

SOUNDAY & MAGAZZINO SUL PO
presentano

MTV DAYS FRIENDS 2012

PROGRAMMA

28 giugno ore 22.30

THE SKA NIGHT

THE SABAUDIANS - RELEASE PARTY

29 giugno ore 22.30

THE AUTHOR NIGHT

FRANKIE MAGELLANO & MED IN ITALI

30 giugno 22.30

THE INDIE NIGHT

PAPERSTREET NIGHT W/ FEMME FATALE & END

oooooooooooooooooooooooooooo

Giovedì 28 Giugno
Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - ENTER THE SABAUDIANS - THE SKA NIGHT
RELEASE PARTY The Sabaudians (live original ska)
prima e dopo Dj Cato & Piddu ska e reggae selections

gratuito euro con tessera ARCI

THE SABAUDIANS - RELEASE PARTY "ENTER THE SABAUDIANS" (il primo album) **ENTER THE SABAUDIANS** è una collezione di brani rivisitati, stravolti, arricchiti in chiave original ska. Un album formato da undici pezzi, che nel loro insieme creano una sonorità unica e compatta. Ritmiche Giamaicane, melodie che spesso si avvicinano al soul, un suono pieno (anche grazie al numero di componenti di questa "giovane" formazione). I **THE SABAUDIANS** sono sette e sono tutti reduci da una carriera discografica ricca e degna di nota.

PAOLO "De Angelo" PARPAGLIONE, ENRICO "Rico" ALLAVENA, PETER "Anthony" TRUFFA, SHELDON "BassMan" GREGG sono parte integrante dei Bluebeaters, **MARCO "Benz" GENTILE** suona con Mr. T-Bone & The Young Lions e con gli Architorti, il batterista **ANDY "Drummer" CALIGARIS** viene dagli Stiliti, mentre **IVAN "Blow" BERT** è un personaggio estremamente attivo in ambito musicale, spaziando dal jazz al soul, fino ad arrivare all'elettronica.

Una formazione che è una garanzia, proprio come **ENTER THE SABAUDIANS**, un album che gli amanti dello ska ameranno di certo, un prodotto che è già un classico, formato da brani classici, condotti fino alla vera origine del suono ska.

I brani sono quasi tutti strumentali, ad esclusione di I Should Have Know Better dei The Beatles, eseguito (e cantato) in chiave ska e rocksteady.

L'album è un viaggio tra celebri interpreti della musica più varia: compare Jean Michelle Jarre con la sua Oxygene, pioniera della musica elettronica, sperimentatore, attivo fin dagli anni 70, lo affianca Lalo Schifrin con Enter The Dragon, celebre compositore di celebri colonne sonore. Compare più volte Thomas Mc Cook, grande sassofonista Giamaicano, fondatore degli Skatalites.

Appaiono molti altri nomi, una sorpresa dietro l'altra, qui non verranno elencati tutti quanti, non resta che scoprirli, ascoltando uno a uno i brani di **ENTER THE SABAUDIANS**.

Il primo album di questa formazione d'élite esce seguendo un percorso alternativo: distribuito in digitale dalla web platform **SOUNDAY**, gode di una tiratura limitatissima di CD fisici, disponibili esclusivamente presso i live show della band. Dopo una bella sudata causata dall'inevitabile ballo che il suono dei **THE SABAUDIANS** porta con sé, pare che di questo album proprio non se ne possa fare a meno.

oooooooooooooooooooooooooooo

Venerdì 29 Giugno
Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22.00 - THE AUTHOR NIGHT

**Frankie Magellano, Med in Itali, Mini rassegna Parole Viste Parole Dette -
2° appuntamento**

gratuito con tessera ARCI

FRANKIE MAGELLANO

Nasce nel 1995 dalla brillante mente del suo creatore. Frankie scrive e compone la sua musica, la fa suonare e se la canta, costruisce musica che gli piace, che gli dà la sensazione di essere portato in giro nel mondo, in certi posti, quei posti che con buona probabilità non vedrà mai se non nelle sue canzoni, misera consolazione per chi ama viaggiare.

Ama da sempre quella sensazione che il teatro può dare alla musica o viceversa, il senso del dramma nella canzone, della deficienza, di un grottesco surreale momento che veste solo gli abiti, appunto, di un momento, quello della canzone che come una recita, una seconda vita, viene eseguita al fine solo del piacere.

Il vocabolario di Magellano non è molto ampio parlando proprio di vocaboli testual-canori, questo deriva da una scarsissima se non assente lettura di ogni genere di cosa e dalla completa

disinformazione degli avvenimenti, non per scelta anticonformistica ma per "vero limite alla sopportazione di certa roba e scarsissima pazienza per altra..." La sua musica non è etichettabile e impossibile da confinare all'interno di una misera parola.

Una musica da avan-teatro da gustare davanti e dietro le quinte.

www.frankiemagellano.it

MED IN ITALI

I Med In Itali nascono nella primavera del 2007 dalle menti e le mani di Niccolò Maffei e Matteo Bessone. Il gruppo inizia a suonare per le strade di Dublino e, ritornati sotto la Mole, i due decidono di imbastire un repertorio originale, mantenendo immutato lo spirito acustico. Nel 2008 incidono il primo Demo-Tape, "Soluzione al Tempo", che ottiene un ottimo riscontro da parte di numerose fanzine online e permette al gruppo di accedere ad importanti concorsi. Il brano Soluzione viene premiato come canzone della settimana su Kataweb e Svanita Paura inserito nella mixtape di Rockol.

Nell'estate del 2008 vincono la settima edizione di Torino Sotterranea, acquisendo così la possibilità di aprire il Traffic Free Festival, e accedono alle semifinali del 3dContest, che gli offre l'opportunità di condividere il palco con Niccolò Fabi (Mokadelic) e Morgan. Nei primi mesi del 2010 i Med In Itali ritornano in studio e registrano, con la produzione di Hertz Brigade Records, il primo EP ufficiale, "Bruco". Al sound originale di chitarra acustica, batteria e basso (Milton Minervino) si aggiunge il sassofono di Luca Zennaro. L'uscita del disco suscita l'interesse di alcuni festival di altissimo livello (Miscela Rock, Collisioni, Indi (e)Avolato e Campeggio Resistente) e gli permette di accedere ad importanti concorsi di

livello nazionale (Atellana e Upload). I Med aprono in questi contesti i concerti di Marta Sui Tubi, Moltheni, LNRipley, Figli di Madre Ignota, Il Disordine delle Cose ed Enrico Capuano. Le influenze dei quattro musicisti sono numerose, ma si basano su un'importante matrice jazz-funky-rock. Dovendo definire la propria musica, i Med In Itali si trovano d' accordo con Duke Ellington: "non esistono i generi musicali, esiste la buona e la cattiva musica. E noi speriamo di far parte della Buona...".

www.medinitali.info

PAROLE VISTE PAROLE DETTE

Videopoesia, videoracconti e poetry slam al Magazzino sul Po

Una piccola rassegna di poesia apre l'estate torinese ai Murazzi. Sperimentazione poetica attraverso l'immagine e l'espressione orale. Modi diversi di presentare e vivere la poesia, contro la noia e per la condivisione pubblica.

VIDEOSTATION e WAGON_LITS di PONTEPOLO: video poesie.

Il duo PontePolo, presenta la sua prima raccolta "Videostation", (tra cui "Stradocchio" finalista a Treviglio Poesia) e 3 nuovi lavori.

ore 23.30 Dj Lazza - Never Never Night

gratuito con tessera ARCI

NEVER NEVER NIGHT la serata curata da dj Lazza, che con il suo inconfondibile suono (i pezzi ricorrono e le persone ballano) fa divertire un pubblico, che pare non stancarsi mai (è dal 96 che questa organizzazione si propone in Torino).

La pagina del gruppo NEVER NEVER è disponibile su
<http://www.facebook.com/group.php?gid=14033617668>

oooooooooooooooooooooooooooo

Sabato 30 Giugno
Magazzino sul Po
MURAZZI DEL PO, LATO SX

ore 22 - PAPERSTREET NIGHT - THE INDIE NIGHT
Paperstreet - Presentazione del corto "Le conseguenze di te"
End, Femme Fatale (live indie rock)

gratuito con tessera ARCI

IL CORTO - LE CONSEGUENZE DI TE

Trama: A volte non basta aver rinunciato a tutti i sogni e le illusioni, non basta accontentarsi di un lavoro da operaio, non basta neanche ritirarsi a vivere in aperta campagna, lontano da tutto e da tutti. E non basta perfino che come coinquilino si sia scelto il proprio migliore amico: Orson, un omosessuale sociopatico e fanatico del jazz che tutto sembra, fuorché un omosessuale.

Tutto ciò a volte non basta per rimanersene tranquilli.

O meglio, basterebbe. Se lui non avesse incontrato lei. Ma lui, Marco, lei l'ha incontrata.

Lei. Quella che vive solo per far soffrire. Quella che il giorno dopo sarà sempre quello peggiore. E Marco ha incontrato lei, Bea, nel momento sbagliato e la storia è finita male, il perché e il per come non si sa e non ci interessa.

www.paperstreet.it/home-middle.html

END e FEMME FATALE - LE BAND

Due band "resident", gli End e i Femme Fatale, di genere indie rock alternativo, che sono direttamente coinvolte nel progetto del film. Il cantante degli End, Luca Robotti, ed il cantante dei Femme Fatale, Michele Puleio, sono due degli attori principali; inoltre, i Femme Fatale recitano come band al completo in una delle scene.

www.facebook.com/endtronic

soundcloud.com/end

www.facebook.com/femmefataleband

soundcloud.com/femmefataleband

ore 23 dj Supertramp & dj Primitive - The Hanglover party

gratuito con tessera ARCI

La pagina dell'organizzazione HANGLOVERS è disponibile su

<http://www.facebook.com/HangloversParty>

oooooooooooooooooooooooooooo