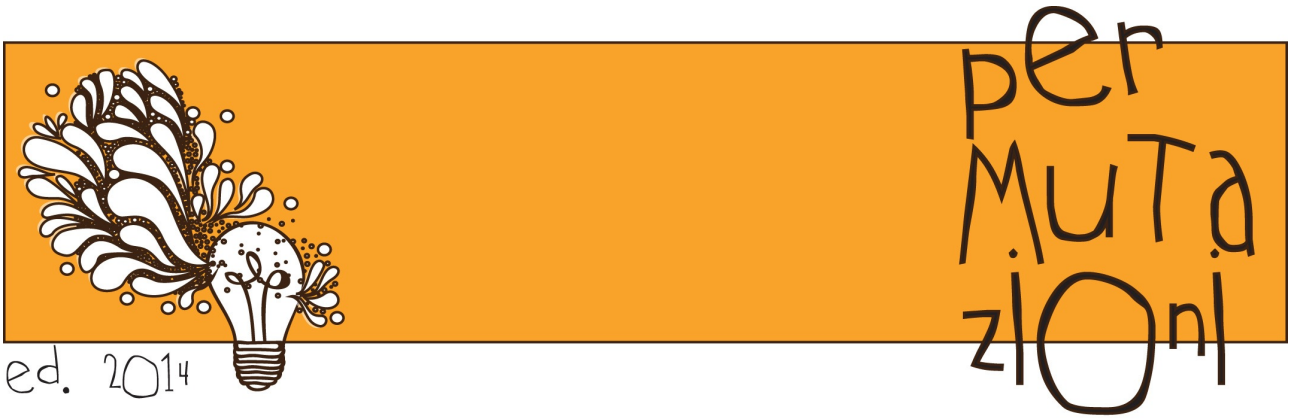

INTRODUZIONE
Che cos'è PERMUTAZIONI?

In programma a LUFT Casa Creativa, uno spazio dedicato alla cura di attività creative e produttive nell'ambito delle arti performative a indirizzo contemporaneo, il progetto PERMUTAZIONI ha lo scopo di promuovere e sostenere l'attività di ricerca artistica nell'ambito della nuova produzione coreografica, offrendo un'occasione di visibilità, confronto, approfondimento e supporto intorno alla produzione di spettacoli dal vivo.
In rete con esperienze analoghe sul territorio nazionale e attento agli esempi virtuosi provenienti dal panorama internazionale, PERMUTAZIONI intende creare modelli concreti di sistema dal basso, allo scopo di rispondere alle reali urgenze espresse dagli artisti, con un senso di cura particolare nei riguardi delle giovani generazioni.
La formula della residenza, cuore del progetto PERMUTAZIONI, si delinea come un'occasione per:

- lavorare su un progetto in un ambiente protetto,
- confrontare il proprio percorso di ricerca con altri artisti,
- presentare la propria creazione nella cornice di un Festival per incentivare il dialogo e il confronto tra addetti ai lavori e con il pubblico,
- contribuire a un processo di formazione nell'ambito dei linguaggi performativi contemporanei,
- valorizzare la condivisione di competenze e servizi tra artisti,
- condividere buone pratiche *matchando* domande e offerte,
- favorire l'incontro con il territorio permutando visioni e, per estensione, mutando punti di vista.

La peculiarità di PERMUTAZIONI si realizza in un *Patto di Scambio*, un'attività di *permuta* che ogni artista partecipante sottoscriverà aderendo al progetto. Questi entrerà a far parte di un processo di baratto che lo porterà a *permutare* visioni e competenze in attività seminariali, formative e performative a partire dalle tecniche e tematiche affrontate dal suo personale progetto creativo.
PERMUTAZIONI si fonda sul concetto di *reciprocità del dono:* non si tratta di restituire immediatamente l'equivalente economico della cosa o della prestazione ricevuta, quanto piuttosto di trovarsi all'interno di un circolo di reciprocità che porterà a scambiare, confrontare, donare. Chi dona diventa inconsapevolmente un modello da seguire. Il concetto di reciprocità è in qualche modo legato a quello di fraternità e il riconoscersi nell'altro è motore di coesione sociale: si può affermare che nei rapporti di reciprocità si dà senza perdere e si prende senza togliere. PERMUTAZIONI incentiva

la costruzione di un capitale sociale inteso come “ricchezza collettiva”, una dimensione di apertura verso gli altri, che prescinde dal raggiungimento immediato del proprio interesse. PERMUTAZIONI, risorsa di carattere collettivo e comunitario, si fonda sulla fiducia e sull’esistenza di una *community*, dove gli esseri umani, e nello specifico gli artisti, si riconoscano come “valori” e “portatori di valore”.
Elementi centrali del progetto sembrano dunque essere lo scambio, il dono e la relazione. Infatti, i concetti di reciprocità e di capitale sociale, risorsa relazionale che si regge sulla fiducia e crea fiducia, hanno in comune l’interesse verso l’altro.

PERMUTAZIONI ospiterà, nella sua prima edizione 2014, **due programmi** di residenza differenti per modalità di adesione.

Programma “**RESIDENZE CREATIVE**”
Quest’azione del progetto ospiterà per l’edizione 2014, presso LUFT, da 3 a 5 progetti artistici inediti, selezionati su territorio nazionale e internazionale, sostenendone la realizzazione attraverso azioni mirate di supporto alla produzione, promozione, consulenza artistica, ospitandone l’allestimento in forma di work in progress nella cornice del Festival “PALCOSCENICO DANZA”, coinvolgendo i relativi autori nella cura di un calendario di attività di carattere formativo e performativo rivolte al territorio.

Programma “**OSPITALITA’**”
Quest’azione del progetto, orientata prioritariamente agli artisti del territorio del Piemonte, selezionerà progetti bisognosi di uno spazio di prova, ospitandoli a titolo gratuito presso LUFT e coinvolgendo i relativi autori nella cura di un calendario di attività di carattere formativo e performativo rivolte al territorio.

L’intero progetto PERMUTAZIONI è curato da c.ie Zerogrammi e Fondazione Live Piemonte dal Vivo in collaborazione con Balletto dell’Esperia e Università degli Studi di Torino.

Art. 1
(Programma residenze creative)
Chi può partecipare?

Il bando è rivolto a compagnie, gruppi informali e singoli artisti maggiorenni, che lavorano da almeno due anni con finalità professionali in ambito coreutico (documentabili con materiali video e rassegna stampa).
Possono partecipare al bando progetti di nuova produzione coreografica.
Sono ammessi progetti non ancora intrapresi o in corso d’opera che non siano giunti al loro debutto e che soddisfino i requisiti indicati nei moduli di partecipazione. Non sono ammessi spettacoli già prodotti e rappresentati, progetti che non soddisfino i requisiti indicati nei moduli di partecipazione.

Art. 2

(Programma residenze creative)
Modalità di partecipazione

Per partecipare al bando è necessario compilare in tutte le sue parti la modulistica scaricabile dal sito www.zerogrammi.org, comprensiva di:

- DOMANDA DI PARTECIPAZIONE;
- SCHEDA PROGETTO;
- SCHEDA ANAGRAFICA;
- N. 3 immagini rappresentative del proprio progetto e del proprio lavoro in genere;
- Copia del documento d'identità del legale rappresentante dell'associazione o, in alternativa, del referente del progetto;
- BREVE RELAZIONE SULLE ATTIVITA' SVOLTE IN AMBITO COREUTICO NEI DUE ANNI ANTECEDENTI LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA;
- RASSEGNA STAMPA e MATERIALI VIDEO;
- Eventuale materiale che si ritenga utile alla valutazione del progetto.

La domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi, a mezzo posta elettronica, all'indirizzo info@zerogrammi.org, recando nell'oggetto della mail l'indicazione "*PERMUTAZIONI. Programma residenze creative*". Non sarà ammessa documentazione incompleta, consegnata a mano o inviata oltre la data di scadenza del presente bando. Ogni candidato riceverà via email una notifica di avvenuta ricezione del materiale. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on line dei documenti.

Art. 3
(Programma residenze creative)
Termini per la presentazione delle domande

Termine ultimo per la presentazione delle domande: 24 aprile 2014.

Art. 4
(Programma residenze creative)
Modalità e criteri di selezione dei progetti.

Tra le proposte pervenute, una commissione appositamente costituita selezionerà da 3 a 5 progetti tra quelli che meglio risponderanno ai seguenti criteri:

- *intellegibilità umana* (accessibilità al messaggio veicolato dal progetto);
- *condivisibilità sociale* (capacità di riflettere un sentire comune);
- *utilità pedagogica* (capacità di stimolare riflessioni e atteggiamenti propositivi);
- *urgenza* (capacità di esprimere una reale urgenza comunicativa e dialogare con i bisogni del pubblico);
- *moneta di scambio* (capacità dell'artista di permutare, con la propria residenza, la cura di appuntamenti di carattere formativo e performativo, da organizzarsi in accordo con i partner del progetto);
- *biografia dell'artista/gruppo e attività di rilievo precedentemente svolte in ambito coreutico.*

La commissione, al fine di ultimare la selezione, potrà predisporre in via eccezionale dei colloqui che verranno comunicati ai candidati con un congruo preavviso.

Art. 5
(Programma residenze creative)
Risultati

I risultati della selezione saranno pubblicati nella pagina dedicata al progetto su www.zerogrammi.org, entro il 5 giugno 2014 e comunicati direttamente, ai candidati selezionati, via email. Questi ultimi saranno contattati dalla segreteria organizzativa per tutti i dettagli operativi.

Art. 6
(Programma residenze creative)
Modalità e tempi della residenza

I progetti selezionati, in numero minimo di 3 e massimo di 5, prenderanno parte alle attività di residenza previste da PERMUTAZIONI. Il programma del progetto, sottoscritto attraverso la stipula di un patto di scambio artista-organizzazione, si configura come un calendario in cui si avvicenderanno prove in sala (della durata massima di 3 settimane continuative per progetto da calendarizzarsi tra luglio e dicembre 2014), attività di mise en espace e prove di luminotecnica in teatri attrezzati dislocati a Torino e Provincia, momenti di natura formativa e incontri con il pubblico a cura degli artisti autori dei progetti selezionati (coordinati e mediati da Università degli Studi di Torino) oltre che incursioni di danza urbana da realizzarsi durante il periodo della residenza, coordinate dall'organizzazione. Per il medesimo periodo i gruppi/artisti selezionati potranno usufruire di una foresteria (se residenti al di fuori della Provincia di Torino), della copertura delle spese di viaggio a/r e vitto per un massimo di 4 persone.
Inoltre l'organizzazione ne supporterà la promozione che si realizzerà su canali web e attraverso l'inserimento tra le proposte di spettacolo coordinato da Fondazione Live Piemonte dal Vivo presso la sua rete di Teatri Regionali. Quest'ultima ne valuterà la programmazione all'interno dei cartelloni teatrali di propria cura.
I progetti ospitati in residenza saranno presentati, nei giorni dal 5 all'8 febbraio 2015, in forma di work in progress (durata massima 30 min.) nella cornice del Festival PALCOSCENICO DANZA 2014/2015 organizzato da Balletto dell'Esperia presso il Teatro Astra di Torino. A ognuno di essi saranno riconosciuti, per la giornata di rappresentazione, un cachet di 85,00 euro lordi e una diaria di 46,00 euro netti per partecipante (entro un massimo di 4 persone) oltre che i costi di viaggio a/r, alloggio e spese amministrative per agibilità a carico dell'organizzazione.

Art. 7
(Programma residenze creative)
Obblighi per i progetti ammessi

I progetti selezionati dovranno menzionare su tutti i materiali promozionali prodotti a seguito della residenza quanto riportato di seguito:
"*creazione realizzata con il sostegno di PERMUTAZIONI 2014, un progetto di C.ie Zerogrammi e Fondazione Live Piemonte dal Vivo in collaborazione con Balletto dell'Esperia e Università degli Studi di Torino*".
Gli artisti selezionati si impegnano a confermare via email, all'indirizzo info@zerogrammi.org, la propria adesione entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dei risultati e a sottoscrivere il *Patto di Scambio*.

Art. 8
(Programma residenze creative)
Norme generali e trattamento dei dati personali

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando. La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano c.ie Zerogrammi e Fondazione Live Piemonte dal Vivo, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

INFOLINE:
011 19706507 | info@zerogrammi.org