappresentazione musicale del progetto “RISOBLUES” in cui è prevista l’esecuzione di brani opportunamente riarrangiati sulle canzoni delle mondariso e le worksong delle comunità nere degli Stati Uniti, arrangiate secondo le influenze musicali della cultura afroamericana.

[www.confusionfunk.it](http://www.confusionfunk.it)

La pagina dell'organizzazione JAZZ WALLS LIVE è disponibile su <http://www.facebook.com/pages/JazzWallsLive-Torino/169219106423258>

oooooooooooooooooooooooooooo

**Venerdì 27 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**TBA**

oooooooooooooooooooooooooooo

**Sabato 28 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**TBA**

oooooooooooooooooooooooooooo

**Domenica 29 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**TBA**

oooooooooooooooooooooooooooo

**Lunedì 30 Aprile**  
**Magazzino sul Po**  
**MURAZZI DEL PO, LATO SX**  
**TBA**

oooooooooooooooooooooooooooo

Associazione Culturale ARCI  
Magazzino sul Po – Codice Fiscale 97662850011  
Sede Legale : via Murazzi Po, 14-16 – 10123 Torino  
[magazzinosulpo@gmail.com](mailto:magazzinosulpo@gmail.com)  
<http://www.facebook.com/magazzinosulpotorino>