



M I R I A M

I MIRIAM PRESENTANO IL NUOVO ALBUM

Il 14 maggio è uscito **SETE**, il nuovo album dei Miriam.

Realizzato con la produzione artistica di **Paolo Benvegnù**, SETE segna un punto di svolta e una profonda maturazione del gruppo torinese, attivo sulla scena rock indipendente italiana dal 2003.

L'esperienza creativa con Benvegnù ha contribuito attivamente all'evoluzione della scrittura e degli arrangiamenti. **SETE** è un lavoro contemporaneo e ricco di sfumature, composto da **tedici brani** in sospeso tra echi new wave, rock d'autore e sperimentazione.

Il nuovo album è stato anticipato nei mesi scorsi da **IO BOIA**, canzone scritta a quattro mani con Paolo Benvegnù.

Il primo singolo estratto del nuovo album è **100venticinque**. Il videoclip, disponibile in rete, è firmato da Ardente.to.it e prodotto da Officine Sospese.

«SETE è il risultato del nostro percorso di crescita umana e artistica - dichiara Mario Esposito, cantante e frontman dei Miriam -. Grazie alla collaborazione con Paolo Benvegnù oggi siamo fieri di presentare un lavoro che rispecchia pienamente la nostra identità musicale».

SETE è prodotto e distribuito da Incipit Records/Egea Music.

I Miriam sono composti da Mario Esposito (voce, chitarra), Gianmaria Verneti (chitarra), Maurizio Lamorte (chitarra), Emanuele Bellotti (basso), Luca Di Natale (batteria), Maddalena Percivati (viola) e Simone Garino (sax).

wearemiriam.com
facebook.com/IMiriam
twitter.com/wearemiriam
youtube.com/wearemiriam



I MIRIAM PRESENTANO 100VENTICINQUE, IL PRIMO SINGOLO DEL NUOVO ALBUM

Si chiama **100venticinque** il primo estratto di **SETE**, il nuovo album della band torinese in uscita il 14 maggio su etichetta Incipit/Egea Music.

Realizzato con la produzione artistica di **Paolo Benvegnù**, SETE segna un punto di svolta e una profonda maturazione dei **Miriam**, in bilico tra echi new wave, rock d'autore e sperimentazione.

100venticinque è il brano che meglio riassume il concetto di sete, filo conduttore del videoclip di lancio firmato da **Ardente.to.it** e prodotto da **Officine Sospese**.

Una sete interiore, viscerale che nel video si manifesta in un rapporto di **amore** e di **odio**, di gioco e di spavento, di passione e di rabbia.

Una **relazione** che si mantiene proprio grazie a questo **bisogno** che in qualche modo non si esaurisce mai.

Visivamente questo concetto viene sottolineato tramite la proiezione di immagini che creano un **doppio livello temporale** in cui il passato, il futuro e le storie dei protagonisti si intrecciano con quelle dei musicisti.

«100venticinque è la pagina di un libro che parla d'amore - dichiara Mario Esposito, cantante e frontman dei Miriam -. Una storia in cui la sofferenza arriva prima della felicità e in cui allontanarsi significa ricominciare a volersi. Rapporti che iniziano di notte e di giorno diventano invisibili. La musica accompagna questa pagina, distruggendo e poi ricostruendo ogni volta, attraverso il ritornello in maggiore, il bisogno di stare insieme».

I Miriam sono composti da Mario Esposito (voce, chitarra), Gianmaria Verneti (chitarra), Maurizio Lamorte (chitarra), Emanuele Bellotti (basso), Luca Di Natale (batteria), Maddalena Percivati (viola) e Simone Garino (sax).

wearemiriam.com
facebook.com/IMiriam
twitter.com/wearemiriam
youtube.com/wearemiriam



I MIRIAM

I Miriam nascono nel 2003 a Torino.

Il gruppo è composto da **Mario Esposito** (voce, chitarra), **Gianmaria Verneti** (chitarra), **Maurizio Lamorte** (chitarra), **Emanuele Bellotti** (basso), **Luca Di Natale** (batteria), **Maddalena Percivati** (viola) e **Simone Garino** (sax).

Nel 2003 incidono la prima demotape di cinque brani, intitolata semplicemente "Miriam".

Contemporaneamente ha inizio l'attività live, che porta la band a esibirsi in un numero crescente di concerti a Torino e in Piemonte.

Il 2004 è l'anno di **Sospesi in un istante**, primo Ep autoprodotta cui fa seguito nel 2006 **Il panico dell'insetto**, entrambi registrati presso gli studi di **Casasonica** a Torino. Gli Ep ottengono recensioni lusinghiere su tutte le principali testate di settore e portali web.

I live proseguono per tutto il 2006, 2007 e 2008, portando i Miriam a esibirsi in tutta Italia con alcune tappe in **Europa** (Polonia e Romania).

Tra le date più importanti si segnalano gli opening act per **Afterhours**, Frankie Hi-Nrg, Caparezza, Giardini di Mirò, Offlaga Disco Pax, Punkreas e **Paolo Benvegnù**.

Da ricordare inoltre la partecipazione al Meeting delle Etichette Indipendenti nel 2006, 2007, 2008 e 2009.

L'incontro con **Paolo Benvegnù** segna l'inizio della lavorazione del nuovo album, il primo full length dei Miriam.

A partire dal 2009, il gruppo decide di rallentare l'attività live per concentrarsi sui nuovi pezzi. All'inizio del 2010, i Miriam entrano in studio per la realizzazione di **SETE**. Le registrazioni proseguono per tutto l'anno e si concludono nel febbraio 2011.

SETE viene pubblicato il 14 maggio 2012 su etichetta Incipit Records/Egea Music.



MIRIAM SETE

Tracklist:

- 1) La mia favola perversa (2:59)
- 2) Mi sembra di vederti (3:20)
- 3) 70 grammi (3:23)
- 4) Alfabeti sconosciuti (3:57)
- 5) 100venticinque (3:42)
- 6) La primavera ha un adorabile profumo (2:01)
- 7) Muovi le tue mani (4:14)
- 8) Senso (2:51)
- 9) Sciogli le parole (2:53)
- 10) La sera (3:32)
- 11) Confesso (3:14)
- 12) Apparentemente calmo (3:33)
- 13) Io boia (3:01)

Durata complessiva: 39:06

Line-up:

Mario Esposito: voce, chitarra
Gianmaria Vernetti: chitarra
Maurizio Lamorte: chitarra
Emanuele Bellotti: basso
Luca Di Natale: batteria
Maddalena Percivati: viola
Simone Garino: sax

Management Miriam:

management@wearemiriam.com
wearemiriam.com
facebook.com/IMiriam
twitter.com/wearemiriam
youtube.com/wearemiriam

Ufficio Stampa:

Salvatore Perri
+39 333 98 07 340
salvatore.perri@dunter.com
dunter.com