

BANDO DI CONCORSO 2014

“Non più di venti” I EDIZIONE

L'Arci di Torino bandisce la prima edizione del concorso “Non più di venti”.

Il Concorso Nazionale di Corti Teatrali “Non più di venti” si svolgerà presso i circoli Arci di Torino in un percorso itinerante, indicativamente **dal 20 maggio al 6 giugno 2014** (le date delle serate del concorso verranno precisate in base al numero di corti partecipanti selezionati). La durata del concorso varierà a seconda del numero di corti selezionati. Alle compagnie verranno impegnate solo nelle date stabilite per la rappresentazione del loro corto e, eventualmente, per la serata finale.

Arci Torino organizza con la collaborazione e il sostegno di enti in via di definizione e con il patrocinio della città di Torino.

REGOLAMENTO

Art. 1 - Istituzione del concorso

Art. 2 - Oggetto del concorso

Art. 2.1 Definizione e tempistiche

Art. 2.2 Allestimento, scheda tecnica e logistica

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Art. 4 - Presentazione della domanda

Art. 5 - Selezione dei partecipanti o semifinalisti

Art. 5.1 - in caso di selezione

Art. 6 - Articolazione del Concorso

Art. 7 - Giurie

Giuria Tecnica delle Semifinali

Commissioni

Giuria Tecnica della finale

Giuria della Stampa

Art. 8 – Premi

Art. 9 – Liberatoria

Art. 10 – Disposizioni transitorie e finali

Allegato A - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Art. 1 - Istituzione del concorso

Arci Torino istituisce prima edizione del concorso nazionale di corti teatrale “Non più di venti”, affidando la responsabilità della Direzione Artistica a cura del comitato Arci di Torino sezione Arti Sceniche.

La Direzione Artistica nello svolgimento del suo operato si potrà avvalere della consulenza di eventuali consulenti esterni.

La Direzione Artistica ha il compito di:

- stabilire l’oggetto, i destinatari e i premi del concorso;
- stabilire e indicare le modalità di partecipazione al bando, selezione e ammissione al concorso;
- stabilire e indicare le modalità di partecipazione, valutazione e premiazione dei corti ammessi;
- strutturare le serate del concorso e vigilare sulla correttezza delle procedure;
- scegliere una o più Giurie, con il compito di valutare i partecipanti al concorso e decretarne il vincitore;
- scegliere una o più Commissioni, con il compito di valutare i partecipanti al concorso e assegnare i premi opzionali;
- monitorare lo svolgimento di tutte le fasi del concorso, apportando se necessario gli opportuni cambiamenti al regolamento, previa comunicazione.

Art. 2 - Oggetto del concorso

Art. 2.1 Definizione e tempistiche

Oggetto della prima edizione del concorso “Non più di venti” sono i corti teatrali, ovvero performance teatrali dal vivo della durata massima di 15 minuti, di qualsiasi genere e tipologia senza distinzioni.

Il corto dovrà avere una propria compiutezza e una durata massima di 15 minuti. Il limite massimo della presenza in scena è di 20 minuti, all’interno dei quali devono

essere comprese le attività di presentazione e preparazione del corto, allestimento, montaggio e smontaggio delle scene ed eventuali ringraziamenti, pena la squalifica dal concorso. Pertanto i partecipanti dovranno gestire il tempo della loro presenza in scena affinché questo non ecceda il termine tassativo di 20 minuti, anche laddove l'effettiva durata della performance ecceda lievemente i 15 minuti.

In base ai materiali pervenuti e all'articolazione delle serate, saranno selezionati per partecipare alle serate del concorso da un minimo di 9 a un massimo di 15 corti.

Art. 2.2 Allestimento, scheda tecnica e logistica

Allestimento

Il corto partecipante dovrà avere un allestimento scenografico leggero o comunque con elementi di scena o con eventuali scene agevolmente montabili, per consentire l'alternanza di più corti nella stessa serata (si ricorda la permanenza massima in scena di 20 minuti - cfr Art. 2.1). Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento e lo smontaggio delle scene. Il tecnico sarà a carico della compagnia salvo accordi con lo staff tecnico dei singoli spazi che sarà comunque di supporto.

Scheda tecnica

Il concorso si svolgerà in diversi circoli Arci della città di Torino, ogni serata avrà un vincitore che verrà ammesso alla serata finale.

È necessario pertanto fornire l'organizzazione di una scheda tecnica dettagliata in modo da inserire lo spettacolo nello spazio-circolo più adatto alle esigenze della performance. In generale prevedere una dotazione tecnica audio luci e spazi semplice anche per facilitare l'avvicendamento di spettacoli diversi all'interno della stessa serata.

Una volta assegnato lo spazio saranno possibili dei sopralluoghi da parte della compagnia prevedendo eventuali aggiunte alle richieste tecniche e, in caso di disponibilità, anche eventuali prove nei giorni precedenti alla rappresentazione.

Art. 3 - Requisiti di ammissione

Il corto può essere scritto da uno o più autori e diretto da uno o più registi; il numero e la tipologia degli artisti in scena non sono prestabiliti.

Il concorso favorisce spettacoli e testi inediti, pertanto in caso di testo coperto da Siae, la suddetta sarà a carico della compagnia.

Il concorso è rivolto a tutte le associazioni culturali, associazioni universitarie, scuole di teatro e drammaturgia, attori, autori e registi sia emergenti sia professionisti, alle compagnie e gruppi teatrali, riconosciuti e non, presenti su tutto il territorio nazionale.

Il corto dovrà avere una propria compiutezza e il limite massimo della presenza in scena è di 20 minuti pena l'esclusione dal concorso (cfr. Art. 2.1).

La qualità del prodotto finale e il rispetto dei limiti di tempo sono elementi imprescindibili per la selezione. La Direzione Artistica valuterà inoltre la rispondenza alle caratteristiche proprie del corto come genere drammaturgico e agli obiettivi propri dell'evento che mirano a privilegiare la varietà e la dinamicità delle serate.

Non sono ammesse letture.

Art. 4 - Presentazione della domanda

Per partecipare al concorso è indispensabile presentare il seguente materiale:

A. Scheda di partecipazione (Allegato A) compilata in ogni sua parte; ha valore di autorizzazione al trattamento dei dati personali e sottoscrizione di ogni articolo del presente regolamento.

B. Copia dell'intero testo/copione del corto presentato e/o un filmato integrale dello spettacolo

C. Curricula di tutti i partecipanti al concorso e , nel caso, della compagnia con eventuale matricola enpals segnalata.

D. Fotocopia del documento d'identità del legale rappresentante recante la propria firma

E. Fotocopia del documento d'identità dell'autore/i del corto in gara

La domanda di partecipazione con tutto il materiale richiesto dovrà pervenire entro e non oltre le h 18:00 di lunedì 07 aprile 2014, pena l'esclusione dal concorso, all'indirizzo di posta elettronica: teatro.arcitorino@gmail.com . Oggetto della mail: " selezione per NON Più DI VENTI 2014".

(Qualora non fosse possibile caricare su internet l'eventuale video dello spettacolo, è possibile inviare una copia su DVD presso la segreteria di ARCI Nuova Associazione - comitato di Torino in Via Verdi 34, 10124 Torino, TO).

Non saranno accettate domande di partecipazione incomplete. Non verranno presi in considerazione i progetti consegnati dopo la data di scadenza indicata. Non saranno ammesse domande presentate con modalità diverse da quelle indicate nel presente articolo. Il materiale inviato dai partecipanti non verrà restituito. Arci Nazionale non ha responsabilità per mancata ricezione delle comunicazioni inviate a causa di

inesatta indicazione del recapito fornito dal concorrente oppure per mancata o tardiva comunicazione del cambio dell'indirizzo indicato nei dati anagrafici, né per eventuali disguidi informatici, postali o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito, né per eventuali furti, perdite, ritardi o danni durante il trasporto dei plichi.

Art. 5 - Selezione dei partecipanti o semifinalisti

La Direzione Artistica selezionerà da un minimo di 9 ad un massimo di 15 corti tra tutti quelli che avranno aderito al concorso rispondendo al presente bando secondo le modalità suddette. Nelle fasi di selezione potrà avvalersi della consulenza di persone interne e/o esterne a Arci Torino.

Avranno giusta considerazione tutte quelle proposte teatrali le cui caratteristiche di immediatezza,

eloquenza, agilità tecnica e originalità meglio si adattino al contesto di “Non più di venti”. I risultati della selezione saranno pubblicati sul sito e comunicati tempestivamente ai rappresentanti dei gruppi selezionati entro lunedì 21 aprile. I corti selezionati saranno i partecipanti alla I edizione di “Non più di venti” e si esibiranno durante le serate preliminari. La partecipazione al concorso è gratuita.

Art. 5.1 - in caso di selezione

In caso di selezione la compagnia dovrà far pervenire entro 15 giorni prima dell'inizio del concorso, all'indirizzo mail: teatro.arcitorino@gmail.com, il seguente materiale:

A. **attestato liberatorio** di appartenenza dell'opera o autorizzazione firmata dell'autore per la messa in scena, in caso di drammaturgia originale.

Se invece l'opera è coperta da SIAE, la suddetta sarà a carico della compagnia, che, in caso di selezione, dovrà fornire copia del **permesso SIAE** per la rappresentazione 15 giorni prima dell'inizio del concorso, pena l'esclusione da “Non più di venti 2014”. Il permesso SIAE dovrà essere spedito all'indirizzo mail teatro.arcitorino@gmail.com.

B. **l'agibilità enpals** di tutti i membri coinvolti nella messa in scena è a carico della compagnia e copia la suddetta agibilità è da inviare all'indirizzo mail teatro.arcitorino@gmail.com 15 giorni prima dall'inizio del concorso, pena l'esclusione dal “Non più di venti 2014”.

Art. 6 - Articolazione del Concorso

Il concorso sarà articolato in più serate preliminari, il cui numero varierà a seconda del numero di corti selezionati per il concorso, in cui si esibiranno più corti in gara. Durante ogni serata di selezione verrà individuato un corto vincitore che avrà il diritto di passare alla fase successiva del concorso, fino ad arrivare a stabilire i corti finalisti. In caso di un numero di corti in gara molto alto si renderanno necessarie delle serate semifinali.

I corti finalisti saranno determinati dalle valutazioni della Giuria Tecnica preliminare. È inoltre previsto il voto del pubblico che potrà dare la preferenza allo spettacolo più gradito. La rappresentazione più votata vincerà il riconoscimento della giuria popolare e avrà diritto di esibirsi durante la serata finale, pur senza concorrere al premio..

Il corto vincitore di “Non più di venti” 2014 sarà stabilito in base alle valutazioni della Giuria Tecnica della Finale.

Il premio per il vincitore del concorso consisterà in 500,00 Euro e il diritto di rappresentazione durante la serata finale dell’edizione 2015 del concorso, come ospite.

L’ingresso al concorso per il pubblico è gratuito con possibilità di fare una libera offerta per finanziare le attività del comitato Arci Torino sezione Arti Sceniche.

Art. 7 - Giurie

Giuria Tecnica preliminare

I partecipanti alle serate di selezione preliminare sono valutati da una Giuria Tecnica preliminare selezionata dalla Direzione Artistica e composta da artisti, esperti e operatori del settore teatrale; ciascun componente della suddetta giuria esprimerà un singolo e distinto giudizio numerico da 0 a 10 per ciascuno dei seguenti parametri: drammaturgia, messa in scena, allestimento, interpretazione; la somma aritmetica dei singoli giudizi costituirà il voto della Giuria Tecnica preliminare; la graduatoria formata dai voti della Giuria Tecnica preliminare decreterà alla fine di ciascuna serata preliminare un corto vincitore che accederà alla finale (o semifinale in caso di un numero molto alto di corti partecipanti).

A conclusione dell’ultima serata preliminare, la Giuria Tecnica delle Preliminare si riunirà per valutare il proprio operato, attribuire eventuali ulteriori premi e stabilire, insieme alla Direzione Artistica, l'articolazione della serata finale. Saranno inoltre a discrezione della giuria tecniche preliminare anche eventuali ripescaggi di corti con punteggi alti considerati meritevoli. In caso di un numero di partenza di corti selezionati superiore a 11 si renderanno necessarie 2 serate semifinali per individuare i 3 corti finalisti.

Alla Giuria Tecnica Preliminare è pertanto assegnato il compito di decretare i finalisti ed è riservato il diritto di attribuire eventuali e aggiuntivi riconoscimenti ai partecipanti al concorso. Il giudizio espresso nei confronti dei corti partecipanti e le relative classifiche sono insindacabili.

Art. 8 - Premi

Miglior Corto - € 500,00*

Unico per tutti i corti in concorso. Decretato e assegnato al termine della serata finale dalla giuria della finale, utilizzando gli stessi parametri di voto utilizzati dalla giuria preliminare nelle serate di selezione preliminare.

Al primo classificato verrà assegnato il premio Miglior Corto "Non più di venti" 2014 e vincerà inoltre il diritto di rappresentazione dello stesso corto nella serata finale dell'edizione 2015 del concorso, come ospite.

*i 500,00 Euro potranno essere ritirati presso il comitato Arci Torino. Il premio è a sostegno dell'attività artistico-culturale della compagnia, pertanto verrà consegnato a fronte di previsioni di spese per viaggi di studio o di spostamento della compagnia, preventivi per nuovi progetti, preventivi per materiale, ecc.

Premio Giuria Popolare

Decretato alla fine delle serate preliminari e verrà assegnato al corto che avrà ricevuto più voti dal pubblico.

Il Corto avrà un riconoscimento simbolico e vincerà il diritto di essere rappresentato, se pur fuori concorso, durante la serata finale.

Art. 9 - Liberatoria

È facoltà di Arci Torino abbinare al concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere sia da Arci Torino sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Allo stesso modo, con l'adesione al concorso, i partecipanti autorizzano l'incisione audio-video dei brani presentati.

Art. 10 - Disposizioni transitorie e finali

Nel periodo di vigenza del presente regolamento, Arci Torino ha la possibilità di apportarvi modifiche e integrazioni per esigenze organizzative e funzionali.

I partecipanti ai sensi del DLgs n. 196 del 30 Giugno 2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" autorizzano Arci Torino a pubblicare i dati contenuti nella domanda di partecipazione, i materiali inviati e quelli prodotti durante la manifestazione (foto, filmati, interviste, ecc.).

I partecipanti sono tenuti a conoscere il presente regolamento che si intende integralmente sottoscritto all'atto della presentazione della domanda di partecipazione.

Io sottoscritto accetto il regolamento del bando di concorso e autorizzo l'utilizzo dei miei dati personali ai sensi del Codice della Privacy (D. LGS N. 196/2003)

Luogo e data

Firma

Allegato A - SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

NONPIÙDIVENTI - Festival Nazionale di Corti Teatrali

1° edizione NONPIÙDIVENTI 2014 – circoli Arci di Torino

DATI COMPAGNIA/ASSOCIAZIONE/ENTE/GRUPPO/SCUOLA

Denominazione sociale

nome

sede legale (in caso di ente)

Codice Fiscale (dell'ente)

DATI LEGALE RAPPRESENTANTE/ARTISTA

Nome

Cognome

Data di nascita

Luogo di nascita

Residenza

Città

Codice fiscale

Telefono fisso

Telefono cellulare

e-mail

Eventuali altri contatti del gruppo/compagnia/artista (e-mail, recapiti telefonici, fax, sito internet)

DATI CORTO

Titolo

specificare se originale o se tratto/ispirato da

Opera registrata alla SIAE?

Genere

Regia di

Autore/autori

Autore/autori registrati in SIAE?

Durata Spettacolo

Numero performer in scena

Numero totale partecipanti

Nome e cognome di tutti i partecipanti

SCHEMA TECNICA

MUSICHE PRESENTI?

SE SÌ, MUSICHE COPERTE DA SIAE?

BREVE SINOSI (max 20 righe)

BREVE PRESENTAZIONE DEL PROGETTO ARTISTICO (max 10 righe)

Link video dello spettacolo integrale

Copione dello spettacolo

EVENTUALI ALTRI DATI (aiuto regia, musiche di scena, etc.)